اشتراك غير مخصص للبيع

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

أسعار اليوم خارج المملكة



AL-YAUM Dammam TUE. 11 MAR. 1986 NO. 4652
● الثلاثاء ١ رجب ١٤٠٦هـ ١١ مارس ١٩٨٦م العدد ٤٦٥٢ ، السنة الثالثة والعشرون .

جلالة الملك في كلمة ضافية كريمة لأبنائه المواطنين

العالم يمر بأزمات اقتصادية حادة إلا أننا لا نزال ننعم بالخير العميم والعيش الكريم

حكومة المملكة وضعت سعادة مواطنيها ورفاهيتهم نصب عينيها

إنجازاتنا شهد بها العالم أجمع ومنتجات مصانعنا تغزو كل أرجاء الأرض

الرياض - واس :

رأس حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين التاسع والعشرين من شهر جمادي الاخرة لعام ١٤٠٦هـ .

وقد وجه جلالة الملك المفدى حفظه الله في مستهل هذه الجلسة كلمة ضافية كريمة الى ابنائه المواطنين فيما يلي نصها .

الحمد لله وحده . والصلاة والسلام على نبي الهدى والنور . وعلى آله وصحبه اجمعين .

ايها الاخوة المواطنون . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كما اعتدت ان اخاطبكم في مثل هذا الوقت من كل علم .. وكما عودتكم عليه في جميع لقاءاتي معكم من وضوح وصراحة في القول .. ومصداقية في الواقع .. وبدافع من حرصي على ما اؤتمنت عليه .. وانطلاقا من تشرفي بمسئوليات جسيمة تجاه الوطن العزيز .. وتجاه كل فرد منكم .. اتوجه لكم اليوم بكلمتي هذه . في ادق ما تكون الظروف المحيطة بنا . فانتم ايها الاخوة . لاشك تدركون بان العالم باسره يمر اليوم بازمات اقتصادية حادة .. تختلف من بلد الى آخر .. باختلاف طبيعة الازمة ومسبباتها .. ونحن وان كانت مواردنا هنا قد تاثرت كثيرا نتيجة لذلك .. الا اننا وبفضل من الله وعونه .. لانزال ننعم بالخير العميم والعيش الكريم .

ايها الاخوة .. لقد كنت دوما اعتقد ان الثروة الوطنية سواء في باطن الارض او على ظاهرها لابد ان تسخر لخدمة الوطن والمواطنين ان هي اوفت بالدور الذي اوجده الله سبحانه وتعالى بها .. وكنت اعتقد ومازلت ان الله قد فيض للمملكة العربية السعودية فرصة فريدة في تاريخ الامم . لا يمكن ان يفوتها رجال سخرهم الله لخدمة دينه وخدمة شعب هذا البلد الذي خدم الاسلام والمسلمين منذ فجر تاريخه . وغني عن القول ان ما تم انجازه في المملكة العربية السعودية خلال خطط التنمية الماضية كان عظيما بكل المعايير .. وما كان هذا قولنا نحن ابناء المملكة العربية السعودية بل هي شهادة نسمعها في كل محفل دولي وفي كل مجال تقاس فيه الاقوال بالافعال .. ولا يحتاج شعب المملكة العربية السعودية الى من يذكره بنعم الله عليه .. فهو يعيشها في قوته ومسكنه .. في مدرسته ومصحته .. في امنه ويمنه .

والتحدث بنعمه سبحانه وتعالى .. ايها الاخوة .. من باب شكر النعم .. فمن يصدق ان بلدا صحراويا كبلدنا ينتج اليوم حوالي مليون وسبعمائة الف طن من القمح واربعمائة وستة وثلاثين الف طن من الالبان .. عدا اللحوم والفواكه والخضروات والتمور .

لقد تكاتفت حكومة المملكة العربية السعودية مع شعبها في هذه الفترة القصيرة من عمر الزمن لتبني ستة وعشرين محطة تحلية تنتج خمسمائة مليون جالون من المياه المحلاة يوميا لوصلتها الى قلب الصحراء والى قمم الجبال .. وشيدت مائة وستين سدا والفا وثمانمائة مصنع ومليونا وثلاثمائة الف خط تليفوني واكثر من ثلاثين الف كيلو متر من الطرق المعبدة واكثر من ثمانية واربعين الف كيلو متر من الطرق الزراعية .. وهاهي منتجات مصانعنا في الجبيل وينبع تسوق في كل ارجاء الارض مثبتة ان شعب المملكة العربية السعودية شعب قادر لا تعرف عزائمه الخور .. ولا يخيفه اقتحام المستقبل .

ان في مدارسنا وجامعاتنا ايها الاخوة اليوم اكثر من مليونين ومائة الف طالب وطالبة .. ويعمل في مستشفياتنا حوالي خمسة عشر الف طبيب وطبيبة يخدمون اكثر من ثمانية وعشرين الف سرير .

وقد اوجدت حكومة المملكة العربية السعودية وسيلة لكل من استهدف ان يرفع من مستوى معيشته .. او يحسن من فرص مستقبله .. فوفرت القرض لبناء السكن وشيدت به اكثر من اربعمائة الف وحدة سكنية كلفت اكثر من ستة وسبعين الف مليون ريال والقرض لبناء المصنع انشات به ثمانمائة واثنين وتسعين مشروعا صناعيا بلغت التزاماتها اكثر من ثلاثة عشر الف مليون ريال والقرض للمزرعة استفاد منه اكثر من ثلاثمائة وعشرين الف مقترض باكثر من تسعة عشر الف مليون ريال وقروضا في مجالات متعددة بلغ مجموعها حتى الان اكثر من مائتين وسبعة الاف مليون ريال .

وقد وضعت حكومة المملكة العربية السعودية سعادة مواطنيها ورفاهيتهم نصب عينيها فوفرت العلم والعلاج بالمجان .. ووفرت خدمات المياه والكهرباء والنقل والاتصال باسعار زهيدة مقارنة بتكلفتها .. وحمتهم من تذبذب الاسعار العالمية في الغذاء والكساء والدواء .. بوضع نظام مناسب للمعونات يعالج ظروف السوق العالمية .

ولا اسوق لكم ايها الاخوة من باب المن ../ بل من باب الذكر والشكر / فالبرغم من التدهور المستمر في سوق البترول الذي ساعد على حدته عجز العالم الصناعي عن النهوض من ازمته الاقتصادية ../ودخول منتجين اضافيين الى السوق/ وعدم التزام اعضاء منظمة الدول المصدرة للبترول بحصص الانتاج او بالاسعار/ مما ادى الى انخفاض الاسعار من حوالي اربعة وثلاثين دولارا للبرميل .. الى اقل من خمسة عشر دولارا والى انخفاض انتاجنا من حوالي عشرة ملايين برميل في اليوم الى اقل من مليوني برميل في اليوم في بعض الاحيان .. وبالرغم من الظروف العالمية السائدة التي تنعكس اثارها محليا على اقتصاد بلادنا مما يستدعي ان تتخذ حكومة المملكة العربية السعودية الخطوات المناسبة في مضمار الميزانية السنوية وبرنامج الانفاق .. مما تتطلبه مثل هذه الظروف . فانني قد وجهت مجلس الوزراء بان تبقى جميع البرامج القائمة التي صممت اساسا لرفاهية المواطن والمتعلقة بدخله ومستويات الرسوم التي يدفعها وخدمات القروض التي يحصل عليها والتي اتيت على امثلة منها في حديثي لكم على ما هي عليه دون مساس .

واني على ثقة ايها الاخوة من عزم المواطن في المملكة العربية السعودية على مجابهة الوضع الحالي بايمان وشجاعة وعلى ثقة من مقدرته على ان يضع يده في يدنا في مثل هذا الظرف لتجنيب بلادنا مساوىء ما يحدث في سوق البترول العالمية .. فقد سبق لشعب المملكة العربية السعودية ان مر بظروف اسوا بكثير مما يحدث في السوق هذه الايام وتجاوزها بنجاح منقطع النظير .

وانتم ايها الاخوة المواطنون تقدرون في مثل هذه الظروف ان تتخذ حكومتكم ما يلزم من اجراءات لحماية اقتصاد البلاد مما يفعل الاخرون بالسوق فسياسة المملكة العربية السعودية المبنية على تنفيذ برنامج للتنمية باهداف محددة مسبقا واتباع سياسة مالية متزنة واسهام المواطن في برامج التنمية هي التي وصلت بالبلاد الى المركز المرموق الذي احتلته بين صفوف الدول المتقدمة في هذا الوقت القصير .

ولن تقتصر جهودنا لتحسين الوضع على المجال الداخلي لبلادنا بل ستتعدام بالتعاون مع الدول المصدرة للبترول داخل الاوبك وخارجها الى ارجاع تجارة البترول الى مسار التعقل والانضباط كما يجب ان تكون عليه .

ايها اخوة ..

في ضوء كل ما تقدم فقد تدارس مجلس الوزراء واقع هذه الظروف وما ينبغي اتخاذه وسيصدر الليلة بيان يقضي بان يستمر العمل بميزانية السنة المالية الحالية ١٤٠٦/١٤٠٥هـ حتى وقت اخر ريثما يعيد المجلس تقييم الوضع خلال الخمسة اشهر القادمة ان شاء الله .

ايها الاخوة ..

ان الدولة وهي تعلن هذا القرار تامل من كل مواطن ان يعي تماما دقة الظروف المحيطة بالمنطقة والتي يمر بها الوطن العزيز كما اننا نتطلع الى مضاعفة الجهود من الجميع في مختلف مجالات التعاون الوثيق المشترك مع بذل المزيد من العطاء المثمر البناء الذي تعودنا عليه .. كل في موقعه وقطاع عمله .. لاداء واجباته ومسئولياته تجاه دينه ووطنه .

نسال الله جل شانه ان يوفقنا الى كل ما فيه المحافظة على عقيدتنا وان يديم علينا نعمه ظاهرة وباطنة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

مجلس الوزراء يقرر :

استمرار العمل بالميزانية المالية الحالية ١٤٠٦/١٤٠٥هـ حتى يعيد المجلس تقييم الوضع

تسديد أي مستحقات للشركات الوطنية أو الأجنبية أو الأفراد والاستمرار في عمل صناديق الإقراض

عقب معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر على الكلمة السامية الكريمة لجلالة الملك المفدى حيث قال :

هكذا ايها الاخوة عشنا هذه الدقائق بتاريخية مع راعي مسيرتنا وباني نهضتنا خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله عشنا معه حديث الصراحة والوضح وصدق الواقع واستمعنا الى جلالة القائد الرائد

يقول وبالرغم من الظروف العالمية السائدة التي تنعكس اثارها محليا على اقتصاد بلادنا مما يستدعي ان تتخذ حكومة المملكة العربية السعودية الخطوات المناسبة في مضمار الميزانية السنوية وبرنامج الانفاق مما تتطلبه هذه الظروف .

برغم ذلك قال جلالته فاني قد وجهت مجلس الوزراء بان تبقى جميع البرامج. القائمة التي صممت اساسا لرفاهية المواطن والمتعلقة بدخله ومستويات الرسوم التي يدعها وخدمات القروض التي يحصل عليها على ماهي عليه دون مساس .

بهذه الكلمات البارة الكريمة وبرغم كل ماتعانيه الدولة في ظل هذه الظروف الاقتصادية الدقيقة يامر الراعي الامين رجال دولته بعدم المساس بالبرامج التي صممت اساسا لرفاهية المواطن حفاظا على مستوى العيش الكريم الذي ننعم به .

هكذا ايها الاخوة اضغينا الى رب هذه الاسرة السعودية الكبيرة المتكاتفة المتلاحمة من شمال المملكة الى جنوبها ومن شرقها الى غربها حول قيادتها الحكيمة في ايمان الواثق المطمئن بسداد رايها وحسن ادراكها وصواب تصرفها فيما تراه الخير لابناء هذا الشعب الوفي البار .

واضاف معالي وزير الاعلام يقول وفي ضوء هذه التوجيهات الملكية الكريمة اصدر مجلس الوزراء بيانا يقضي بان يستمر العمل بميزانية السنة المالية الحالية ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ريثما يعيد المجلس تقييم الوضع خلال الخمسة اشهر القادمة وهذا نص البيان :

كان مجلس الوزراء قد تابع خلال الشهور القليلة الماضية باهتمام التطورات التي حدثت في اسواق البترول العالمية بسبب زيادة المعروض منه عن مستوى الطلب في الاسواق العالمية وانخفاض اسعاره تبعا لذلك

كما كان المجلس يراجع بصفة مستمرة تاثير هذه التطورات على واردات الدولة من البترول وبالتالي مصروفاتها ومايمكن ان تتخذه الحكومة من اجل زيادة مواردها المالية منه .

الا ان استمرار وجود فائض في الاسواق العالمية من البترول بسبب زيادة انتاج بعض الدول المنتجة للبترول ادى الى استمرار هبوط اسعار البترول فانخفض سعره في الاسواق باكثر من النصف خلال الستة الشهور الماضية .

وفي وسط هذه الظروف وبمناسبة قرب انتهاء السنة المالية للدولة ١٤٠٦/١٤٠٥هـ فقد اعاد مجلس الوزراء مؤخرا تقييم الوضع الحاضر لاسواق البترول العالمية لغرض وضع تقدير لواردات السنة المالية الجديدة ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ذلك لان واردات البترول تكون مانسبته ٦٨٪ من اجمالي الواردات الفعلية للدولة في الوقت الحاضر .

ونتيجة لهذا الوضع وجد المجلس صعوبة بالغة في التنبؤ بما ستكون عليه واردات الدولة من البترول خلال الفترة القادمة وتبعا لذلك فسيكون من الصعب وضع تقدير ثابت للمصروفات .

من جهة اخرى فقد لاحظ المجلس الاهمية المتزايدة لترتيب مصروفات الدولة بما يتفق مع مواعيد دفعات واردات البترول وقد وجد المجلس نتيجة لذلك ان من الضروري تعديل مواعيد اصدار الميزانية العامة للدولة بما يتفق مع البروج بشكل ثابت .

وحيث ان المادة ٣٧ من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٣٨ تاريخ ١٣٧٧/١٠/٢٢هـ تنص على تاجيل اصدار الميزانية العامة للدولة عندما تطرا اسباب اضطرارية تستدعي ذلك على ان يتم العمل بميزانية السنة السابقة بنسبة اثنا عشرية حتى صدور الميزانية الجديدة فقد تقرر ان يستمر العمل بميزانية السنة المالية الحالية ١٤٠٦/١٤٠٥هـ حتى وقت اخر وسيعيد مجلس الوزراء تقييم الوضع خلال الخمسة شهور القادمة والمجلس اذ يعلن ذلك للمواطنين يود ان يوضح ان توجيهات جلالة الملك المعظم للمجلس تقضي بوضع قواعد مصروفات الشهور القادمة طبقا للاسس التالية :

اولا : يستمر العمل ببنود الرواتب والبدلات والمخصصات الشهرية والسنوية طبقا للقواعد ومواعيد الصرف المتبعة في السنة المالية الحالية..

[البقية ص ٢٢]

اجتماع للدول النفطية عقب اجتماعات الأوبك في جينيف نهاية مارس الحالي

باريس - ا ف ب..

جاء في نشرة ميدل ايست ايكونوميك سيرفس ان المؤتمر الوزاري الطارىء لدول الاوبك المقرر عقده يوم الاحد ١٦ مارس يعقبه اجتماع اخر يوم ١٩ من الشهر نفسه تحضره الدول الـ١٣ الاعضاء في الاوبك بالاضافة الى عدد من الدول المصدرة للبترول

كما ذكرت النشرة نقلا عن مصادر وثيقة في عددها الصادر امس الاثنين في قبرص ان مؤتمر جنيف سيحدد الاستراتيجية المشتركة لمنظمة الدول المصدرة للبترول ازاء بقية الدول المنتجة في اعقاب القرار الذي اتخذ في ديسمبر الماضي بحفظ حق الاوبك في حصة عادلة من سوق البترول العالمية .

[البقية ص ٢٢]

سمو ولي العهد يستقبل اليوم ولي عهد المغرب

الرياض - واس -

يستقبل حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عند الساعة الخامسة من مساء اليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١هـ في مطار الملك خالد الدولي بالرياض صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن ولي عهد المملكة المغربية الذي يصل بمشيئة الله الى المملكة في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا .

سمو النائب الثاني يصل المانيا الغربية في زيارة خاصة

بون/واس :

وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى المانيا الغربية في زيارة خاصة .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله ممثل عن وزير الدفاع الالماني وحاكم ولاية كارلونا الدكتور فيربخر وسفير المملكة في المانيا عباس فائق غزاوي واعضاء السفارة .

العاهل الأردني يزور القاهرة قريباً

الكويت - ق ن ا..

اكدت صحيفة (الرأي العام) الكويتية في عددها الصادر امس نقلا عن مسئول مصري وصفته بانه كبير.. ان جلالة الملك حسين عاهل الاردن سيقوم قريبا بزيارة القاهرة لاجراء مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك .

ونقلت الصحيفة عن هذا المسؤول قوله ان زيارة العاهل الاردني خلال الايام القليلة المقبلة تكتسب اهمية خاصة بعد التطورات والمستجدات التي شهدتها المنطقة مؤخرا .

بعد جولة تفقدية لشمال المملكة
جلالة الملك يعود الى الرياض

الرياض - واس..

عاد بحفظ الله ورعايته حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى الرياض فجر امس الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٢٩هـ بعد الجولات التفقدية التي قام بها جلالته حفظه الله شمال المملكة .

وقد عاد في معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

حفظ الله جلالته في حله وترحاله .

جلالة الملك يبعث برسالة للشيخ زايد

العين - واس ..

تسلم سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة خطية من اخيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تتعلق بالعلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين الشقيقين .

وقام بتسليم الرسالة سفير المملكة في دولة الامارات صالح سليمان الفوزان خلال استقبال سمو الشيخ زايد له مساء امس في مدينة العين .

من أقوال جلالة الملك

ان الامة الاسلامية التي يراد منها ان تكون النموذج والقدوة للانسانية نراها اليوم في امس الحاجة الى الالتزام بمبادىء عقيدتها الاسلامية التي هي مصدر قوتها ومعراج رقيها ومبعث كرامتها لتحافظ على موقعها المتميز بين امم الارض ولكي تقف سداً منيعاً امام التيارات المختلفة التي تواجهها ولكي تملي ارادتها بالحق على الباغين والظالمين من اعدائها .

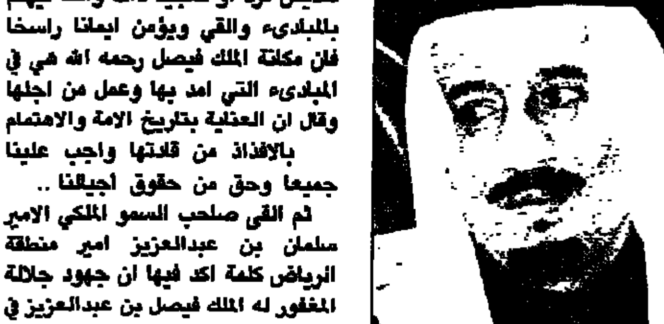
المناسبة : كلمة جلالته التي وجهها الي جميع وفود الحجاج ٦ ذي الحجة ١٤٠٣هـ

● بمناسبة مرور ١٠ اعوام على اقامة مؤسسة الملك فيصل الخيرية

الأمير سلمان يفتتح ندوة الملك فيصل والتضامن الاسلامي

* الأمير تركي الفيصل يؤكد أن الندوة تركز في دراساتها وبحوثها على العلمية الموضوعية





الرياض ـ واس ..

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس ندوة الملك فيصل والتضامن الاسلامي والتي نظمت بمناسبة مرور عشرة اعوام على اقامة مؤسسة الملك فيصل الخيرية.. وذلك بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية .

وقد بدا الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم ثم القى صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل رئيس مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية كلمة شكر فيها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على رعايته للندوة .. كما وشكر المشاركين فيها ..

واشار الى ان هذه الندوة ستبحث تاريخ رجل هذا المركز وهذه المؤسسة واحد الذين تركوا اثرا واضحا في التاريخ الحديث للانسانية كما اشار الى ان ندوة الملك فيصل والتضامن الاسلامي تبحث قضية من اهم قضايا الامة الاسلامية والهاجس الاعظم لكل مسلم يحب الخير لدينه وامته ..

واكد صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ان هذه الندوة تركز في دراساتها وبحوثها على العلمية الموضوعية.. وان المركز يسعى من وراء اقامة هذه الندوة الى الخروج بموضوعات ايجابية لاضافتها في مجال القاء الضوء على تاريخنا الحديث وتاصيل الدعوة الى توحيد الامة الاسلامية التي تمثل القاعدة الكبرى لسياسات المملكة منذ ان اسسها الملك عبدالعزيز رحمه الله والى يومنا هذا تحت رعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

بعد ذلك القى مدير عام المركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية الدكتور عبدالمحسن الحسين كلمة المركز والتي ذكر فيها ان من اهم اهداف المركز الى جانب التعريف بالحضارة الاسلامية ابراز الدور الريادي الذي قام الملك فيصل رحمه الله داخل المملكة وعلى نطاق الامتين العربية والاسلامية والمجتمع العالمي بشكل عام ..

وقال في كلمته بهذا الشان ان جائزة الملك فيصل والتضامن الاسلامي هذه تهدف الى التعريف الحقيقي بواحد من اهم قادة التاريخ الحديث الذي يعترف بقدره ومكانته الاعداء قبل الاصدقاء ويدرك اثارة وافعاله البعيد قبل القريب .

واضاف الدكتور الحسين ان المركز الذي نظم هذه الندوة قد حرص عند الاعداد لهذه الندوة ان يختار من المفكرين والمؤرخين ومن الذين خبروا الملك فيصل عن قرب وان المركز بهذا العمل لا يسعى باي حال من الاحوال الى تقديس فرد او تمجيد ذات وانما ليهتم بالمبادىء والقيم ويؤمن ايمانا راسخا فان مكانة الملك فيصل رحمه الله هي في المبادىء التي امن بها وعمل من اجلها وقال ان العناية بتاريخ الامة والاهتمام بالافذاذ من قادتها واجب علينا جميعا وحق من حقوق اجيالنا ..

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض كلمة اكد فيها ان جهود جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز في تحقيق التضامن الاسلامي تنطلق من رسالة المملكة وبالذات من رسالة منشئيها جدا الملك فيصل رحمه الله وهما الامام محمد بن سعود والشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمهما الله .

وقال سموه ان جلالة الملك فيصل رحمه الله قد درس على ايدي والده وقائده جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله وكان نعم الاستاذ ونعم التلميذ واشار الى ان جلالة الملك فيصل حينما دعا الى التضامن الاسلامي لم يكن داعية محترفا او باحثا عن مركز او مجد او شهرة ولكنه سخر مجده وشخصيته وقوة بلاده لهذه الدعوة .

واعرب سمو الامير سلمان عن سعادته لانه كان من متابعي دعوة التضامن الاسلامي التي قام بها جلالة الملك فيصل رحمه الله .. واضاف سموه ان دعوة جلالة الفيصل الى التضامن الاسلامي كانت شرفا للمملكة لان هذه الدعوة هي اساسا من تربة هذه الارض التي تشرفنا ان يكون منها خاتم الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم .

واكد سموه بان المملكة التي هي منطلق الاسلام ومنطلق العروبة عليها مسئولية كبيرة يحتمها عليها التاريخ.. واشار سموه الى ان جلالة الملك فيصل رحمه الله عانى في سبيل دعوته وسميت هذه الدعوة وقتها بالحلف الاسلامي قائلا سموه ليته كان حلفا اسلاميا مؤكدا بان هذه الدعوة ستبقى ان شاء الله .

واختتم سمو الامير سلمان كلمته قائلا باننا هنا لنتذكر تاريخ المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز الذي خدم دينه وبلاده ومواطنيه .

معاقبة ثمانية وخمسين شخصا من اصحاب المحلات والمؤسسات التجارية

الرياض/ عبدالله الحبيب :

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية بناء على توصية معالي وزير التجارة بمعاقبة ثمانية وخمسين شخصا من اصحاب المحلات والمؤسسات التجارية وبعض الاجانب من مكفوليهم وغيرهم من المتسترين والمتستر عليهم وذلك بناء على التحقيقات التي اجرتها لجان التستر المشكلة من مندوبين من وزارة الداخلية والتجارة وقد تراوحت العقوبات التي طبقت بحقهم جميعا وفقا لنظام السجل التجاري ونظام الاقامة ونظام العمل وخطة وزارة الداخلية المشتملة على معاقبة المخالفين وتعليمات وزارة التجارة عقوبة السجن والتسفير والغرامة والتصفية وشطب السجلات والحرمان من مزاولة التجارة.

١٠٧ تصريحات وشهادات صحية اصدرتها بلدية المسفلة بمكة

مكة المكرمة/ مكتب اليوم :

منحت بلدية المسفلة احدى البلديات الفرعية بامانة العاصمة المقدسة عددا من الشهادات الصحية والرخص والتصاريح خلال شهر جمادى الاخرة ١٤٠٦ حيث بلغت ١٠٧ على النحو التالي :

٨٠ شهادة صحية للعاملين في مجال الاغذية والمطاعم، ١٨ رخصة لمهن مختلفة ٩ تصاريح انشاء وترميم وتسوير ويقوم المسئولون في اقسام صحة البيئة والرخص والعمائر بجولات متابعة مستمرة للتاكد من اتباع الانظمة.

[illegible]

الاحساء ـ فوزية صعب..

في اطار الجهود المبذولة من ادارة المعهد الصحي الثانوي للبنات بمنطقة الاحساء لرفع المستوى الصحي في المنطقة وتوثيق الصلة بين المعهد والبيت من اجل الوصول الى افضل السبل للارتقاء بالمستوى الدراسي لطالبات المعهد .

يتم يوم غد الاربعاء في تمام الساعة التاسعة صباحا بقاعة الاحتفالات بالحي السكني لمستشفى البشلاوي بعنوان (التغذية الصحية واثرها على الجسم) .

هذا ما صرحت به لـ « اليوم » مديرة المعهد السيدة/جواهر العويضي وقالت ان الجهود قائمة على قدم وساق استعدادا للاحتفال باسبوع الصحة العالمي لهذا العام وذلك اعتبارا من ١٤٠٦/٧/٢٦هـ تحت شعار (الحياة الصحية فوز للجميع) وذلك من خلال القيام بانشطة مختلفة تتضمن المحاضرات واصدار النشرات والمشاركة في ابراز نشاط المعهد من خلال جناحنا بالمعرض الذي ستقيمه مديرية الشئون الصحية في صالة الكلية المتوسطة للبنين بالمبرز .

هذا والجدير بالذكر انه تم توجيه الدعوة للعديد من سيدات وفتيات المنطقة وموجهات ومديرات مدارس الرئاسة العامة لتعليم البنات وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية لحضور هذه المحاضرة القيمة ومن جانب اخر سوف يتم في نفس اليوم عقد اجتماع خاص تحضره امهات الطالبات لمناقشتهن في اوضاع الدراسة وكيفية تذليل العقبات التي تواجه الطالبة اثناء دراستها .

تنفيذ مشروع المباني الاكاديمية بكليات البنات بالدمام بتكلفة ١٥٠ مليون ريال

الدمام ـ عبدالله الغشري :

صرح الاستاذ عبدالله محمد اباعود مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية . انه بناء على موافقة الامر السامي الكريم في تنفيذ مشروع المباني الاكاديمية بكليات البنات بالدمام والتي تشتمل على اجنحة للفصول الدراسية وقاعات للمحاضرات العامة ومعامل ومراكز سمعية وبصرية وخدمات مساندة . حيث تم اعتماد لهذا المشروع مبلغ ١٥٠ مليون ريال وتقدر مسطحاتها بنحو ٥٠ الفا وهي المرحلة الاولى . وسوف يبدا المشروع في التنفيذ قريبا . حيث تم طرح المشروع في منافسة عامة للمؤسسات الوطنية المتخصصة في مجال الانشاءات .

مركز التدريب المهني بالقطيف ينظم مسابقات ثقافية وزيارات علمية لطلبته

كتب ـ علي الخواهر :

قام مركز التدريب المهني بالقطيف خلال العام المالي المنتهي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ بتنفيذ العديد من الانشطة الثقافية والاجتماعية والبرامج الترويحية والكشفية المختلفة حيث نظم المركز سبع مسابقات ثقافية بين الاقسام شارك فيها حوالي ٤٠ متدربا وقد تضمنت هذه المسابقات طرح اسئلة دينية وتاريخية وثقافية ومهنية ورياضية كما نظم المركز مسابقة اعداد احسن صحيفة حائطية مصورة ومسابقة حرة لجميع المتدربين كما يقوم المركز سنويا بتكريم المتفوقين في مختلف الاقسام باعطائهم هدايا عينية .

وضمن برامج المركز تنظيم لقاء عام بين الادارة والمدربين والمتدربين لمناقشة مشاكل المتدربين والرد على اسئلتهم واستفساراتهم ومقترحاتهم حول التدريب وغيره ويشتمل المركز على مكتبة صغيرة تضم بعض الكتب الدينية والثقافية والتاريخية والعلمية وهناك مجال للاستعارة الخارجية لمنسوبي المركز .

وفيما يتعلق بالنشاط الاجتماعي فانه تم تقسيم المتدربين الى ثلاث مجموعات كبرى هي : جماعات الاقسام وتتولى الامور الخاصة بتنظيم مطعم المركز والاشراف عليه اضافة الى تنفيذ برامج الخدمة العامة الداخلية كالنظافة والصيانة وغيرها والجماعات العلمية وتشتمل على : جماعة الصحف وجماعة المكتبة وجماعة الاشراف على المسابقات وجماعات النشاط وتضم الجماعة الفنية التي تساهم في اسابيع الخدمة العامة من الناحية الفنية .

ويتولى النشاط الاجتماعي حل مشاكل المتدربين ومراعاتها كما يتضمن النشاط الاجتماعي تنظيم برامج داخلية منها الرحلات الترفيهية للاقسام والرحلات العامة الى جانب الزيارات العلمية للمرافق الصناعية في الجبيل وبعض المصانع الوطنية في مدينة الدمام وغيرها وذلك لتمكين المتدربين من الاطلاع على الامور والاعمال الفنية والمهنية التي تتعلق بمجال تدريبهم .

ويستقبل المركز سنويا طلاب المدارس حيث قامت خلال الاشهر الماضية ٢٥ مدرسة ابتدائية ومتوسطة بزيارة للمركز تم خلالها تزويد الطلاب الزائرين بشرح واف عن اهداف التدريب المهني وعرض افلام عن التدريب المهني في المؤسسة الى جانب الجولات الداخلية على مختلف اقسام المركز وتقديم وجبة خفيفة في مطعم المركز واهداء علم تذكاري يحمل شعار المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني كما يتولى المركز في اطار البرامج الاجتماعية والثقافية تزويد الطلاب الباحثين بالمعلومات اللازمة عن التدريب المهني في حالة قيامهم باجراء بحث حول هذا الموضوع .

وضمن الانشطة الهادفة الى توعية المتدربين فقد نظم المركز محاضرة عن مضار التدخين خلال اسبوع التوعية بمضار التدخين حضرها جميع منسوبي المركز كما يقوم المركز بعرض افلام ثابتة (شرائح) لتوعية المتدربين بامور السلامة المهنية بشكل دوري . وقد ساهم المركز في العديد من المناسبات العامة منها : مشروع اليوم الكامل لوحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالدمام والمعارض التي اقامها مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف الى جانب اسبوع النظافة والعناية بشئون المساجد واسبوع الشجرة وسيشارك كذلك في فعاليات اسبوع المرور .

وحول النشاط الكشفي بالمركز فانه توجد بالمركز فرقة كشفية تضم ٣٢ كشافا وتشارك هذه الفرقة في برامج الخدمة ويتم اعطاء افرادها دورات للحصول على الشارات الكشفية كشارة المسعف والشارات الفنية الاخرى وتقوم هذه الفرقة بتنظيم رحلات استطلاعية خلوية في بعض المناطق يتم خلالها اقامة المعسكرات اضافة الى المعسكرات داخل المركز وهناك اجتماعات دورية بين الفرق المختلفة بالمركز . وتشارك الفرقة الكشفية في الاعمال الميدانية مع الجهات المنظمة لاسابيع خدمة البيئة والمناسبات العامة كما تقوم باجراء مسابقات كشفية مثل مسابقة احسن البوم صور الى جانب الاعمال الكشفية وحفلات السمر خلال اقامة المعسكرات ويقام سنويا حفل ختامي للنشاط الكشفي يتضمن الكلمات والفقرات الهادفة وتوزيع الجوائز..

الأمير نايف يرعى غداً تخريج بعض الدورات

الرياض ـ واس.

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تحتفل قوات الامن الخاصة صباح اليوم بتخريج بعض الدورات من منسوبيها وذلك بمعسكر القوات بالمعذر .

دورة دراسية عن مواد الانابيب وتفسخها بجامعة البترول

الظهران ـ عبدالله الغشري :

ينظم قسم الهندسة الميكانيكية بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة قصيرة عن مواد الانابيب وتفسخها وذلك في الفترة من ٣ ـ ٧ رجب الحالي وتهم الدورة المهندسين الذين يعملون في مجال صناعة الانابيب حيث تساعدهم على فهم خواص مواد الانابيب والاحوال التي تؤدي الى فشل عملها وتطور معرفتهم بهذه المواد حتى يتسنى لهم اختيار النوع الانسب من مواد الانابيب وضبط عملية تفسخها . وتهدف هذه الدورة الى التزود بالمعرفة عن مواد الانابيب والاساليب التي تؤدي الى فشل عملها وبالاخص الانابيب المدفونة تحت الارض كما انها ستركز على الانابيب المستعملة في نقل المياه والغاز والمجاري وايضا التركيز على اهمية اختيار مواد الانابيب المناسبة وتطوير الاسس العلمية لعملية الاختيار . ونقل تقنية وقاية الانابيب المدفونة تحت الارض من الفشل في عملها . هذا وينسق لهذه الدورة الدكتور حبيب ابو الحمايل الاستاذ المساعد بالقسم .

افتتاح مستوصف جمعية الاوجام الخيرية بالقطيف

كتب ـ علي الخواهر :

في اطار اهتمام جمعية الاوجام الخيرية للخدمات الاجتماعية بالقطيف بتنفيذ البرامج والمشروعات والانشطة الاجتماعية والصحية في منطقة خدمات الجمعية لتحقيق اهدافها واغراضها الاجتماعية والمتمثلة في الارتقاء بالمستوى الاجتماعي والصحي من خلال البرامج المختلفة فقد افتتحت الجمعية مستوصفها الخيري ببلدة الاوجام والذي ياتي كمشاركة من الجمعية للمجهودات الرسمية في برامج الرعاية الصحية وستعمل الجمعية على تدعيم المستوصف طبيا وفنيا وبشريا ليساهم في خدمة المواطنين والمستفيدين من خدماتها .

والجدير بالذكر ان الجمعية تقدم عددا من المساعدات منها : المساعدات الدائمة والطارئة وتساهم في تنفيذ برامج تحسين المساكن والمرافق العامة الى جانب تنظيم الدورات للفتيات لتعليمهن وتدريبهن على امور الخياطة

الامير ممدوح يفتتح اسبوع الشجرة بتبوك

تبوك ـ محمد سلامه الذبياني :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح اليوم الاحتفال باسبوع الشجرة حيث سيتفضل سموه بغرس اول شجرة بحديقة الاحتفالات الشعبية بميدان الملك عبدالعزيز وذلك ايذاناً ببدء اسبوع الشجرة هذا وتبلغ المساحة الاجمالية لغرس تلك الحديقة ٤٥٠٠ متر مربع وقد شارك بالمساهمة في هذا الاسبوع الى جانب البلدية العديد من الدوائر الحكومية وادارات التعليم بمختلف مراحلها والمؤسسات والشركات الاهلية بالمنطقة .

اختتام الدورة الاولى للممرضات بمستشفى الصحة النفسية بالرياض

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

اختتمت ظهر امس بمستشفى الصحة النفسية بالرياض الدورة الاولى للممرضات العاملات بالمستشفى والبالغ عددهن اسبعاً وثمانين ممرضة وقد استمرت هذه الدورة عشرة ايام واشتملت على محاضرات نظرية وتطبيق عملي عن الاتجاهات الحديثة في التمريض النفسي والذي يتطلب مهارات معينة وقد القى المحاضرات عدد من المتخصصات في هذا المجال بالتعاون مع جامعة الملك سعود ومستشفى قوى الامن الداخلي يشرف على الدورة مدير المستشفى الاستاذ صقر العلي والدكتورة سامية عبدالدايم

بلدية الاحساء تنفذ عدداً من مشاريع السفلته والانارة والتجميل

كتب ـ خالد الحملي :

تقوم بلدية منطقة الاحساء بتنفيذ عدد من المشاريع التي تم اعتمادها بميزانية البلدية للعام المالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ والعام السابق .

صرح بذلك المهندس عبدالعزيز علي العبدالكريم واضاف وعن مراحل التنفيذ التي تمر بها تلك المشروعات وتكاليفها فقال ان هذه المشروعات تشمل : المرحلة الخامسة لسفلتة مناطق الدخل المحدود بعقد قيمته ١٤,٦١٠,٢٦٥ وذلك لمنطقة الدخل المحدود جنوب غرب الهفوف بجانب بعض المناطق القديمة بالهفوف والمبرز وتشتمل على سفلتة وانارة ونسبة الاعمال المنجزة حوالي ٩٠٪

المرحلة السادسة لسفلتة مناطق الدخل المحدود بقيمة عقد مقداره ١٤,٦١٠,٥٢٥ ريالا وذلك لبعض الشوارع الرئيسية بالخالدية والرقيقه والمثلث والروضه والسبعان والقوع وشرق صاهود بالمبرز .

سفلتة مؤقتة بالعمران بقيمة عقد قدرها ٩,٨٧٣,٥٠٠ ريال وذلك لشوارع القرى التابعة لبلدية العمران ونسبة الاعمال المنجزة حوالي ٩٠٪

سفلتة مؤقتة بالعمران بقيمة عقد قدره ٦,٧٨٠,٥٠٠ ريال وذلك لشوارع اخرى للقرى التابعة لبلدية العمران ونسبة الاعمال المنجزة حوالي ٩٦٪

سفلتة مؤقتة بالجفر بقيمة عقد قدره ١١,٩٤٢,٤٣٥ ريالا لبعض شوارع قرى المجمع القروي بالجفر ونسبة الانجاز حوالي ٩٦٪

المرحلة الثانية لمظلات سوق الاربعاء بالمبرز بقيمة عقد قدره ٦٩٩,٨٠٠ ريال ونسبة الاعمال المنجزة ٢٠٪ وذلك لعمل مظلات مبسطة لسوق الخميس وسوق العصر .

المرحلة الثانية للرفع المساحي بقيمة عقد ٣٥٨,٩٢٠ ريالا لعدد ١٩ قرية .

واضاف المهندس العبدالكريم بان هناك العديد من المشاريع الجديدة والتي لا تزال في مراحل الترسية والبعض منها سوف يتم تسليم مواقع العمل خلال الايام القليلة القادمة والتي نامل ان يعود على المواطن في هذه المنطقة نفعها . وهذا قليل من كثير قدمته ومازالت تقدمه حكومتنا الرشيدة بقيادة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ورجاله المخلصين في كافة مواقعهم والمشاريع التي في طور الترسية يبلغ عددها ثمانية مشاريع .

وعن المشاريع التي تم فتح مظاريفها وجاري ترسيتها فاجاب العبدالكريم بقوله هناك عدة مشاريع وهي :

سفلتة مؤقتة وانارة بالاحساء .. وجاري ترسيتها على اقل العطاءات سعرا بمبلغ اجمالي قدره ٥,٠٥١,٥٠٠ ومدة التنفيذ (١٥) شهرا وفي مراحلها النهائية للترسية .

السفلتة المؤقتة بالعيون وجاري ترسيتها على اقل العطاءات سعرا بمبلغ اجمالي قدره ٤,٥٩٣,٢٦٠ ريالا ومدة تنفيذ المشروع (١٢) شهرا وهي في مراحلها النهائية للترسية .

سفلتة مناطق الدخل المحدود بالمجمع القروي بالجفر. وجاري ترسيتها على اقل العطاءات سعر بمبلغ اجمالي قدره ٢,٤٩١,٣٠٠ ريال ومدة تنفيذ المشروع (١٢) شهرا وهي في مراحلها النهائية للترسية .

تسوير مقابر بقرى الاحساء تم ترسيتها على اقل العطاءات سعرا بمبلغ اجمالي قدره ٥٠٠,٧٥٠ ريالا ومدة تنفيذ المشروع (٨) شهور وجاري ابرام العقد .

انشاء حدائق بالاحساء .. المجموعة الخامسة وتمت ترسيتها على اقل العطاءات سعرا بمبلغ اجمالي قدره ١,١٧٥,٤٣٠ ريالا ومدة تنفيذ المشروع (١٢) شهراً او جاري ابرام العقد .

سفلتة مؤقتة بالمجمع القروي بواحة برين وتمت ترسيتها على اقل العطاءات سعرا بمبلغ اجمالي قدره ٢,٥٢٠,٠٠٠ ريالات ومدة تنفيذ المشروع (٦) اشهر وتم ابرام العقد لتوقيعه من وكيل الوزارة للشئون القروية .

استكمال السفلتة المؤقتة بالمجمع وجاري ترسيتها على اقل العطاءات سعرا بمبلغ اجمالي قدره ١,٠٦٧,٢٢١,٤ ريال ومدة تنفيذ المشروع (٦) شهور .

تسوير مقابر بقرى العيون وجاري ترسيتها على اقل العطاءات سعرا بمبلغ اجمالي وقدره ٥٢٦,١٦٠ ريالا ومدة تنفيذ المشروع (٨) شهور .

واختتم المهندس عبدالعزيز العبدالكريم حديثه بقوله اننا نتوقع بمشيئة الله تعالى ان تظل ميزانية العام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ مليئة بالمشاريع التي يسعد بها المواطن في هذا البلد المعطاء كما عودتنا حكومة مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وانني في هذه المناسبة لاهيب باخواننا المواطنين وكذلك اصحاب الشركات والمؤسسات ببذل المزيد من التعاون مع اجهزة البلدية المختلفة في سبيل تقديم خدمات افضل حيث الواجب يحتم ذلك ..

تحديد مواعيد الامتحانات الشفهية بالمتوسطة الثانية عشرة بالدمام

تقرر ان تبدا امتحانات المنازل الشفهية بالنسبة لطالبات الكفاءة المتوسطة والنقل بالمدرسة المتوسطة الثانية عشرة بالدمام اعتبارا من الاسبوع القادم .. ذكرت ذلك مديرة المدرسة الثانية عشرة ان الامتحانات الشفهية بالنسبة لنظام السنة الواحدة والثلاث سنوات للكفاءة المتوسطة ستبدا يوم السبت القادم الخامس من رجب الحالي اما الامتحانات الشفهية للنقل فسوف تبدا في ١٤ رجب الحالي .. وقد اهابت مديرة المدرسة ضرورة مراجعة الطالبات للمدرسة قبل مواعيد بدء الامتحانات لمعرفة المواد التي ستبدا الامتحانات بها .

وزارة الداخلية تصدر احكاما بالسجن والغرامة لمرتكبي الرشوة والتزوير



اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم الشرعي بالسجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء :

● اقدم المدعو حماد بن محمد عقلاء الشمري سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤/د/٢/جـ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنتين وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو احمد مطر حسن عطيه سوداني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤/د/ج/٦ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم احمد مطر عطية سوداني الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عباس احمد الملحاني يماني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٥/د/ج/٣ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

● اقدم المدعو عبدالسلام محمود جوتالي صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية وعرضية واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٩/د/٦/ج لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم عبدالسلام محمود جوتالي بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عبدالقادر صالح علي يماني الجنسية المنشورة صورته على التزير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم عبدالقادر صالح علي يماني الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو تاج الدين موند جان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين واستعملهما واسفر التحقيق معه بادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣/د/ج/٥ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمنة ادانة المتهم تاج الدين موند جان باكستاني الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو عثمان محسن حسين الزهراني سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٤/د/ج/٤ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم عثمان محسن حسين الزهراني بجريمة التزوير المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من المدعو بيران دتا فضل احمد والمدعو شفقت ولي نزار باكستاني الجنسية المنشورة صورتاهما على جريمة الرشوة الاول وسيط والثاني مرتشي واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٥٩/د/ج/١١ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانتهما بجريمة الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهما مدة سنة واحدة وتغريم الثاني مبلغ عشرة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو ابراهيم حسن علي طه سوداني الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض الرشوة على موظف عام واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٩/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة ستة اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو دغيليب عبدالله جلخف الشهراني سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة تزوير محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨/د/٦/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام
الرمز البريدي ٣١٤٢١ ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٣١٨٤٢
مدير التحرير
عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير :
شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦
الإدارة :
شرق قصر إمارة الشرقية
شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٤٣٣١٤١ سكرتير الشؤون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣
سكرتير الشؤون السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ سكرتير الشؤون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٢
القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩
سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ ـ ٨٤٣٣٣٣٢ ـ ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣١٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٤ التوزيع : ٨٣٤٠٩٩٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٣٦٩٧٣٦
سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
٨٣٣١٩٠٦

الأمير متعب يزور أكاديمية باكستان العسكرية

اسلام اباد ـ واس..

قام صاحب السمو الملكي الامير العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية الذي يزور الباكستان حاليا بجولة تفقدية امس لاكاديمية باكستان العسكرية .

وقد شاهد سموه خلال الجولة التي رافقه فيها سفير المملكة لدى باكستان توفيق علمدار برنامج تدريب عسكري داخل الاكاديمية .

وتجدر الاشارة الى ان سمو قائد كلية الملك خالد العسكرية قد وصل الى اسلام اباد امس الاول في زيارة لباكستان تستغرق ستة ايام في اطار التعاون المتبادل بين البلدين في مجالات الخبرات والتعليم والتدريب العسكري .

مجلس ادارة شركة حديد يعقد اجتماعه الختامي

عقد مجلس ادارة الشركة السعودية للحديد والصلب امس اجتماعه الثاني والعشرين برئاسة سعادة الدكتور/علي عبدالرحمن الخلف رئيس مجلس الادارة وذلك بمقر الشركة بمدينة الجبيل الصناعية. هذا وقد اطلع المجلس على التقرير المالي والحسابات الختامية للعام الماضي ١٩٨٥م كما ناقش خطة الانتاج وسياسة التسويق للعام الحالي ١٩٨٦ كما اطلع المجلس على بعض الامور الاخرى المدرجة على جدول اعماله واتخذ حيالها القرارات المناسبة .

سمو نائب أمير الشرقية يقوم بأول جولة تفقدية لمنطقة الأحساء

سموه: الدولة حريصة على راحة المواطنين

تغطية : فيصل القو — عبدالله القنبر

تصوير : امجد الفضل



في اول جولة تفقدية له بعد تعيينه نائبا لسمو امير المنطقة الشرقية قام امس صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بزيارة تفقدية لمنطقة الاحساء رافقه خلالها الاستاذ سعد الغنمان وكيل الامارة المنتدب والمقدم ناصر الناصر والمقدم عبدالرحمن الغانم وكان في مقدمة مستقبلي سموه عند مفرق حي الجديدة صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء ورؤساء الدوائر الحكومية واعيان المنطقة بعد ذلك استقل سموه وكبار المسئولين حافلة قاموا من خلالها بجولة شملت قصر صاهود واحياء مدينة المبرز وقرى الحليلة والعمران والتويثير والقارة والدالوه والمنصورة متفقدين خلالها احوال هذه القرى .

وفي بلدة العمران قام سموه ومرافقوه بجولة في احياء البلدة وقاموا بزيارة لمنزل احد المواطنين فيها حيث تشرف المواطنون بالسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول وبالثقة الملكية الغالية راجين من الله العلي القدير ان يكون سند خير لاخيه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في كل ما من شانه تطوير المنطقة ورقيها ورخاء وراحة مواطنيها .

وقال سموه لهم ان حكومة جلالة مولاي الملك المعظم حريصة على راحة المواطنين ورخائهم وكل ما فيه تطور المنطقة ونقل لهم تحيات جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين وسمو امير المنطقة الشرقية .

بعدها تقدم المواطنون بطلباتهم الى سموه الكريم حيث استمع بصدره الرحب الى مطالبهم وشكاواهم وارائهم حيث وعد سموه بحل جميع المشاكل والعقبات وتحقيق كل الامور التي تهدف الى تحسين معيشتهم وراحتهم .

وقال سموه ..

لنتحدث بصراحة ان جميع امورنا لا تاتي بالعجالة وبدون دراسة فكل شيء لا بد له من دراسة ونحن جميعا نعمل لتحسين الامور التي تهم راحة المواطن واسعاده التي هي هدف اساسي من اهداف دولتنا الرشيدة وان جميع امانيكم ستتحقق ان شاء الله .

بعد ذلك تقدم طفل للسلام على سموه حيث احتضنه ابو سلطان بقبلة الابوة والعطف وسائلا عنه وعن احواله فكانت لفتة كريمة من سموه نحو طفل يمثل اطفال قرى الاحساء تركت اثرها الطيب في نفوس اقرانه ونفوس ابناء العمران .

ووسط عاصفة من التصفيق والهتاف غادر سموه بلدة العمران مستكملا جولته التفقدية .

حيث واصل سموه بعد ذلك جولته لمشروع الري والصرف والمزارع وبعض عيون المياه الجارية حتى مدينة الهفوف حيث زار احياء الصالحية والنجاح والخالدية والرقيقة والمزروعية والكوت حتى قصر الامارة بالكوت .

وفي قصر الامارة كان هناك موعد لسموه مع ابناء الاحساء حيث قاموا بالسلام على سموه وتهنئته بالثقة الملكية الكريمة وبادلهم سموه التحية متمنيا من الله ان يعينه على خدمتهم وراحتهم مع اخيه سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية.

والقى بعض المواطنين قصائد ترحيبية بسموه نالت استحسان الامير فهد واعجابه الكبير .

بعدها توجه والجميع الى الحفل التكريمي الذي اقامه سمو امير الاحساء لسموه وحضره كبار المسئولين بالمنطقة واعيانها والوفد المرافق لسمو الامير فهد .

هذه الزيارة وضمن زيارات قادمة باذن الله لجميع اجزاء المنطقة الشرقية وهي للتعرف على الاخوة هنا والاطلاع على ماهو موجود ولا استطيع ان اقول شيء الان سوى ما سبق وان ذكرت ان سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز قام بزيارات عديدة ويوجد مشاريع جديدة قادمة للمنطقة باذن الله ودوري انا هو متابعة ما طلب مني سمو الامير محمد وكذلك الاطلاع على المجهودات التي يقوم بها الامير محمد بن فهد بن جلوي في مساعدة الجميع في هذه المنطقة ونحن ان شاء الله وباذنه تعالى عاملين بجد واستمرار من اجل الافضل لهذه المنطقة ولجميع المناطق ولكن اكرر واقول ان هذه الزيارة زيارة تعارف على الاخوة الموجودين هنا اكثر من انها شيء اخر وعن انطباعات سموه عن منطقة الاحساء قال :

ان المنطقة جميلة جدا ولم اكن اتصور ان بها كمية من النخيل والخضار والمياه الموجودة وهذا شيء يثلج الصدر ونتمنى انشاء المزيد من انتاج التمور وان نسمع ماذا حدث في ابحاث التمور لانه غذاء مهم ويحتوي على اهم المواد التي يحتاجها جسم الانسان وهو يعتبر من اهم الثروات الغذائية .

بعد ذلك غادر سموه الاحساء متوجها الى الدمام عن طريق البر وهو يحمل انطباع الحب والتقدير لهذه المنطقة الغالية واهلها الكرام .

أحداث وصور

لقطات من جلسة مجلس الوزراء أمس برئاسة جلالة الملك :



الرياض ـ واس..

تنظم الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم الثلاثاء بمقرها بالرياض ندوة العمل الثقافي المشترك الثانية وتستمر يومين .

وستقوم في هذه الندوة التي يشارك فيها عدد من مفكري ومثقفي دول المجلس بصفاتهم الشخصية اربع اوراق عمل مقدمة من المفكرين والمثقفين منها ورقة عمل مقدمة للامانة العامة لمجلس التعاون تتضمن خلاصة لنتائج الندوة الاولى التي عقدت بدولة الكويت في شهر ابريل الماضي والتي توصلت الى وضع مفهوم لاسس ومرتكزات الثقافة في المنطقة .

كما تضمنت الورقة خطة الثقافة العربية الشاملة والمسلمات المفترض قبولها مبدئيا والاهداف الكبرى والاستراتيجية للتخطيط الثقافي ومحاور العمل واولوياته وستناقش الندوة ورقة بعنوان نحو ثقافة وطنية مستقلة وتنمية ثقافية متكافئة تؤكد اهمية التواصل الثقافي ومنطلقاته واهدافه .

وتؤكد الورقة الثانية وهي بعنوان تلوينات في اطار الخطة الثقافية العربية الشاملة اهمية البعد التاريخي للثقافة حيث تتناول الورقة التكامل الثقافي العربي والتعاون بين الدول الاسلامية والعالم الثالث والامن الثقافي .

اما الورقة الثالثة فهي حول مشروع التواصل الثقافي بين شعوب دول مجلس التعاون حيث تؤكد اهمية التعاون في هذا المجال وتشرح الواقع الثقافي في دول المجلس .

وسيناقش المشاركون في الندوة توصيات عملية لكيفية العمل المشترك في اطار جماعي مثل انشاء الروابط او الاتحادات الادبية واقامة فعاليات مشتركة في مجالات ثقافية شتى ..

ومن المؤمل ان تخرج هذه الندوة صياغة عملية لمستقبل العمل الثقافي المشترك وتوصيات ترفع الى الاجتماع القادم للوزراء المختصين بالشئون الثقافية في دول المجلس.. وجدير بالذكر ان هذه الندوة تعتبر امتدادا للندوة الاولى التي عقدت بدولة الكويت باشراف مشترك بين الامانة العامة لمجلس التعاون والمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالكويت في ابريل ١٩٨٥م ..

وتعطي الافضلية في القبول لمواطني دول مجلس التعاون المقيمين في الدولة مقر الدراسة والحاصلين على الشهادة الثانوية العامة او ما يعادلها من نفس الدولة مقر الدراسة ..

وزارة التجارة تبدأ في تنفيذ توصيات المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات في مجال ضبط الغش التجاري

■ معالي وزير التجارة ■

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

وافق معالي وزير التجارة على البدء في تنفيذ بعض التوصيات التي اقرها المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية والاجهزة الحكومية ذات العلاقة الذي عقد في المدينة المنورة خلال الفترة من ٢٤ ـ ١٤٠٦/٥/٢٧هـ ويشترك في تنفيذ هذه التوصيات بالاضافة الى وزارة التجارة وزارة الشئون البلدية والقروية ويتعلق احدى هذه التوصيات باعداد دورات للعاملين في مجال ضبط الغش التجاري والرقابة على اجهزة الوزن والقياس والمعادن الثمينة والاحجار الكريمة لرفع كفاءة العاملين في هذا المجال ومن يلتحق بالاعمال الرقابية من تخصصات مختلفة وقد تم التنسيق بين الادارة العامة للجودة النوعية والرقابة والادارة العامة للتخطيط والميزانية بوزارة التجارة حيث تم اقتراح هيكل لدورة تدريبية لهؤلاء المفتشين واقترح ان تكون مدة الدورة ثمانية اسابيع ومدة التدريب في كل اسبوع عشرون ساعة بواقع اربع ساعات يوميا وان يكون هناك تركيز على التدريب الميداني وستتم الكتابة الى معهد الادارة العامة بهذه الافكار لاخذ مرئياته حول تنظيم دورة في مجال الرقابة على الغش التجاري وسيلتحق بهذه الدورة مفتشو وزارة التجارة والبلديات .

والتوصية الاخرى تتعلق بتشكيل ثلاث لجان فنيه بكل من « الرياض ، جدة ، الدمام » للقيام بمهام الرقابة على مصانع الاغذية وما في حكمها لتحقيق انتاج يطابق المواصفات المقررة تحت الاشتراطات الصحية المثلى طبقا للمواصفات والتعليمات على ان تتولى هذه اللجان ضبط المخالفات والتحقيق مع المخالفين واحالتهم الى لجان الفصل في قضايا الغش التجاري لتوقيع العقوبات بحق من تثبت مخالفته .

اختتام النشاط المسرحي بادارة تعليم الزلفي

الزلفي ـ ناصر الخنيني :

تحت رعاية امير الزلفي الاستاذ عبدالله بن بيشان تقيم ادارة التعليم بالزلفي حفلها الختامي للنشاط المسرحي مساء غد الاربعاء وذلك في مبنى ادارة التعليم الجديد على المسرح الذي تم تجهيزه وسيبدأ الحفل في الساعة الثامنة والنصف وسيتضمن الحفل اناشيد وتمثيليات ومسرحيات وهذه الفقرات اختيرت من المدارس حيث ان مدارس المنطقة اقامت حفلاتها للنشاط المسرحي في النصف الدراسي الاول للمرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة والثانوية في النصف الدراسي الثاني .

مدير مرور القريات يجتمع برؤساء القطاعات الصحية بالمنطقة

القريات ـ سليمان البنيان :

تم يوم امس عقد اجتماع في مقر ادارة مرور القريات ضم مدير المرور المقدم ضيف الله الرحيلي ومدير مستشفى الملك فيصل د. مصطفى محروس ومدير مستشفى القريات العام د. فتحي مصطفى ومدير فرع الهلال الاحمر حمد احمد المحارب ومدير مستوصف قوى الامن الداخلي سليمان البنيان حيث بحث خلاله بعض الامور المتعلقة بالعمل الذي يربط هذه الاجهزة بعضها ببعض .

وفي الاجتماع تم الاتفاق على اعطاء المرور تقريرا مبدئيا عن حالة المصاب بحادث بمجرد فحصه من قبل الطبيب المناوب على أن يعقبه خلال ٤٨ ساعة التقرير النهائي عن حالة المريض المصاب .

تخصص جناح في مستشفى القريات العام للمصابين من جراء الحوادث المرورية ويفضل ان يكون في الدور الارضي .

يستقبل قسم الطوارىء بمستشفى القريات العام جميع الحالات الطارئة ومن اي جهة كانت .

التنسيق بين ادارة المرور والمستشفيات عند اخراج المريض عند شفائه من بين المصابين من جراء الحوادث المرورية .

عدم التحقيق او مباشرته مع المريض المصاب الا بعد استشارة الطبيب المختص واخذ موافقة على ذلك .

تدريب بعض رجال المرور في المستشفيات على الاسعافات الاولية وكيفية نقل المصابين .

وقد اتسم الاجتماع بتعاون هذه الاجهزة فيما من شانه خدمة المريض والصالح العام .

ندوة عن ظاهرة الابدال بين النحاة واللغويين بجامعة ام القرى

مكة المكرمة ـ واس :

تقيم كلية اللغة العربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة يوم الاثنين القادم بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة ندوة علمية بعنوان « ظاهرة الابدال بين النحاة واللغويين » حيث يدير الندوة الدكتور سيد رزق الطويل ويلقي المحاضرة الدكتور عبدالفتاح البركاوى ويحضر الندوة عدد من الدكاترة بالجامعة للمناقشة والاستماع الى الندوة .

مناقشة رسالة ماجستير بالجامعة الاسلامية اليوم

المدينة المنورة ـ واس :

تناقش اليوم رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبدالله معتق عناية الله السهلي بقسم الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بعنوان تحقيق ودراسة مسائل النكاح والطلاق من كتاب مسائل الامام احمد بن حنبل واسحق بن راهويه برواية اسحق ابن منصور الكوسيج وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية .

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور عبدالله بن احمد قادري مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الدكتور نصر فريد واصل والدكتور احمد علي الازرق .

ادارة التعليم بحائل تكرم المتفوقين

حائل ـ صالح المشهور :

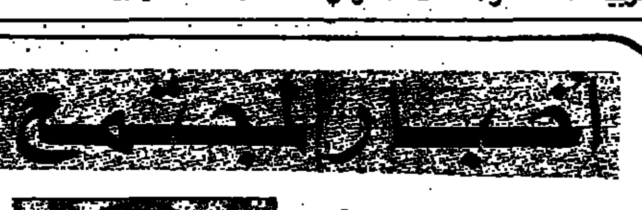
ستقيم ادارة التعليم بمنطقة حائل يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/٩هـ حفلا لتكريم الطلبة المتفوقين بجميع المراحل الدراسية وذلك على مسرح الادارة وستوزع الجوائز على هؤلاء الطلبة .

هذا ومن جهة ثانية ذكر لـ « اليوم » الاستاذ محمد السيف مدير ادارة النشاط المدرسي بان الادارة ستنظم مسابقة ثقافية من طلبة المتوسطات ينال الفائز فيها كاس ادارة التعليم واضاف السيد السيف بان قسم النشاط الاجتماعي بالادارة انهى يوم السبت الماضي الموافق ١٤٠٦/٦/٢٧هـ دورة اسعافات اولية متقدمة والتي نظمها القسم لطلبة المدارس شارك فيها ٣٠ طالبا من المرحلة المتوسطة والثانوية وذلك بالوحدة الصحية المدرسية واستمرت منذ يوم ١٤٠٦/٦/٢٠هـ وذلك بالتعاون مع مديرية الشئون الصحية والهلال الاحمر السعودي بحائل .

الطائف تحتفل باسبوع المرور الخليجي الموحد السبت القادم

الطائف ـ واس :

يقام يوم السبت القادم بميدان السليمانية بالطائف اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي تحت رعاية امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر واوضح مدير ادارة مرور الطائف المقدم عبدالله المزين بانه قد اتخذت كافة الاستعدادات اللازمة لانجاح هذا الاسبوع بما اشتمل عليه من برامج ارشادية ومحاضرات وندوات لتوعية المواطنين كما سيشارك في فعاليات هذا الاسبوع الاجهزة والدوائر الحكومية والشركات والمؤسسة الوطنية كما سيتم اقامة معرض بهذه المناسبة يحتوي على ادوات السلامة اللازمة والكتيبات والنشرات الارشادية التي تشتمل على انظمة وقواعد المرور والقيادة السليمة .




■ الامير فيصل بن بندر ■

● وافق نائب امير منطقة عسير صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن بندر بن عبدالعزيز على اعارة سيف القحطاني مدير العلاقات بامارة عسير لامارة المنطقة الشرقية لمدة شهرين وقد باشر القحطاني عمله الجديد بالامارة بينما تم تكليف محمد بن بحثل للقيام بادارة العلاقات العامة بامارة منطقة عسير فمرحبا بالقحطاني .


■ جمال جاوه ■

● غادرنا الى العين بدولة الامارات العربية المتحدة وفد من جامعة البترول والمعادن بالظهران وذلك للمشاركة في الاسبوع الثقافي والفني لجامعات الخليج العربية ويضم الوفد ٢٥ طالبا وثلاثة اداريين وسوف تشارك الجامعة بجناح خاص في معرض الكتاب الجامعي الخليجي المتنقل الذي تنظمه جامعة الامارات في نفس الفترة .

● المهندس فكري محمد صادق رزق بمولودة جميلة سماها « مها » جعلها الله من مواليد الخير والسعادة .

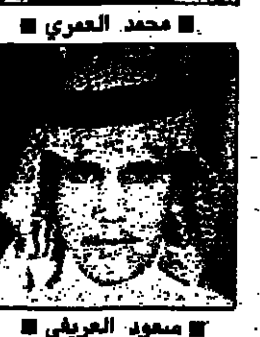

■ د. توفيق العوهلي ■

● وصل الدمام السيد جمال حسن جاوه نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين للتسويق وممثل حكومة المملكة بالاجتماع حيث سيعقد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية اجتماعا اليوم بحضور ممثلين عن كل من الامارات ، البحرين ، الجزائر ، سوريا ، العراق ، قطر ، الكويت ، الجماهيرية الليبية .


■ محمد العمري ■

● الدكتور توفيق ايوب العوهلي مساعد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يغادرنا الى وادي الصمان وذلك لحضور احتفالات الشئون الصحية بافتتاح ثلاثة مراكز صحية جديدة هناك .

● السيد محمد ظافر العمري مدير عام العلاقات العامة بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يغادرنا الى حفر الباطن ليترأس الوفد الاعلامي الصحفي المشارك بتغطية احتفالات الشئون الصحية بافتتاح العديد من المراكز الصحية في الشمال .


■ سعود العريفي ■

● حصل الشاب سعود ابراهيم العريفي على درجة البكالوريوس من كلية الاداب بجامعة الملك سعود بالرياض .


■ محمد العنزي ■

● غادرنا الى دولة الامارات العربية المتحدة « العين » النقيب توفيق حسن جوهري مدير ادارة الشئون العامة بالمديرية العامة للدفاع المدني وذلك لحضور المهرجان الثقافي والفني لجامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي سيقام هناك .

رسوم على اقلاع وهبوط الطائرات بالامارات

ابوظبي ـ واخ ـ

اصدر الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة قرارا امس بشأن رسوم خدمات الملاحة الجوية الخاصة بالهبوط والاقلاع والعبور للطائرات بمطارات دولة الامارات .

ونص القرار على ان تحصل رسوم خدمات الملاحة الجوية عن هبوط واقلاع وعبور الطائرات بمطارات دولة الامارات طبقا لوزن الطائرة .

واعفى القرار الطائرات من رسوم الخدمات عند الهبوط والاقلاع والعبور في حالة كونها طائرات دبلوماسية طائرات رئيس الدولة وحكام الامارات والطائرات الدبلوماسية متى كانت لاتحمل ركابا وبشرط المعاملة بالمثل والطائرات الحربية الاجنبية متى كانت لاتحمل مسافرين وبشرط المعاملة بالمثل .

كما اعفى القرار من الرسوم طائرات البحث والانقاذ بشرط عدم حصولها على مقابل وطائرات التدريب والطائرات التابعة للنوادي والهواة والطائرات المعفاة بموجب الاتفاقيات الدولية او اتفاقيات خاصة والطائرات التي تقلع ثم تضطر للهبوط الاضطراري لاسباب فنية ويشمل الاعفاء كذلك الطائرات التي تهبط لاسباب فنية او بالقوة العسكرية وطائرات الصليب الاحمر والطائرات التي تعفى بامر وزير الدفاع والطائرات المملوكة او المؤجرة لاحدى وزارات الدولة او الدوائر الحكومية بشرط الا تكون معدة للاستغلال التجاري والطائرات التي تأتي لاجراء الفحوصات اللازمة على اجهزة المساعدات الملاحية في المطارات .

وزير الطاقة التنزاني يصل الكويت

الكويت ـ واخ ـ

وصل السيد قاسم النور وزير الطاقة التنزاني الى الكويت مساء امس في زيارة للكويت .

وصرح الوزير التنزاني لدى وصوله بانه سيجري خلال زيارته محادثات مع الشيخ علي العذبي وزير النفط والصناعة الكويتي تتناول سبل دعم التعاون بين البلدين خاصة في المجالات النفطية .

● التنمية الاقتصادية بدول مجلس التعاون :

... «دول التعاون» ينتشرون في ... سكاني قدره ٤٪ سنويا

النفط لعب دورا اساسيا في النمو والتطور واحدث تغييرات هيكلية باكتمال البنيات الاساسية

التركيز على الصناعات المحلية حتمي لإيجاد بدائل للواردات وتشجيع القدرات المحلية

المنامة/واخ :

تشكل الدول الاعضاء في دول مجلس التعاون وحدة جغرافية وعرقية يصل عدد سكانها الى ١٢ مليون نسمة منتشرون في مساحة قدرها ٥ر٢ مليون كيلو متر مربع .. ولقد وصل متوسط المعدل السنوي لنمو السكان ٤٪ خلال السبعينات مع معدل نمو حضري يعد واحدا من اسرع المعدلات في عالمنا المعاصر اما معدل التعليم فهو يفوق مثيله في دول العالم الثالث لكنه يقل كثيرا عن المعدل المطلوب في المجتمعات الصناعية الحديثة .

وبنظرة عامة الى اقتصاديات هذه الدول معا طبقا لما اوردته دراسة نشرت حديثا صادرة من مجلس التعاون بدول الخليج العربية نجد انها اقتصاديات بسيطة التركيب حيث يشكل البترول الوسيلة الاساسية للعيش والتنمية وتتروح احتياطيات البترول ـ المصدر الرئيس للثروة بصورة كبيرة من دولة الى اخرى فبينما نجد ان المملكة العربية السعودية سوف تستمر كدولة منتجة للبترول لفترة طويلة من الزمن فان احتياطي البحرين قد ينفد قبل نهاية هذا القرن .

● « طفرة بترولية بالسبعينات »

ولقد كانت السبعينات عصرا زاهيا للمنطقة حيث ادت الطفرة البترولية الهائلة خلال تلك الفترة الى اضفاء قوة سياسية مؤثرة على دول المجلس هذا الى جانب القوة الاقتصادية وقد شهدت المنطقة منذ السبعينات اسرع تحويلات اقتصادية يشهدها العالم في تاريخه رافقتها جهود حكومية مكثفة رامية الى مضاعفة النمو المادي بصورة لامثيل لها في عالم اليوم حيث بدأت حكومات المنطقة في تنفيذ عدة برامج بلغت تكلفتها الاجمالية نحو ٣٠٠ بليون دولار تهدف الى تغيير التركيبة الاجتماعية والاقتصادية في المنطقة .

وعلى كل فقد كان في الامكان تخفيض النفقات الفعلية بقدر كبير لولا ضعف الامكانيات الفنية وقلة الطاقة الاستيعابية لاقتصاديات المنطقة .

(اجمالي الناتج الاقليمي):

ووصل اجمالي الناتج الاقليمي الى ٣٣٪ سنويا في المتوسط الاجمالي باسعار السوق خلال الفترة ٧١ ـ ١٩٨٠م بينما كان معدل النمو الحقيقي في حدود ١٨٪ اما متوسط دخل الفرد في المنطقة فقد اصبح الاعلى مقارنة مع اي منطقة اخرى في العالم مع وجود الكويت في طليعة دول المنطقة طيلة هذه الفترة .

(المساهمة البترولية في التنمية):

وقد صار البترول اكثر العوامل المساهمة في دفع عجلة النمو والتطور حيوية وفاعلية حيث زادت نسبة مساهمته في الناتج الاقليمي الاجمالي بالاسعار الجارية الى ٧٠٪ في عام ١٩٨٠م اضافة الى ذلك فقد اعتمدت موارد النقد الاجنبي على صادرات البترول بصورة شبه كلية بينما ظلت مساهمة القطاعات غير البترولية محدودة نسبيا رغم المكتسبات الكبيرة المسجلة على صعيد القيمة الاجمالية وضمن قطاعات السلع ساهمت الصناعات الانتاجية بنسبة تتراوح من ٥ ـ ٧٪ من اجمالي الناتج المحلي حيث انها قد طورت علاقة تبادلية مع قطاع البترول اما مساهمة القطاع الزراعي فقد تراوحت من ٦ر٢٪ في عمان الى ٢ر٪ في الكويت بينما ازدهرت الانشاءات بصورة ضخمة وسجلت اعلى معدل للنمو بين القطاعات المختلفة حيث وصل ١٠٪ من الناتج المحلي في البحرين بينما لم يتجاوز المتوسط الاقليمي ١٢٪ اما قطاعات التوزيع فقد شهدت تغييرات هيكلية ضخمة لكنها تراجعت من حيث الاهمية مقارنة مع مكونات الناتج الاقليمي الوطني الاخرى فيما عدا البحرين وعمان .

وهكذا ادت الزيادة الكبيرة في عائدات البترول الى عدم التوازن بين مساهمة قطاع الهيدروكربونات والقطاعات ذات النشاط الاقتصادي في العمل الاقليمي .

تضخمات الاسعار

ومع ارتفاعات عائدات البترول بسرعة كبيرة ارتفعت معدلات تضخم الاسعار ومعدلات الاجور ووصل تضخم الاسعار الى مستويات خطيرة حوالي ٣٠٪ سنويا اثناء سنوات الازدهار ٧٤ ـ ١٩٧٨م وعموما فقد ادت عدة عوامل مجتمعة الى تصعيد حدة تأزم الاقتصاد في المنطقة :

١ ـ حدوث عدة اختناقات توريدية حادة نتيجة لعدم ملاءمة البنية الاساسية .

٢ ـ التضخم المستورد عن طريق الاعتماد المتزايد على استيراد السلع الاستهلاكية والانتاجية .

٣ ـ التوسع النقدي الضخم دون كابح بسبب توسع الاحتياطيات الاجنبية والتراكم الراسمالي في المباني الحكومية والاسكان الخاص .

وعلى كل حال فبالرغم من حل مشكلة الاختناقات ذات الطبيعية الفيزيائية المتعلقة بنقص الواردات الى حد كبير عام ١٩٧٩ مما ادى الى خفض التضخم لصادرات منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية .. الا انه من غير المتوقع ان يؤثر ذلك كثيرا على معدلات التضخم الاقليمي الوطني . ان انخفاض عائدات البترول الحكومية قد يؤدي الى تقليل اثر العوامل المساعدة على التضخم خصوصا في المملكة العربية السعودية والبحرين وقطر والكويت حيث تتوافر امكانيات الحد من الانفاق الحكومي .

وفي حقيقة الامر فان جميع الدلائل الاخيرة تشير الى ان الحكومات قد اكتسبت بعض الخبرة في كيفية التعامل مع التضخم وبدات الجهود السياسية الواعية في مقارنة التضخم المفرط .

وخلال فترة ٧٨ ـ ١٩٨٠م ارتفعت التكلفة المعينة بنسبة تتراوح من ١٠ الى ١١٪ سنويا ولكنها لم تتجاوز فعليا مستوى الرقم الاحادي في كل من المملكة العربية السعودية وقطر والكويت .

وعلى كل فان التضخم المفرط وتضخم معدلات الاجور والمشاريع المكتملة باهظة التكاليف قد تؤدي الى اعاقة مسيرة التنمية لعدة سنوات والحد بصورة خطيرة من قدرة صادرات المنطقة على المنافسة .

خصائص التجارة الخارجية :

اما الخصائص الهامة للتجارة الخارجية في دول المنطقة التي تطورت خلال هذا العقد فهي :

اولا : ان نسب التجارة الخارجية الى اجمالي الناتج المحلي مرتفعة الى درجة كبيرة ودون اي ضبط .

ثانيا : ان النسبة المتنامية لرأسمال السلع المصدرة يعكس بصورة متزايدة هشاشة تركيبة اقتصاد السلعة الواحدة ويتراوح معدل نمو الواردات من ٣١ الى ٥٪ ولكن من المتوقع ان ينخفض في نهاية الامر نظرا لتراكم المخزون بصورة تفوق حجم السوق وقيود الميزانية المرتبطة بتنامي الانتاج المحلي من السلع البديلة للواردات ..

وعلى كل فان معدل النمو الفعلي للواردات يرتكز على عدة عوامل اساسية وعلى وجه الخصوص سرعة وحجم فوائض الحسابات الجارية وزيادة عائدات البترول .

ورغم ذلك فمن المشكوك فيه تكرر معدلات نمو الواردات السنوية الضخمة التي شهدتها فترة السبعينات بنفس المستوى في الثمانينات ومابعدها كما تشير ايضا البيانات المتوفرة الى ان الالات تشكل الفئة الاكبر ضمن السلع المستوردة الى المنطقة ٤٤٪ تليها السلع المصنعة الاساسية « المواصفات التجارية الدولية القياسية » خصوصا الحديد والصلب ومواد البناء بنسبة تتراوح بين ٢٧ ـ ٣٠٪ طول فترة مابعد ١٩٧٣ .

كما زادت اهمية السلع الغذائية المستوردة بسرعة في القيمة والحجم حيث وصلت الى ١٥٪ من جملة الواردات قبل عام ١٩٨٠ وعلى الرغم من عدم وجود دليل قوي على انخفاض المنتجات الغذائية بصورة فجائية حادة الا انه من الواضح ان هناك انخفاضا نسبيا متزايدا في حصة السلع الغذائية مقارنة مع الطلب الاستهلاكي .. ففي عام ١٩٧١م كانت المنطقة تستورد قدرا قليلا من المنتجات الزراعية لاتتجاوز قيمتها ٥٢٠ مليون دولار الا ان الوضع تغير بصورة كلية في عام ١٩٨٠ حيث وصلت قيمة واردات السلع الغذائية في المنطقة الى ٦٣٢٢ مليون دولار .

وهكذا وخلال عقد واحد من الزمان اصبحت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تعتمد بصورة ضخمة للغاية على الموردين الاجانب في الحصول على حاجتها من الطعام ـ بما في ذلك الحبوب .

● ارتفاع قيمة الدولار :

ومن ناحية اخرى ارتفعت قيمة الدولار للسلع المصدرة باكثر من ٣٣٪ في المتوسط وكذلك ابدت صادرات السلع المصنعة بعض التحسن ولكنها انخفضت من حيث اهميتها الفعلية بالنسبة لجملة الصادرات في المنطقة وهناك تفسيران لهذا الامر اولا بما ان هذه الصادرات تكون اساسا من منتجات البترول نجد ان هناك تنويعا كبيرا للتجارة بالنسبة للسوق المحلية نتيجة للسلع البديلة للواردات وكذلك تنوعا عن طريق التحكم في الطلب واذا ما استخدمنا النسبة بين زيادة الطاقة ونمو اجمالي الانتاج الوطني حسب توقعات منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية لعام ١٩٨٠ لامكننا ان نعزي ٧٥٪ من انخفاض الطلب الى الاجراءات المالية و ٢٥٪ الى ضعف النشاط الاقتصادي الا ان اثر الركود الاقتصادي اصبح اكثر اهمية في هذا الانخفاض خلال عام ١٩٨١م .

ميزان المدفوعات

اما فيما يتعلق بميزان المدفوعات فقد شهد عام ١٩٧٨ اقل فائضا في الحساب الجاري تحققه المنطقة في فترة مابعد ١٩٧٣ حيث ظلت اسعار البترول ثابتة تقريبا بينما انخفض حجم الصادرات بدرجة كبيرة مما ادى الى انخفاض كبير في الدخل على حساب السلع المصدرة وقد سجلت المملكة العربية السعودية في عام ١٩٧٨ ولاول مرة عجزا جاريا يقل قدره قليلا عن البليون دولار .

ان الاعتماد المتزايد على القطاع الاجنبي قد ادى الى تطوير روابط قوية بين اقتصاديات وصناعات المنطقة والعالم الخارجية واخيرا الى الاعتماد المتزايد على الاسواق خارج نطاق المنطقة وقد نتج هذا المأزق عن سياسات التنمية الوطنية التي تفتقر الى المباديء المحددة والمتناسقة وكذلك الافتقار الى الادوات السياسية التي تشجع التغييرات الهيكلية في القطاع « القطاعات » المنتجة للسلع حتى يمكن تحقيق هذه التغييرات في فترة زمنية محددة .

رغما عن ذلك ومهما كانت تقديراتنا لادوات السياسة وكفاءة التطوير والنظم المتنوعة في تشجيع التنمية الصناعية عن طريق توجيه المصادر نحو التصنيع بالتأثير على خطوط انتاج معينة مما يساعد على التوسع وزيادة الكفاءة الا انها تظل محدودة الاثر وفي حقيقة الامر فان الافتقاد الى التنسيق كثيرا مايؤدي الى اتخاذ اجراءات قصيرة النظر في غياب اطار محدد على المدى الطويل .

الاسواق حرة بالمنطقة :

ان الاسواق اذا عرفناها بمضمون عريض تعتبر اسواقا حرة عموما مع وجود بعض التدخل الحكومي البسيط باستثناء التحكم في اسعار السلع الاستهلاكية الاساسية مثل السلع الغذائية والادوية كما ان الرسوم الجمركية منخفضة للغاية وتتراوح من ١٪ في الامارات العربية المتحدة الى ٥٪ في البحرين والاستثناء الثابت الوحيد هو المشروبات الكحولية .

وعلى كل فان استيراد بعض السلع التي يوجد مثيل لها مصنع محلي يخضع لبعض القيود حيث ان اساليب الحماية سواء من حيث الشكل او الفعالية غير مؤثرة مقارنة مع القيود الكمية او الجمركية المطبقة في دول السوق الاوروبية المشتركة ومنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية او حتى بالدول التي دخلت ميدان الصناعة الحديثة من دول العالم الثالث مثل البرازيل والهند وكوريا الجنوبية وتركيا .

وهكذا وفي ظل نظام مالي غير مدروس جيدا للتحكم في اسواق السلع بدول مجلس التعاون نجد ان هناك تدفقا لجميع أنواع السلع دون اعتبار كبير ان وجد للسعر او النوعية ولقد تحول الموقف بصورة غير منطقية من سوق مشترين الى سوق بائعين لعدد من السلع المهمة كما اصبحت سياسة اغراق السوق بالسلع خاصية عامة .

بدائل للواردات :

ومع مضي عملية التصنيع قدما في المنطقة والعمل على ايجاد بدائل للواردات فان المزيد من التدخل الحكومي قد يصبح ضرورة للصناعة لمواجهة التجارة بواسطة السياسات الجمركية ـ الغذائية وذلك بفرض تشجيع القدرات الصناعية المحلية .

ولم تفرض اي ضرائب على الدخل في الكويت والبحرين الا على المؤسسات التجارية بينما في المملكة العربية السعودية نجد ان هناك ضرائب سنوية تصاعدية على دخول الافراد غير السعوديين ـ الشركات ـ حاملي الاسهم ولاتوجد ضرائب على الدخل الشخصي او رسوم عقارية في عمان وقطر ولكن توجد فقط ضرائب تصاعدية على ارباح الشركات .

اما الامارات العربية المتحدة فلم تسن اي تشريعات تتعلق بضريبة الدخل وفي جميع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاتوجد عمليا اي قيود على تحويل الحصص او اعادة تصدير الارباح او راس المال .

ففي الكويت تصل الرسوم الجمركية الى ٤٪ من قيمة السلع المستوردة مع بعض الاستثناءات حيث لاتفرض رسوم على السلع الاساسية اما في حالة بعض السلع التي تطبق عليها اجراءات حماية الانتاج المحلي فتبلغ الرسوم المفروضة عليها ١٥ ـ ٢٥٪ وكذلك يتم استخدام نظام الكوتات لنفس الغرض .. ويمنع منعا باتا تصدير بعض السلع كما ان هناك حاجة الى الحصول على رخص تصدير لبعضها وهناك ضريبة تصدير قدرها ٤٪ على السلع التي لم تخضع لاي رسوم استيراد وبالمقابل فان السلع الخاضعة لرسوم الاستيراد معفاة من ضرائب التصدير .

وفي المملكة العربية السعودية يتم تقييم السلع بفرض رسوم عليها على اساس الاسعار الفعلية المدفوعة بعملة البلد المصدر وهناك العديد من البضائع المعفاة من الجمارك بينما تتراوح على بعضها من ٥ ـ ٢٠٪ وفي قطر تبلغ الرسوم الجمركية ٥ر٢٪ من سعر السلعة اجهزة التسجيل والشرائط ١٥٪ وفي ابوظبي باستثناء المشروبات الكحولية التي تفرض عليها رسوم جمركية قدرها ٢٥٪ فان جميع السلع الاخرى تخضع لرسوم تقدر بحوالي ١٪ وفي دبي ٣٪ باستثناء الاسمنت ٢٪ وفي رأس الخيمة حوالي ٢٪ والشارقة حوالي ٣٪ والاستثناءات تتعلق بالسلع الاستهلاكية الاساسية التي لاتخضع لاي رسوم جمركية .

لقد فرضت البحرين الرسوم الجمركية فقط على السلع المستوردة بغرض بيعها في الاسواق المحلية وتتروح معدلات الرسوم الواجبة الدفع من ٥ الى ٧٪ اما المعدل القياسي للرسوم في عمان فيبلغ ٢٪ من سعر السلعة باستثناء المشروبات الكحولية ٧٥٪ والبطاطس والموز ٢٥٪ وانابيب الاسبستوس الاسمنتية ـ طلاء الميناء ـ البلاستيك المقوى للالياف الزجاجية ـ بي سي البولي اثيلين والحديد الزهر ٢٠٪ اضافة الى بعض السلع التي لاتفرض عليها اي رسوم مثل المواد الغذائية والالات .

لقد بدأت الجهود نحو التعاون لاول مرة في نهاية الستينات ولكن شهدت السبعينات تحركات اكثر نشاطا نحو تطوير التكامل الاقليمي وتكوين تحالف اقتصادي اقليمي وفي الحقيقة لقد اتاحت القدرات المالية العربية الكبيرة لدول المنطقة التحرك على نطاق واسع نحو التعاون الاقليمي ولقد اخذت هذه النشاطات اشكال الشركات التضامنية والروابط الاقليمية للمنتجين في مؤسسات تمويل للتنمية كما شكلت انعطافا هاما عمل مشاريع تعاون محددة حول بعض النظم الاخرى على نطاق المنطقة مثل انشاء تعريفة جمركية خارجية موحدة ولقد وجد ان لهذا النموذج مزايا متعددة لبيئة الخليج .



● الدوحة ـ بعث سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى اخيه سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء بدولة الكويت الشقيقة بمناسبة عودته الى بلاده بعد ان من الله عليه بالشفاء .

وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية مماثلة ضمنها تهانيه بسلامة العودة .

● المنامة ـ تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين في المنامة صباح امس اوراق اعتماد سفراء كل من السودان وكندا وتشاد لدى البحرين .

فقد تسلم سموه اوراق اعتماد محمد الامين عبدالله وديفيد ستيوارت ماكراكين وجمعه توغو كسفراء جدد للسودان وكندا وتشاد لدى البحرين .

وحضر حفل مراسم الاحتفال الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية .

● ابوظبي ـ استعرض مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه الاسبوعي امس نتائج اجتماع المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد بالرياض مؤخرا .

ووافق المجلس في اجتماعه الذي تراسه سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء على سداد حصة دولة الامارات في عدد من الهيئات والمؤسسات العربية والدولية والهيئات التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي .. ومساهمة الدولة في ميزانية قوات الطواريء الدولية في جنوب لبنان ومرتفعات الجولان السورية المحتلة .

● الكويت ـ تحت رعاية وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم يفتتح صباح يوم السبت المقبل الموافق ١٥ مارس الجاري اجتماع المستشارين والملحقين الثقافيين الكويتيين بالخارج وذلك بمقر مركز التدريب بالجابرية والذي يستمر حتى يوم ٢٠ مارس الجاري .

● بغداد ـ غادر بغداد امس وزير التربية العراقي عبدالقادر عز الدين متوجها الى الجزائر في زيارة يرأس خلالها وفد بلاده الى اجتماعات الدورة الرابعة للجنة العراقية الجزائرية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني التي تبدأ اعمالها هناك غدا الثلاثاء .

وستبحث اللجنة خلال اجتماعاتها سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والعلمية اضافة الى المجالات الاخرى المختلفة .

● الدوحة ـ تم بالدوحة امس تبادل وثائق التصديق على اتفاقية استخدام القوى العاملة الهندية بين دولة قطر والهند .

وتهدف الاتفاقية الى توثيق وتنمية العلاقات العمالية بين البلدين والتعاون في تسهيل اجراء استخدام العمال الهنود للعمل بدولة قطر ووضع القواعد والنظم التي تكفل وضع احكام الاتفاقية موضع التنفيذ .

وتأتي هذه الاتفاقية رغبة في تدعيم أواصر الصداقة وتوثيق العلاقات الثنائية بين دولة قطر وجمهورية الهند .

وزير بريطاني يزور الامارات

ابوظبي ـ واخ ـ

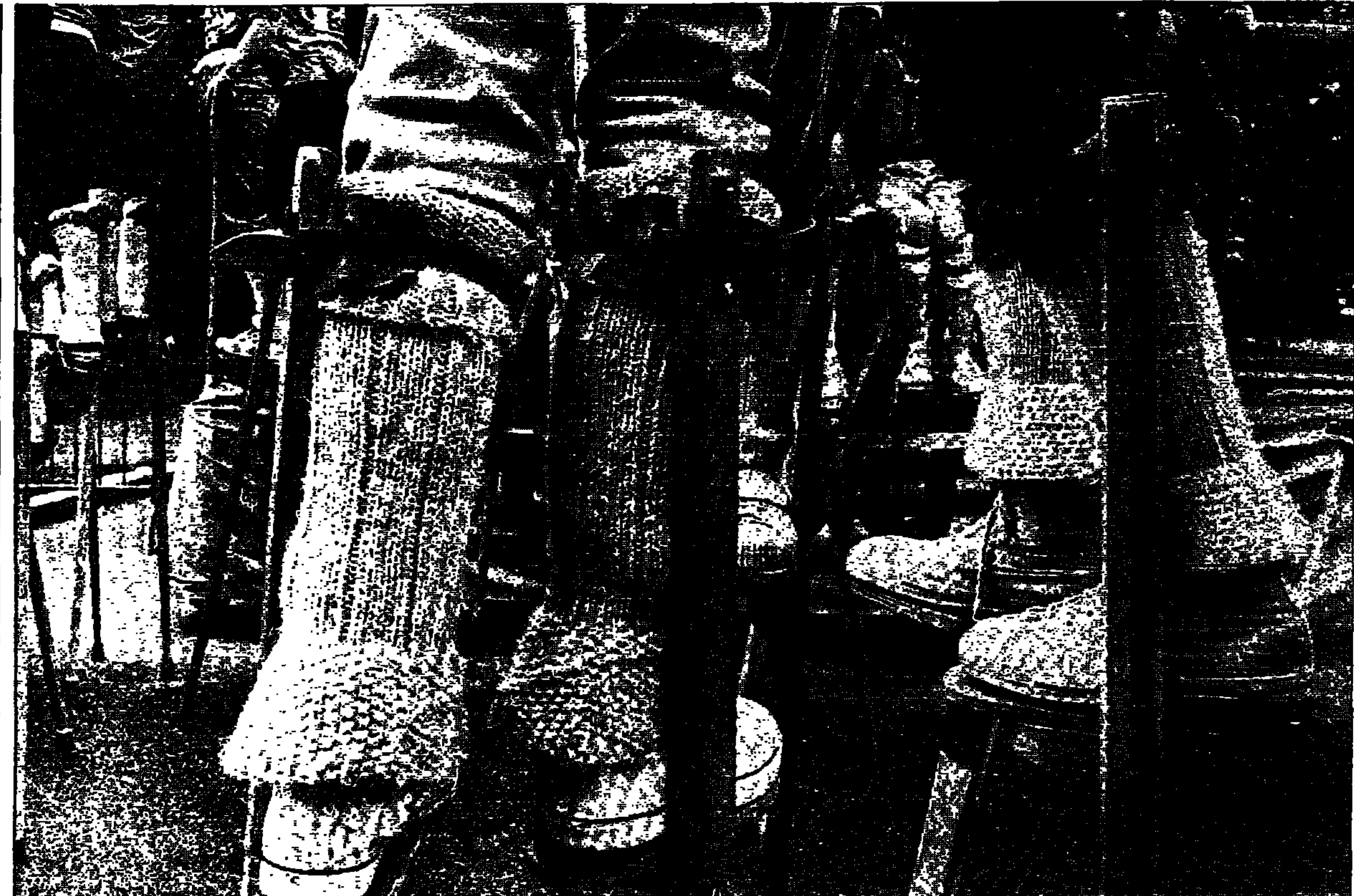
يصل الى ابوظبي يوم الاحد القادم تيموثي رينتون وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية في زيارة لدولة الامارات تستغرق ثلاثة ايام .

ويلتقي الوزير البريطاني خلال الزيارة مع عدد من المسئولين في دولة الامارات



الضفادع

الضفادع من الحيوانات البرمائية وكلمة (البرمائية) تعني ان في مقدور هذه الحيوانات ان تعيش في الماء وعلى البر .. وحياة هذه الحيوانات تتم في طورين فتعيش اطوارها الاولى في الماء حيث تتنفس بالهواء الذائب في الماء واذا بلغت طورها اليافع او البالغ قفزت الى البر وامكنها ان تعيش وتتنفس الهواء الجوي .. والبرمائيات حيوانات متغيرة الحرارة فترتفع درجة حرارتها عندما ياتي الربيع والصيف وتنخفض عندما ياتي الخريف والشتاء .. وتتغذى الضفادع على الحشرات مثل الذباب والبعوض .. والضفدعة تعيش على شواطىء الانهار والاماكن الرطبة قرب الترع والمستنقعات . وجسم الضفدعة مغطى بجلد عار به غدد كثيرة تفرز مواد ترطب هذا الجلد ويتركب جسمها من راس وجذع فقط وليس لها ذيل .. والضفدعة تستخدم كغذاء في بعض البلدان مثل فرنسا وامريكا كما انها تستخدم في الاغراض العلمية



لقطة اليوم — خطـوة .. خطـوة

كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم .

الخدمات العامة ومسئوليتنا

بقلم/عبدالله محمد ابابطين

الهدف من هذه الملاحظات العابرة لعلها تجد اذنا صاغية توليها الاهتمام ويقدر ما اولت الدولة اهتمامها وتسخيرها كافة الامكانات لتصل الخدمات الى كل مواطن ومقيم ولتبيان خطأ بعض الناس حول مفهوم الخدمات العامة بجميع انواعها سواء كانت مشاريع اونفقات متنوعة صرفت عليها الدولة بلايين الريالات .. نجد البعض هداهم الله يستخدمون هذه المنافع بطرق اقرب ماتكون الى الاسراف والتبذير وعدم الاهتمام ويؤكدون على ذلك بأن هذه اموال الحكومة يبيحون لانفسهم بقصد او بغير قصد الاساءة الى هذه الخدمات والى حد لايقبل به منطق .

تجد البعض لايتورع ان يلقى بالزجاجات الفارغة او مناديل الورق والنفايات من سيارته او امام منزله ولايكلف نفسه ولن يكلفه ذلك شيئا ان يقوم بجمعها ورميها في اماكن خصصتها الدولة لهذا الغرض .. مثال آخر يقوم البعض باهدار المياه دون حاجة بترك الماء ينهمر اثناء الحلاقة او الغسيل او حتى بغسل سياراتهم امام المنازل غير ابهين باضرار ذلك عليهم وعلى جيرانهم وعلى الطريق وحتى في المكاتب الحكومية نجد البعض لايبالي بالكميات الهائلة من الاوراق والاقلام التي يستخدمها وحتى التليفونات والاجهزة الكهربائية اعتقد ان هذه امانة على هذا الموظف ومن واجبه الحرص عليها وعلى سلامتها كمسئولين وكمواطنين يجب علينا المحافظة على موارد الدولة ومشاريعها لانها في النهاية سوف تكون لصالحنا وصالح اجيالنا من ذلك اخذ الحيطة عند اعداد الدراسات اللازمة لتنفيذ هذه المشاريع ذات العائد الجيد للبلد .. آخذين بعين الاعتبار العمر الزمني لهذه المشاريع وخصوصا عندما تكون مشاريع تنموية ذات حجم كبير والتي هدفت الدولة من انشائها تيسير سبل المواطنين وحل مشاكلهم ولينعم كل من سكن على ارضنا بالرخاء والاطمئنان على نفسه وصحته وسلامة اولاده وعائلته .. بمعنى واضح ترشيد الانفاق على هذه المشاريع سواء اثناء عمل الدراسات واختيار ماهو مفيد يخدم مدة طويلة ولايحتاج الى تكاليف باهظة في تنفيذه وصيانته او اختيار المواد الجيدة الصالحة للتنفيذ الى تشغيل العمالة الوطنية وتدريبها وتهيئتها للقيام بهذه الاعمال .. المهم استغلال كل صغيرة وكبيرة في هذه المشاريع التنموية لصالح الوطن والمواطن . في النهاية نجد ان هناك انتماء وطنيا لهذه المشاريع هذا الانتماء مطلوب ايجاده لدى كل مواطن فمتى شعر المواطن بارتباطه بهذه المشاريع كان ذلك مجالا لاستمرار الاستفادة منها . وفي اعتقادي ان استمرار هذه المرافق العامة هو بربطها مباشرة بالمواطن وسوف يحقق لنا ذلك الاهداف الاقتصادية المنشودة .

تقوم الدولة من ضمن مهماتها بحماية البلاد واقامة العدل وتحكيم الشرع بين الناس وانشاء الخدمات العامة اللازمة للمجتمع وطبعا كل مواطن ينشد المزيد والمزيد من هذه الخدمات وقد يكون انشاء هذه الخدمات على حساب امور آخرى لو وقفنا مع المسئولين وحافظنا على هذه الخدمات لاستطعنا توفيرها لماهو اهم مثل المدن والقرى التي قد تفتقر الى مثل هذه الخدمات .

ان على اجهزة الاعلام من مجلات وصحف واذاعة وتلفزيون مسئولية كبيرة تجاه توعية المواطنين وبالذات التليفزيون الذي دخل جميع المنازل هو اداة بالامكان تسخيرها للتوعية والارشاد فهو خير مرشد يدخل لكل منزل يطلع عليه جميع فئات الشعب وبالامكان ايجاد البرامج التي تلائم كل فئة .. المهم المحصلة الاخيرة ايجاد الانتماء لديمومة هذه الخدمات طبعا لاننسى الوالدين واهتمامهما بزرع المسئولية في نفوس ابنائهما ويا حبذا لو كان الوالد قدوة لابنائه في استخدام الخدمات العامة يضاف الى ذلك وهذا شيء مهم ادخال برامج تثقيفية ضمن المناهج الدراسية لجميع المراحل .

لااريد ان اكثر النصائح حتى لاتمل انما اود الاشارة والنصح لما له بالذات علاقة باموال الاسرة نفسها فليحسب كل منا كمية الوفر المادي عندما يحافظ واولاده على الماء والكهرباء والتليفون .. وكم هو طيب ومحبذ عندما يقوم المواطن بازالة الاوساخ من امام منزله وشارعه او يقوم بنصح من يرمي الاوراق والعلب الفارغة من سيارته .. لااعتقد ان مظاهر الحضارة في الاسراف والتبذير الضائع .. فنظرة الى الدول التي تدعى متقدمة ماديا واجتماعيا تكفي لاخذ العبرة من اهتمامهم وحرصهم على عدم التبذير .. وليست دلائل الكرم الذي ينشده العربي، بل نهى الشرع عن الاسراف والتبذير في مواضع متعددة قال تعالى وهو اصدق القائلين : « والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما » .

وفي موضع اخر « ولاتبذر تبذيرا » .

اذا المطلوب الانفاق في غير اسراف ولاتقتير .. تقوم الدولة بتسخير الاموال الطائلة من اجل الانفاق على الخدمات العامة كما انها تنشيء اجهزة للرقابة على صرف هذه الخدمات متحرية في ذلك انفاقها لصالح البلاد لاشك في اهمية هذه الاجهزة وكما قيل من امن العقوبة اساء الادب اضافة الى ان مسئولية الدولة حسن اختيار العاملين المشرفين على صرف هذه الاموال في اوجهها الصحيحة مع الضرب بيد من حديد على العاملين الذين ليسوا على مستوى من الاخلاق الحسنة والتصرفات السليمة .. هذه الاجهزة لوحدها لاتكفي فكل انسان يجب ان يكون رقيبا على نفسه ومن يعوله سواء اكان موظفا حكوميا او غير حكومي كما ان الجزاء على سوء استخدام هذه الخدمات امر مهم وليكن ذلك تاليا لتوعية المواطنين التوعية الصحيحة وفي مدة كافية وليكن آخر مانفكر به الجزاء المناسب على من يستغل او يسيء الى هذه الخدمات .

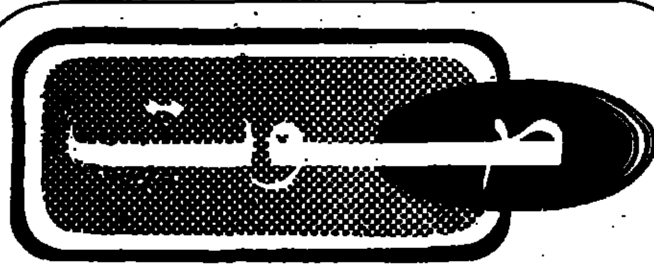
ان استخدام طرق ترشيد الانفاق السليم يوجد علاقات اقتصادية واجتماعية طيبة وينميها على مر الزمن فتستطيع الدولة بالتالي المساهمة في حل مشاكل الدول الاسلامية الفقيرة بتقديم المساعدات سواء كانت هذه المساعدات مالية او عينية فكثيرا مانسمع بالكوارث تصيب هذه الدول من زلازل وسيول وامراض ونستخلص من ذلك ان على المواطن مسئولية المشاركة في تقديم العون لاخوانه المسلمين بما يقوم به من جهود للحفاظ والتقليل من النفقات على صيانة وتشغيل الخدمات العامة .

كما اشرت ان الاسلام حرص على سلامة الانفاق واستعمال اموال الدولة في الكثير من المواضع فعن بريده الاسلمي رضي الله عنه فيما يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « من استعملناه على عمل فرزقناه رزقا فما اخذ بعد ذلك فهو غلول » .

يتضح المعنى جليا من مسئوليتنا كموظفين بالدرجة الاولى من الحرص على اموال الدولة وانفاقها في المواضع السليمة وباعتبار اننا نأخذ اجرا على رعايتنا لهذه الاموال والحفاظ عليها .. اما الاخذ بغير اذن فهو حرام .

الغريب اننا نجد عدم المبالاة قد شاع بين الناس حتى في اموالهم الخاصة .. يكفي نظرة الى احد صناديق القمامة فهي فعلا سلة من نعم الله المبتذلة بين اللحوم والارز وانواع الخبز والحلويات والفواكه .. نجد هذا في مجتمعاتنا التي كانت الى حد قريب لاتعرف هذه النعم الا قليلا فياحبذا لو عقدنا العزم على الاستهلاك في غير اسراف ولاتقتير ونظرنا بعين العطف والرحمة الى اخواننا المسلمين في شتى بقاع الارض والذين هم في حاجة ماسة الى مد يد العون لهم .. هذا مثال ولايتسع الوقت لابداء امثلة اخرى المهم اردت المقارنة بين اهمال المواطن في استعمال الخدمات العامة وخدماته الخاصة .

. اننا جميعا مسئولون مسئولية شرعية واجتماعية للحد من مظاهر الاسراف في استخدام جميع انواع الخدمات فليراجع كل مواطن مخلص حساباته بينه وبين اسرته والمجتمع الذي يعيش فيه وليدخر اهدار هذه الاموال في غير محلها سواء كانت تتبعه او تتبع المجتمع باعتبار ان الجميع شركاء في خدمات الدولة .. اقول ليدخرها له ولاولاده من بعده ولاخوانه في مدن وقرى المملكة وليحسب للمستقبل الف حساب .. والله من وراء القصد .



يوسف .. اعرض عن هذا!!!

الدكتور - محمد بن علي الهرفي

الصديق المحامي يوسف الدغفق تحدث في مقال نشرته جريدة اليوم في عددها الصادر يوم الخميس ٢٥ جمادى الاخرة سنة ١٤٠٦هـ عن الكتاب المرجعي للطالبات الجامعيات تحت عنوان « هاتوا كتاب كذا لبنات الكلية » ولكاد اجزم ان الشيخ المحامي حينما تحدث عن الطالبات فانه قطعا يعتقد ان المسالة تندرج على طلبة الجامعة باعتباره يرى عدم تكليف هؤلاء بالرجوع الى الكتب والاكتفاء بالمحاضرات التي تلقى على الطلبة والطالبات فقط .

وعجبت كثيرا من شيخنا المحامي كيف استساغ هذا الكلام الذي يتنافى مع ابسط قواعد التعليم الجامعي والمعمول بها في مختلف الجامعات وليس في بلادنا وحدها!؟؟

لقد راى منظروا هذا النوع من التعليم ان على الطالب او الطالبة ان يتعودا على معرفة المراجع العلمية، وعلى الاستفادة منها، وعدم الاكتفاء بالكتاب الجامعي ، او المذكرات .

وبعضهم ذهب الى ابعد من ذلك فقالوا « لايجوز ان يعطى الطالب في الجامعة مذكرة او يقرر عليه كتاب بعينه لان هذه الطريقة ستعوده على عدم الاستفادة من المادة العلمية في المصادر الاخرى، وراى هؤلاء ان يلقي الاستاذ محاضرته، ثم يدل طلبته على مراجعها، وعليهم ان يعودوا الى هذه الكتب بانفسهم للاستفادة منها ..

وقد عملت جامعة الملك سعود .. فيما اعلم بهذه القاعدة فلم يكن هناك كتب مقررة لسنوات طويلة، وعندما رات الجامعة ولعل غيرها مثلها وضع كتاب دراسي جعلوه دليلا للطالب وليس هو كل شيء بالنسبة له .

هذه معلومات اولية ولكنها اساسية اسوقها للكاتب الفاضل الذي يبدو انه يجهل هذه المعلومات والحقائق المتبعة في الجامعات والتي هي اساس التعليم الذي تتبناه اية جامعة بغض النظر عن التطبيق الذي قد يخالف هذه القاعدة في بعض الاحيان ..

ولان مقال الشيخ الفاضل قد وردت فيه بعض المعلومات التي تحتاج الى تامل فإنني اود الاشارة اليها بايجاز شديد ..

اولا : ذكر الشيخ في بداية مقاله ان من المرغوب فيه تعويد الطالب او الطالبة على البحث والاطلاع، ثم ذكر ان طالبات الكلية غير مؤهلات لهذه العملية التربوية. وراى فضيلته ان هذه المهمة ينبغي قصرها على طالبات مرحلة الماجستير فما فوق .

ولست ادري هل يعني الشيخ المحامي بهذه المقولة العجيبة كلية معينة ام ان هذا الحكم العجيب يريده لكل طالبات هذه المرحلة ؟! فاذا افترضنا جدلا ان العلة التي وضعها الشيخ ان الطالبة في الجامعة لم تتعود على البحث فلذا بالتالي يجب ان لاتكلف مالاتستطيع فان هذه العلة تندرج على طالبات المراحل الاخرى لانهن لم يتعودن على البحث كذلك، ومن منطلق الشيخ الخاطيء يجب ان لايتعلم احد البحث على الاطلاق ..

ولو كان فضيلته على دراية بقضايا التعليم الجامعي لقال على اقل تقدير : يجب ان يتعود الطالب على البحث والرجوع الى المصادرالعلمية بشكل يتلاءم مع قدراته بحيث اذا اراد مواصلة دراسته العليا كان مؤهلا لهذه العملية التي ستلازمه مع اول سلم التعليم العالي .. واذا لم يرد مواصلة الدراسة يكون بامكانه الاستفادة من المراجع في حياته العامة ..

ثانيا : وذكر الشيخ ان اصدقاءه ذكروا له : ان الاساتذة في مصر وسوريا يكتفون بالمحاضرة مع الاشارة الى المراجع في آخرها .. ويبدو ان اصدقاء الشيخ الذين اشار اليهم لاعلاقة لهم بالتعليم على الاطلاق فمن المعروف ان الاساتذة في الجامعات المصرية يقررون كتبهم على طلبتهم ويلزمونهم بشرائها .وقبل سنة تقريبا التزمت ادارات الجامعات بدفع نسبة من تكاليف هذه الكتب تدفعها الجامعة للاستاذ مباشرة ويؤخذ الباقي من الناشر مقابل بيعه للكتاب على طلبته .. فاين هذا القرار مما قاله الشيخ ؟! ثم لماذا يضع الاستاذ اسماء المراجع في آخر المحاضرة اذا كان لايريد من طلبته الرجوع الى هذه الكتب والاستفادة منها ؟!

ثالثا : وعلى طريقة الشيخ في اطلاق الاحكام الخاطئة والجائرة نراه يقول : ان احالة المحاضر الطلاب او الطالبات الى الكتب يدل على عجزه وسلبيته ولايريد ان يجهد نفسه او يتعبها ثم يقول بعد ذلك « وبعض المحاضرين ولاتقول كلهم - يرشد الطالبات الى مؤلفاته وهذا نوع من الابتزاز والاستغلال او يرشدهم الى كتب اصدقائه »

انني اخالف الكاتب في هذه الاحكام، ومرة اخرى لعل جهله بالتعليم الجامعي هو السبب الذي جعله يخطيء كل هذه الاخطاء دون قصد منه .. فاحالة الطالب الى المراجع بعد القاء المحاضرة عليه في قاعة الدرس هو عين الصواب، ولابد من هذه الطريقة لتعويد الطالب على البحث .

[البقية ص ٢٢]

كلمة اليوم

جلالة الملك.. وحديث الوضوح

يوم امس تحدث خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى الى المواطنين حديث الصراحة والوضوح حول الاوضاع الاقتصادية التي يمر بها العالم اليوم. والآثار التي انعكست بسبب تلك الاوضاع على اقتصادنا المحلي، مما يستدعي اتخاذ الاجراءات التي تراها الدولة مناسبة لضمان استمرار المحافظة على المكاسب التي تحققت للمواطنين من خلال برامج التنمية العديدة التي تتبناها الدولة والتي اشتملت عليها ميزانية العام الماضي والاعوام الماضية الاخرى.

وجاءت توجيهات جلالة الملك حفظه الله بان تبقى جميع البرامج القائمة التي وضعت اساسا لرفاهية المواطنين خير دليل على حرص جلالته على استمرار الخدمات المختلفة التي يستفيد منها المواطن في شتى المجالات، حفاظا على مستوى العيش الكريم الذي ينعم به ويستفيد منه.

وعندما يتحدث جلالته حفظه الله الى ابناء شعبه بهذا الوضوح والصراحة فانما ليؤكد الوجه الحضاري لهذا التلاحم الفريد بين القيادة والمواطنين، الذين يعني اطلاعهم على اوضاع بلادهم الثقة الراسخة التي تؤكد اهمية اجراءات الدولة لمواجهة اي ظروف طارئة او غير طارئة. فما من اجراء تتخذه الدولة الا وتهدف من ورائه رفاهية واسعاد المواطن. واذا كانت الظروف الاقتصادية الطارئة تقتضي بعض الاجراءات الوقتية فان هذا لا يؤثر على الاوضاع المعيشية للمواطن، بعد ان روعي في تلك الاجراءات المحافظة على كل المكاسب التي تحققت للمواطن، مع الاستمرار في ما تقدمه الدولة من خدمات للمواطنين في جميع المجالات.

وبلادنا التي حققت الكثير من الانجازات الرائعة في كل المجالات مرت بظروف اكثر صعوبة في سنوات ماضية قبل سنوات الطفرة الاقتصادية، ولم يؤثر ذلك على حرص الدولة على المضي الى المستقبل الافضل للوطن والمواطن، كما لم يؤثر ذلك على استمرار المواطن في المشاركة في بناء وطنه، والالتفاف حول قيادته.

إن التحديات الاقتصادية التي تمر بها كل الشعوب، لا تزيد تلك الشعوب إلا ثقة بقدراتها الذاتية، وتثبت صلابتها على مواجهة تلك التحديات مهما بلغت صعوبتها وحدتها.

لقد وضعت الدولة سعادة المواطنين وتوفير سبل الحياة الكريمة لهم في مقدمة اهدافها، فجاءت كل القرارات والاجراءات لتحقيق هذا الهدف ثقة منها بمواطنيها الذين لا يدخرون وسعا في السير بهذه البلاد الى المستوى الذي يامله المواطن والمسئول سواء بسواء..

اليوم

انتخابات فرنسا :ـ

استطلاعات الرأي تشير الى فوز ائتلاف اليمين في الانتخابات التشريعية الاحد القادم

باريس ـ اف ب ـ

تشير آخر استطلاعات الراي التي اصبح من المحظور نشر نتائجها قبل اسبوع من الانتخابات الى ان ائتلاف اليمين سيفوز في الانتخابات التشريعية التي تجرى في فرنسا يوم الاحد القادم .

وعلى الرغم من ان مؤسسات استطلاع الراي لم تعد تستطيع نشر النتائج التي تتوصل اليها فانها ستواصل مهمتها في تقدير وتقييم علاقات القوى بين مختلف الاحزاب لتغذي بذلك حتى آخر لحظة الشائعات التي تتردد نتيجة لتسرب معلومات يتعذر التأكد من صحتها وهو امر لايمكن تجنبه .

واشارت استطلاعات الراي التي نشرت خلال الاسابيع الاخيرة الى ان المعارضة الديجولية الجديدة حزب التجمع من اجل الجمهورية وحزب الوسط الليبرالي الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية قد تحصل على مابين ٤٢٪ الى ٤٥٪ من الاصوات وقد تعهد الحزبان بان يشكلا حكومة في حالة فوزهما دون حاجة الى اصوات اليمين المتطرف .

اما الحزب الاشتراكي فتشير التوقعات الى انه سيحصل على مابين ٢٨٪ الى ٣١٪

وجدير بالذكر ان الحزب الاشتراكي تزداد مع ذلك شعبيته منذ الحملة الانتخابية التي اتسم موقفه فيها في البداية بالسوء .

وسوف يحصل اليمين البرلماني على ضوء نتائج استطلاعات الراي وفي ظل نظام الانتخابات بالقائمة النسبية في الاقاليم على اكثر قليلا من الاغلبية المطلقة للمقاعد ٢٨٩ مقعدا دون اي مساندة من اليمين المتطرف .

فينتظر ان يفوز بما يتراوح بين ٢٩٢ الى ٣٠٩ مقاعد مقابل مايتراوح بين ١٣٦ و٣٠١ مقعدا للحزب الاشتراكي .

اما الجبهة الوطنية التي ترفض تأييد اي حكومة يمينية ما لم يقدم الرئيس ميتران استقالته فينتظر ان تمثل لاول مرة في الجمعية الوطنية بفضل نظام الانتخاب بالقائمة النسبية غير ان شعبية الجبهة الوطنية اليمين المتطرف انخفضت من خلال استطلاعات الرأي التي تشير الى حصولها على ما يتراوح بين ٦٪ و٨٪ من الاصوات بينما حصلت على ٩٥ر١٠٪ في الانتخابات الاوروبية التي اجريت عام ١٩٨٤

ويحتمل ان يمثل انصار حماية البيئة الذين ينتظر حصولهم على نسبة ضئيلة من الاصوات في الجمعية الوطنية لاول مرة بسبب تصاعد شعبيتهم في بعض الاقاليم .

بينما استقرت شعبية الحزب الشيوعي الفرنسي وتتراوح نسبة الاصوات المتوقع ان يحصل عليها بين ١٠ و١١٪ وكان قد حصل على ٢ر١١٪ من الاصوات في الانتخابات الاوروبية .

وفي نفس الوقت استعاد الرئيس فرانسوا ميتران الذي قاد الحملة الانتخابية للاشتراكيين جزءا من شعبيته التي كان يتمتع بها منذ ثلاث سنوات اذ يحظى بتأييد ٤٤٪ او ٤٥٪ من الرأي العام بينما تلفظه نسبة مساوية تقريبا من الرأي العام الفرنسي .

وفي المعارضة يتمتع جاك شيراك زعيم حزب التجمع من اجل الجمهورية بشعبية كبيرة بين الفرنسيين اذ يؤيده ٣١٪ من الرأي العام ويعتقد ٢٧٪ من الفرنسيين انه افضل المرشحين لتولي منصب رئيس الوزراء في حالة فوز المعارضة اليمينية .

بينما يحظى فاليري جيسكار ديستان المرشح لرئاسة الوزراء عن حزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية بتأييد ٣٤٪ من الرأي العام الفرنسي الا ان ٧٪ فقط من الناخبين يعتقدون انه أفضل المرشحين لمنصب رئيس الوزراء ..

ويظل ريمون بار رئيس الوزراء الفرنسي السابق خارج دائرة التنافس على رئاسة الوزراء برفضه فكرة التعايش تماما رغم انه من اكثر السياسيين الفرنسيين شعبية اذ يؤيده اكثر من ٤٠٪ من الراي العام .

ويتمتع الاشتراكي ميشيل روكار بنفس النسبة من الشعبية اوبنسبة اكبر قليلا طبقا لاستطلاعات الرأي المختلفة وقد بدأ ميشيل روكار في الاعداد والتخطيط لترشيح نفسه في انتخاب الرئاسة القادمة .

● جاك شيراك افضل المرشحين لرئاسة الحكومة الفرنسية ●

الامم المتحدة تقف عاجزة امام طلب امريكا تخفيض عدد الدبلوماسيين السوفييت

نيويورك ـ اف ب ـ

ذكرت صحيفة نيويورك تايمز في عددها الصادر امس الاول انه ليس بوسع الامم المتحدة ان تفعل شيئا للحيلولة دون تقليص عدد العاملين السوفييت في الامم المتحدة وفقا لما قررته واشنطن يوم الجمعة الماضي حتى ولو لم يكن هذا القرار متمشيا مع اتفاقيات التوظيف بالامم المتحدة .

واوردت الصحيفة الامريكية ان الخبراء القانونيين بالامم المتحدة بداوا دراسة مدى مشروعية هذا الاجراء الذي يقضي بتخفيض عدد اعضاء البعثات الدبلوماسية لكل من الاتحاد السوفيتي واوكرانيا وبيلوروسيا لدى الامم المتحدة من ٢٧٠ الى ١٧٠ شخصا .

واضافت الصحيفة ان ايا من بنود الاتفاقيات الموقعة بعد انشاء الامم المتحدة ولاسيما الاتفاقية المبرمة في عام ١٩٤٦ الخاصة بالامتيازات والحصانة واتفاقية ١٩٤٧ المعروفة باتفاقية المقر لايسمح لاي من الامم المتحدة او لاي من الدول الاعضاء بها بمعارضة اجراء من هذا القبيل .

وتنص اتفاقية عام ١٩٤٧ على عدم جواز اي تدخل امريكي الا في حالة الامور المتعلقة بالامن القومي .

وذكرت الصحيفة الامريكية نقلا عن متحدث باسم البعثة الامريكية بالسبب الذي دعا الولايات المتحدة الى المطالبة بتخفيض عدد اعضاء البعثة السوفيتية الذين يقوم بعضهم بالتجسس .

واضافت صحيفة نيويورك تايمز ان خبراء الشئون الدبلوماسية متفقون بصفة عامة مع واشنطن على انه ليس هناك مايدعو الى ان يكون عدد اعضاء البعثة السوفيتية لدى الامم المتحدة كبيرا ..

البيت الابيض يبحث عن حل وسط مع الكونجرس الامريكي بشأن المساعدات المقترحة للمتمردين في نيكاراجوا

واشنطن ـ اف ب ـ

ذكرت الدوائر السياسية في واشنطن ان البيت الابيض بصدد بحث حل وسط مع الكونجرس لتجنب هزيمته في مسألة تخصيص معونة للمتمردين المناهضين للحكم الساندينيي قيمتها ٧٠ مليون دولار .

وذكرت نفس المصادر انه في نفس الوقت الذي يؤكد فيه البيت بصورة قاطعة تصميمه على مساعدة المناهضين للحكم الساندينيي فانه يبدي استعداده للتفاوض من اجل التوصل الى حل وسط يقضي بارجاء منح هذه المعونة لبضعة اشهر لاتاحة الفرصة لعملية التفاوض .

ولم يستبعد اليوت ابرامز وكيل وزارة الخارجية للشئون الامريكية تماما فكرة التوصل الى حل وسط امس مؤكدا في نفس الوقت على رغبة حكومة ريجان في وقف التدخل السوفيتي في القارة الامريكية .

وقال ابرامز وهو من اشد المؤيدين لتقديم المعونة الى المتمردين لمحطة تليفزيون ان بي سي سنبحث كل ما يمكن ان يقترحه هؤلاء الذين لايودون التخلي عن المقاومة الديمقراطية في نيكاراجوا .

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز ان الـ ١٠٠ مليون دولار التي تريد الولايات المتحدة منحها الى المتمردين ومن بينها ٧٠ مليون دولار مساعدة عسكرية يمكن ان تودع في حساب مصرفي لايمكن التصرف فيه قبل مرور ستة اشهر بحيث يمكن بعد انقضاء هذه المدة التصرف فيه اذا ما رفضت ماناجوا التفاوض مع المتمردين ..

وقد عين الرئيس ريجان يوم الجمعة الماضي فيليب حبيب مبعوثا خاصا في امريكا الوسطى مؤكدا ان مهمته هي ايجاد حل تفاوضي في نيكاراجوا .

ومن المقرر ان يلتقي حبيب هذا الاسبوع برئيس السلفادور خوزيه نابليون دوارتي الذي اعرب عن رغبته في استئناف الحوار مع المعارضة المسلحة في بلاده اذا ما اقامت ماناجوا حوارا مع المتمردين وهو الامر الذي ترفضه الحكومة الساندينية .

وصرح ابرامز امس ان واشنطن لاتريد الاطاحة بالحكومة القائمة في ماناجوا ولكنها تود التوصل الى حل ديمقراطي في هذا البلد .

وذكر ان تقديم معونة الى المتمردين سيؤدي الى اجبار الساندينيين على التفاوض .

ويرى المراقبون في واشنطن ان حلا وسطا مع الكونجرس من شأنه ان يتيح للبيت الابيض تجنب هزيمة تبدو محتمة في الظروف الحالية وبخاصة في مجلس النواب الذي تسيطر عليه المعارضة الديمقراطية وحيث سيجري اول تصويت يوم ١٩ مارس الحالي .

وقد اكد ريجان السبت الماضي في حديثه الاسبوعي في الاذاعة ان اقتراع يوم ١٩ مارس في مجلس النواب له اهمية قصوى بالنسبة لامن الولايات المتحدة ولمنع الكتلة السوفيتية من توسيع نطاق الشيوعية لتشمل كل امريكا الوسطى .

ومن المنتظر ان يلقي ريجان خطابا تليفزيونيا بشأن هذا الموضوع يوم ١٦ من الشهر الحالي ..


● رونالد ريجان الرئيس الامريكي ●

موظفو شركة تي دبليو ايه الجوية الامريكية يواصلون اضرابهم ويطالبون بالتفاوض مع الادارة

نيويورك ـ اف ب ـ

اعلن المضربون من موظفي شركة تي دبليو ايه امس الاول انهم ينتظرون ان تعود ادارة شركة الخطوط الجوية الامريكية الى مائدة المفاوضات .

وقد قامت الشركة التي لم تستجب لهذه الدعوة للتفاوض بتخفيض اسعارها بنسبة تتراوح من ٢٠ الى ٣٠٪ في محاولة للاحتفاظ بعملائها على الرحلات التي لم تتوقف رغم الاضراب .

فمع بداية الاضراب يوم الجمعة الماضي خفضت شركة تي دبليو ايه عدد رحلاتها بنسبة ٥٠٪ ورغم امالها في زيادة عدد رحلاتها بفضل استخدامها موظفين جددا فانها لم تتمكن من القيام سوى بـ ٢٣٠ رحلة امس الاول اي مايمثل نسبة تتراوح من ٥٠ الى ٥٢٪ من عدد رحلاتها المعتادة .

وذكرت نقابة موظفي الملاحة الجوية ان الفنيين المسئولين عن صيانة طائرات الشركة لم يتمكنوا من الافلات من فرق الاضراب ولكن الشركة نفت هذه المعلومات واوضحت ان بعض الكوادر اشتركت في صيانة الطائرات .

وقد اعلنت نقابة الفنيين الميكانيكيين التي تضم ١٠ آلاف عضو ان ١٠٠٪ من هؤلاء الفنيين التزموا باضراب الملاحين الجويين .

وقد رفضت اطقم الضيافة والملاحون الاخرون في شركة تي دبليو ايه خفض اجورهم بنسبة ٢٢٪ للتخفيف عن ميزانية الشركة التي تعاني من عجز وصل الى ١٩٣ مليون دولار في عام ١٩٨٥

وتصطدم الشركة بالمنافسة المتزايدة من الشركات الاخرى التي تقدم اجورا اقل الى العاملين فيها فقد توصلت هذا العام الى ابرام اتفاق مع قائدي الطائرات البالغ عددهم ٥ آلاف طيار اجورهم وبدلاتهم بنسبة تصل الى ٣٤٪ وقد وقع الطيارون بالاضافة الى ذلك على تعهد بعدم الاضراب .

□ □

الاقتراع على بقاء اسبانيا في « الناتو » غدا

مدريد ـ ق ن ا ـ

ابرزت الصحف الاسبانية امس في تعليقاتها اللقاءات الشعبية التي عقدتها الاحزاب السياسية الاسبانية للتنديد بانضمام اسبانيا لحلف شمال الاطلنطي .. والمطالبة باجلاء القواعد الامريكية عن الاراضي الاسبانية ..

ولايزال موضوع الاستفتاء حول علاقة اسبانيا بحلف شمال الاطلنطي الذي سيجري غدا الاربعاء يشغل كافة أوجه نشاط الحياة السياسية الاسبانية .. وذلك منذ ان اعلنت الحكومة قرارها في ٣١ يناير الماضي بدعوة الشعب الاسباني للاقتراع على هذه العلاقة .

وتشير آخر الاحصاءات التي نشرت في مدريد ان الغالبية العظمى من الناخبين الاسبان سيدلون باصواتهم لصالح انسحاب اسبانيا من حلف الناتو .

الخمير الحمر يشنون هجمات بالصواريخ على احياء في بنوم بن

بانكوك ـ اف ب ـ

اكد راديو الخمير الحمر .. الاتجاه الموالي للصين داخل المقاومة في كامبوديا امس الاثنين انه تم مرة اخرى اطلاق مجموعة من الصواريخ على اثنين من احياء بنوم بن .

وقد اشار راديو الخمير الحمر الى هذا الهجوم واوضح انه كان قد وقع في الثالث من مارس ضد احياء اوروساى وفسار شاس وهما سوقان على بعد ٢ كم يقعان داخل العاصمة نفسها ..

ولم يصدر حتى الآن اي تاكيد من مصدر مستقل .

وكان الخمير الحمر قد اعلنوا بالفعل مسئوليتهم عن عمليات الهجوم بالصواريخ ١٠٧ مم وهو سلاح لرجال حرب العصابات يمكن ان يطلق بواسطة انبوب من الخيزران على بعض الاحياء في بنوم بن بيد ان العمليات السابقة التي قيل ان هذه الصواريخ استخدمت فيها لم يتم التحقق منها .

واكد بعض سكان الاحياء الغربية في بنو بن انهم لم يشاهدوا اي اعتداء من هذا النوع .

ويستقبل الدبلوماسيون الغربيون في بانكوك بارتياب ادعاءات الخمير الحمر الذين يشتهرون بالمغالاة في تاكيداتهم للاعتداءات .

وقد نفى مؤخرا نظام الحكم القائم في كامبوديا الموالي لهانوى والذي تدافع عنه قوة فيتنامية قوامها يتراوح بين ١٥٠ الفا و١٧٠ الف رجل وقوع العمليات المسلحة التي يعلن عنها راديو الخمير الحمر بصفة مستمرة .

وقد اشار راديو الخمير الحمر امس الاثنين ايضا الى هجوم شنه رجال حرب العصابات في الثالث من مارس ايضا وقد اسفر عن مصرع ٢٢ شخصا وعن اصابة ٤٧ آخرين من الجانب الفيتنامي في مقاطعة راتانا موندول بالقرب من نايلين على الطريق رقم ١٠ في غربي البلاد .

لمواجهة الازمة الاقتصادية

تنزانيا تبيع امتياز استغلال نبات السيزال للقطاع الخاص

دار السلام ـ اف ب ـ

ينتظر ان تبيع الشركة التنزانية العامة لاستغلال نبات السيزال ٢٢ من امتيازات استثماراتها في هذا المجال حوالي نصف ممتلكاتها نظرا لما تعانيه من عجز الى القطاع الخاص في اطار برنامج النهوض بزراعة هذا النبات الذي يعتبر احد المصادر الرئيسية للعملات الاجنبية اعلن ذلك ابراهيم كادوما المدير العام للشركة التنزانية لاستغلال نبات السيزال .

واضاف المدير ان تسعا من مناطق استغلال السيزال ستباع الى القطاع الخاص بينما يعهد بثماني مناطق اخرى الى السلطات المحلية والى اتحادات تعاونية والى وزارة الزراعة حسبما ذكر المدير وسوف تباع اربع مناطق الى شركة خاصة اجنبية تعمل بالاشتراك مع الشركة العامة التنزانية لاستغلال نبات السيزال .

واوضح ابراهيم كادوما ان الشركة ستحتفظ لنفسها بـ ٢٣ موقعا تامل في ادارتها بشكل فعال بحيث تحقق ارباحا .

وكان قطاع نبات السيزال قد امم في عام ١٩٦٧ على اثر اعلان اروشا الذي حدد الطابع الاشتراكي للاقتصاد التنزاني الا ان الاتجاه لبيع هذه الامتيازات الى القطاع الخاص ظهر منذ عدة شهور بعد النتائج السيئة التي سجلت في هذا القطاع فقد انخفض انتاج السيزال من ٢٣٠ الف طن عام ١٩٦٤ الى ٣٨ الف طن فقط عام ١٩٨٥

ويعتبر قطاع السيزال من بين قطاعات اخرى يوجد اتجاه لبيعها الى القطاع الخاص . فقد ثار جدل واسع في البلاد بين السياسيين والاقتصاديين حول الاجراءات التي يجب اتخاذها لمواجهة النتائج السيئة التي حققها القطاع العام . وكانت تنزانيا قد اممت في عام ١٩٦٧ والسنوات التالية الجزء الاكبر من اقتصادها .

وكان الرئيس السابق جوليوس نيريري قد اعرب عن رغبته في بيع بعض القطاعات الاقتصادية للقطاع الخاص وبصفة خاصة القطاعات التي تدر عملات اجنبية مثل نبات السيزال . ودعا الرئيس علي حسن موينى الذي تولى الرئاسة خلفا لنيريري في الخريف الماضي المسئولين الاقتصاديين التنزانيين الى اتخاذ اجراءات محددة للخروج بالبلاد من حالة الركود .

ويرى الخبراء الاقتصاديون ان اي جهود لاصلاح الاقتصاد تتطلب في المقام الاول اجراءات تتناقض مع اعلان اروشا ومع الاتجاهات الرئيسية للاقتصاد الاشتراكي الذي تتبعه تنزانيا منذ تسعة عشر عاما ويضيف الخبراء ان استراتيجية التنمية التي وضعتها السلطات مؤخرا تعطي اولوية مطلقة للزراعة على حساب المشروعات الصناعية ومشروعات البنية الاساسية اللازمة لها مثل النقل والتجهيزات التي تعتبر حيوية بالنسبة للبلاد

وتعقد منذ شهرين الحلقات الدراسية والندوات والمؤتمرات لمناقشة الاختيارات السياسية والاقتصادية التي يتعين على تنزانيا ان تتبناها وهو ماقد ينتهي بها الى التخلي جزئيا عن اتجاهها الاشتراكي الذي اعلنته في اروشا غداة الاستقلال .

فيما لا يزال البوليس حائراً :
السويد تكرم رئيس وزرائها الراحل وتواصل تحرياتها

ستوكهولم ـ كونا :
كرمت السويد أمس عبر دقيقة صمت لفت جميع أنحاء البلاد رئيس وزرائها السابق اولف بالمه الذي اغتالته ايد مجهولة في ٢٨ فبراير الماضي فيما لا يزال البوليس السويدي يقف حائرا امام هوية القاتل والاسباب التي دفعته لارتكاب جريمته .

وقد كرمت السويد بالمه امس من خلال برنامج تأبيني بدأ بدقيقة صمت ظهر امس اعقبه اغلاق جميع المعامل والمؤسسات والمصانع وتوقفت حركة المواصلات في البلاد .

واعلن رئيس دائرة المعلومات في البوليس السويدي ليف هالبيرغ الليلة قبل الماضية ان المحققين مازالوا ينتظرون اشارة من كاتب رسالة مجهولة يعتقد انه كان في موقع الجريمة بعد دقيقتين او ثلاث عقب اغتيال بالمه .

وكان مسئول حكومي سويدي هو بيرغر شانتش قد اكد ان بالمه توفي فور اطلاق الرصاص عليه من مسدس من نوع ماغنوم عيار ٣٥٧ وهو من المسدسات التي تستعملها الجماعات الارهابية والقتلة المحترفون .

وذكرت الوكالة الوطنية للانباء ان الرسالة التي تلقاها البوليس السويدي من مجهول تشير الى تورط شخصين بعملية الاغتيال .

واعلن مفوض البوليس هانس هولمر ان المحققين التابعين لدائرته والتي تضم شبكة كبيرة من المحققين الجنائيين تلقوا اكثر من ١٠ الاف معلومة تتعلق بعملية الاغتيال .

وقال ان المحققين الجنائيين يدرسون كل معلومة على حدة من اجل التوصل الى مرتكبي هذه الجريمة البشعة التي هزت الشعب السويدي وشعوب العالم لما كان يتمتع به رئيس الوزراء السابق من حضور سياسي مميز في العالم ولمساهمته في تقريب وجهات النظر بين الشمال والجنوب وفيما يتعلق بالقضايا الدولية .

واستنكر معظم قادة زعماء العالم والمؤسسات الدولية والثقافية الاجتماعية اغتيال بالمه الذي كان يشغل منصب رئيس حركة الدولية الاشتراكية كما انه تزعم اللجنة المستقلة للحد من الاسحة النووية والامن المكونة من زعماء الارجنتين والمكسيك والسويد والهند وتنزانيا واليونان والتي تهدف الى الضغط على الدول الكبرى لانهاء سباق التسلح في العالم .

وعلى صعيد آخر رفضت مصادر رئاسة الوزراء الايطالية امس التعليق على تصريحات رئيس الحكومة بتينو كراكسي التي ادلى بها امس الاول في لشبونة خلال احتفالات تنصيب الرئيس ماريو سواريس حول تلقي السلطات الايطالية لانباء عن قرب حدوث عمليات مسلحة في السويد .

وتساءلت الصحف الايطالية امس عن اسباب عدم قيام سلطات الامن السويدية باتخاذ اجراءات حماية كافية لحراسة رئيس وزراء السويد الراحل اولف بالمه اذا كانت قد تلقت هذه المعلومات .

وكان كراكسي قد صرح امس الاول في لشبونة لعدد من الصحفيين الايطاليين الذين رافقوه بأن اجهزة المخابرات الايطالية تلقت منذ شهرين معلومات عن قرب حدوث عمليات مسلحة في السويد وقامت المخابرات الايطالية بابلاغ نظيرتها السويدية بهذه المعلومات .

وقالت مصادر عليمة امس ان المعلومات هذه وصلت الى السلطات الايطالية في مطلع يناير الماضي اي بعد الهجوم على مطار فيوميشينو في ٢٧ ديسمبر من العام الماضي .

واعرب معلقون عن اعتقادهم بأن مصدر هذه المعلومات هو احد اجهزة المخابرات العربية الذي ابلغ السلطات الايطالية لتحركات ما لمجموعات مسلحة .

وكان كراكسي قد وصف المعلومات التي تلقتها السلطات الايطالية بانها (عمومية) اي ليست تفصيلية بالضبط لكنه ركز على قيام الاجهزة المختصة الايطالية بابلاغها الى سلطات الامن السويدية .

● الرئيس السويدي اولف بالمه

على اثر انخفاض عائداتها النفطية
الجزائر تبدأ حملة داخلية لاعلان التقشف العام

الجزائر العاصمة/ ا ف ب :
بدات الجزائر حملة واسعة النطاق لتهيئة الراي العام لمرحلة من التقشف على اثر انخفاض العائدات نتيجة لانهيار اسعار البترول .

وقد تزعم الرئيس الشاذلي بن جديد بنفسه هذه الحملة باعلانه امس الاول الاحد انخفاض عائدات الجزائر من صادرات البترول والغاز بنسبة ٨٠٪ .

ووجه الرئيس بن جديد نداء لمكافحة التبديد والافراط في الاستهلاك وطالب بمزيد من الصرامة والتشدد في الادارة وقال ان التقشف يبدأ داخل هياكل الدولة ذاتها .

وتلعب الصحف دورا كبيرا في هذه الحملة فهي تنشر يوميا افتتاحيات ومقالات حول الازمة الاقتصادية بينما يذيع التلفزيون تحقيقات حول تبديد الخبز وبعض المنتجات الغذائية الاخرى .

كما اعلن قراران للحد من انفاق العملات الاجنبية فقد تقرر وقف عمليات الاستيراد التي كانت تتيح للجزائريين شراء منتجات من الخارج بحيث لاتتجاوز قيمتها ١٠٠ دينار عن طريق الطرود البريدية كما ان الحصة التي كان مسموحا بتحويلها الى عملات اجنبية للسياحة كل عام وهي الف دينار لن يسمح بها الا مرة واحدة كل عامين مع استبعاد الاشخاص الذين لم يبلغوا سن الرشد .

وتعتمد الجزائر ايضا على عائدات صادراتها من المنتجات الاخرى غير البترول والغاز وتعتمد بصفة اساسية على الزراعة لتوفير ٢ر٥ مليار دولار كانت تخصص لواردات المنتجات الزراعية ومن المنتظر ان تستمر النتائج الطيبة التي تحققت في الانتاج الزراعي في موسم ١٩٨٤/١٩٨٥ خلال العام الحالي الذي شهد امطارا غزيرة واستمرت خلاله الجهود المبذولة في قطاع الزراعة .

وقد اكد الرئيس الشاذلي بن جديد مرة اخرى اهمية الزراعة يوم السبت الماضي اذ اجتمع مع قاصدي مرباح وزير الزراعة ومع قيادة اتحاد الفلاحين الجزائريين ليطلب اليهم تامين الاكتفاء الذاتي في الغذاء .

وقد بلغت قيمة عائدات صادرات مواد الوقود التي تشكل ٩٧ر٥٪ من صادرات البلاد حوالي ١٢ر٨ مليار دولار خلال عام ١٩٨٥ وبالنظر الى السعر الحالي للبترول في السوق الحرة وماصاحبه من انخفاض في سعر الدولار وارتفاع في اسعار المنتجات التي تستوردها الجزائر .. تكون القيمة الشرائية لبرميل البترول الجزائري قد انخفضت بما يقرب من ١٠٠٪ حسبما ذكرت وكالة الانباء الجزائرية التي اضافت انه اصبح من الافضل الاحتفاظ بالبترول بدلا من تخفيض سعره .

وسيدفع هذا الوضع المسئولين عن التخطيط الى مراجعة خطط الاستثمارات خلال عام ١٩٨٦ وتخفيضهاحتى لو كانت التقديرات قد وضعت على اساس انخفاض بنسبة ١٠٪ في اسعار البترول وكان على اوبوزار وزير التخطيط الجزائري قد صرح قبل انخفاض اسعار البترول ان الاستثمارات التي خصصت لها ٤٠٪ من اجمالي الدخل القومي تظل لها الاولوية حتى لو ادى ذلك الى اتخاذ اجراءات تقشف .

وسوف يتم اعادة النظر في التوقعات الخاصة بنسبة النمو السنوية التي كانت قد حددت من قبل بـ٧٪ .

واوضح وزير التخطيط انه يصعب تخفيض واردات الجزائر اذ قد يؤدي ذلك الى اعاقة عمل القطاع الانتاجي او قد يؤدي الى الاضرار بالتوافق الاجتماعي احد الاهتمامات الرئيسية للمسئولين الجزائريين .

ومن جهة اخرى فان الديون الجزائرية التي تبلغ ١٥ مليار دولار تتيح لها ان تحصل على مزيد من القروض على الرغم من ان انخفاض سعر الدولار لايشجع عمليات التسديد الجارية ذلك ان الجزء الاكبر من هذا الدين يسدد بعملات اخرى غير الدولار .



● الرئيس الجزائري ●

وسط ضحكات الصحفيين في مؤتمر صحفي :
النائب السابق للرئيس ماركوس يؤكد أن ماركوس مازال رئيساً

مانيلا ـ ا.ف.ب :
صرح ارتورو تولنتينو نائب الرئيس في انتخابات الرئاسة التي جرت يوم ٧ فبراير الماضي بالفلبين امس الاثنين بأن الرئيس السابق فرديناند ماركوس ما زال رئيسا للفلبين وانه سقط هو نفسه ضحية للتزوير خلال هذه الانتخابات .

واكد ارتورو تولنتينو وسط ضحكات الصحفيين خلال مؤتمر صحفي عقده ان ماركوس ما زال الرئيس الشرعي للفلبين على الرغم من عدم تواجده فيها .

ولا يمكنه ممارسة سلطاته تماما مثلما هو الحال بالنسبة لي .

وذكر تولنتينو انه فاز خلال عملية التصويت في عدد كبير من معاقل المعارضة وانه كان ضحية لاعمال التزوير .

واضاف انني اعتقد انه يمكنني القول انني نائب رئيس انتخب بصورة شرعية .

ومما يذكر ان ماركوس يتواجد في المنفى في هاواي بعد ان اضطر الى مغادرة الفلبين يوم ٢٥ فبراير الماضي بعد ٢٠ عاما من تولى السلطة .

وقد اعيد انتخابه بصورة مبدئية يوم ٧ فبراير الا ان اعمال التزوير التي ارتكبت خلال التصويت ادت الى تمرد اسفر عن ابعاده لتتولى منافسته كورازون اكينو الرئاسة .

هذا ومن المقرر ان تصدر رئيسة الفلبين كورازون اكينو قريبا عن تولى (حكومة ثورية) الحكم في مانيلا وفقا للتصريحات التي ادلى بها امس الاول الاحد انطونيو كوينسو وزير الشئون السياسية في حكومتها .

وذكر كوينسو خلال مؤتمر صحفي عقده في سيبو وسط البلاد ان الرئيسة اكينو ستعلن خلال بضعة ايام ان هناك بالفعل حكومة ثورية .

واوضح الوزير ان الحكومة الفلبينية الجديدة لا يمكنها الاعتراف بدستور ١٩٧٣ نظرا لانه من (صنع رجل واحد) هو فرديناند ماركوس . وذكر احد مساعدي سلفادور لوريل نائب الرئيس يوم (السبت) الماضي ان دستورا جديدا سيعلن خلال ثلاثة شهور يحول النظام الحالي الى نظام رئاسي .

ودعت الرئيسة اكينو مواطنيها امس الاول الاحد الى التحلي بنوع من الصبر ازاء نظام الحكم الجديد . ورددت امام جمع غفير ضم اكثر من اربعة الاف شخص في قصر مالاكانانج مقر الرئيس السابق بمناسبة اليوم العالمي للمرأة (اعطونا الفرصة نبذل كل جهدنا لعمل افضل).

وكانت التصريحات الرسمية السابقة تشير الى ان اجراء الانتخابات قبل نهاية العام الحالي من المحتمل ان يكون مصدرا لاضطرابات سياسية وان يشكل عبئا ثقيلا من الناحية المالية .

واعلن وزير الشئون السياسية الفلبينية ايضا تشكيل لجنة عفو للمتمردين الذين تحصنوا في منطقة سيبو واوضح ان عدد اعضاء جيش الشعب الجديد الجناح العسكري للحزب الشيوعي الفلبيني حزب غير شرعي يبلغ ما يتراوح بين ١٦ الى ١٨ الف شخص وقال ان هذه اللجنة ستقدم مساعدة للمتمردين الشيوعيين الذين يرغبون في العودة الى الشرعية .

ووجهت كورازن اكينو نداء لوقف اطلاق النار والتفاوض مع هؤلاء المتمردين من اجل اعتراف محتمل بالحزب الشيوعي الفلبيني في مقابل تخليه عن استخدام القوة . وصرحت قيادة الحزب الشيوعي الفلبيني امس الاول الاحد بانها لن تسلم السلاح حتى بعد التفاوض على وقف اطلاق النار . واوضحت القيادة في بيان بعنوان التصدي لمناورات المناهضين للثورة التي يقوم بها متطرفون من اليمين داخل الحكومة الجديدة .

لقد قبلنا بالفعل الكثير من التضحيات طوال ١٧ عاما مع خوضنا نضالا مسلحا ضد ديكتاتورية الولايات المتحدة (ماركوس) .

من جهة اخرى قال دبلوماسي عربي في مانيلا امس ان سفراء الدول الاسلامية في مانيلا عقدوا خلال اليومين الماضيين اجتماعا سريا لبحث موقف دولهم من حكومة اكينو بعد خلو حكومتها من اي وزير مسلم وكذلك مصير مسلمي الفلبين في اطار المفاوضات التي ستبدأ بين حكومة اكينو وعدد من القادة المسلمين .

وابلغ الدبلوماسي مراسل وكالة انباء الخليج في مانيلا ان هؤلاء السفراء اتفقوا على تدعيم اي موقف موحد يصل اليه قادة مسلمي الفلبين للتفاوض مع حكومة اكينو .

والمعروف ان مفاوضات تجرى الان بين عدد من القادة المسلمين للوصول للتفاوض على اساسها مع حكومة اكينو .

● ماركوس الرئيس المخلوع

مصرف لبنان المركزي يبيع سندات الخزينة للجمهور

بيروت ـ كونا :
اعتمد الاقتصاد اللبناني نهجا جديدا في سبيل دعم الليرة اللبنانية وبدأ امس مصرف لبنان المركزي بيع سندات الخزينة (للجمهور مباشرة) وذلك لاول مرة في تاريخ لبنان الحديث .

وحدد المصرف المركزي الفائدة على هذه السندات بثمانية عشر في المائة مدفوعة سلفا للمكتتبين اي ما يساوي فعليا ١٨,٨٥ لثلاثة اشهر و ١٩,٧٦ ستة اشهر و ٢١,٩٥ لسنة .

واوضح المصرف في بيان رسمي ان سندات الخزينة للجمهور اسمية قابلة للتداول والتجزئة والحسم .

ويأتي قرار مصرف لبنان في اعقاب عدم الاقبال على الاكتتاب بهذه السندات عبر المصارف والذي عاد ليبرز الخلاف بين مصرف لبنان المركزي الرسمي وجمعية المصارف اللبنانية التي وقفت موقفا سلبيا من هذه السندات رغم ان مصرف لبنان منحها ٢٠ بالمائة كعمولة على الفائدة التي تبلغ ١٨,٨٥ لثلاثة اشهر .

وكانت سندات الخزينة في السابق حكرا على المصارف وممنوعة على الجمهور .

وقال مصدر مالي مطلع لوكالة الانباء الكويتية ان مصرف لبنان يهدف بسياسته بيع سندات الخزينة للجمهور مباشرة امتصاص السيولة من الافراد بعدما اعتمد في مرحلة سابقة سياسة امتصاص فائض سيولة المصارف لمنع تداول النقد بفعل التضخم .

ونهج المصرف المركزي في امتصاص فائض سيولة المصارف التي استخدمت طويلا في المضاربة بالدولار والعملات العربية والاجنبية الاخرى . طريقتين الاولى سندات الخزينة بفوائد مغرية والثانية رفع نسبة الاحتياط الالزامي للمصارف اللبنانية من ١٨ الى ٢٢ في المائة مما حقق نجاحا ملموسا في تقليص مادة المضاربة بنسبة كبيرة .

○○

مصرع اثنين من الانفصاليين الاكراد برصاص قوات الامن التركية

انقرة/ا ف ب :
علم من مصدر عسكري امس الاثنين ان اثنين من الانفصاليين الاكراد لقيا مصرعهما برصاص قوات الامن التركية مساء امس الاول الاحد خلال اشتباك وقع في مدينة سيرناك جنوب شرقي البلاد .

وذكر المصدر نفسه ان الرجلين من اعضاء العمال الاكراد وينتميان الى مجموعة من حوالي ٣٠ رجلا اصطدمت بالقوات الحكومية لمدة ساعتين وتمكن بقية افراد المجموعة من الفرار تحت ستار الظلام .

عمليات تخريب ضد العرب في القدس الشرقية

القدس/الوكالات :
علم من مصدر بوليسي اسرائيلي ان بعض المخربين حطموا الزجاج الامامي لعدة سيارات ومزقوا اطاراتها مساء الاحد الماضي في القدس الشرقية .

وافاد هذا المصدر ان البوليس عثر في نفس المكان على منشورات تحمل توقيع حركة « كاخ » العنصرية المعادية للعرب التي يتزعمها الحاخام مئير كاهانا نائب في الكنيست وجاء في المنشورات حذار من التجاسر على حب امراة يهودية .

وشرع البوليس في اجراء تحقيق .. وقد وقعت عدة حوادث مماثلة منذ سنوات في تجمعات سكنية فلسطينية مختلفة بالضفة الغربية المحتلة وخاصة في رام الله .

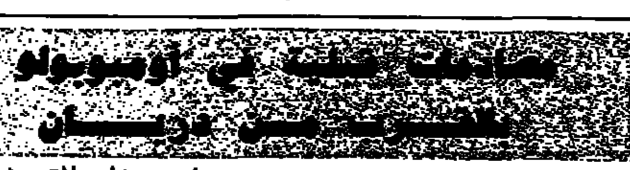
من ناحية اخرى اعترف المتحدث الاسرائيلي امس بانفجار عبوة ناسفة زرعت في المستوطنة المسماة ريحان والمقامة على الاراضي العربية في منطقة نابلس شمال الضفة الغربية المحتلة .

واضاف المتحدث بان العبوة انفجرت في المستوطنة المذكورة الليلة قبل الماضية غير انه تكتم كعادته عن حجم الاصابات والاضرار الناجمة عن الانفجار .

وقد قامت قوات من جيش الاحتلال بحملة اعتقالات بين صفوف المواطنين الفلسطينيين في المنطقة .

من جهة اخرى بدات السلطات الاسرائيلية بتنفيذ عملية ابتزاز من وراء اقامة محطة تقوية لاذاعة صوت اميركا في فلسطين المحتلة .

فقد ذكرت انباء استقتها كونا امس من الارض المحتلة ان اسرائيل ستتلقى مبلغ ١٥٠ مليون دولار من الولايات المتحدة مقابل موافقتها على اقامة هذه المحطة التي ستوجه برامجها الى الاتحاد السوفييتي ودول المنظومة الاشتراكية عبر برامج خاصة موجهة الى هذه الدول .



دربان ـ ا.ف.ب :
لقي تسعة اشخاص حتفهم امس الاول الاحد في مصادمات قبلية وقعت بين قبائل الزولو في امبوبولو بالقرب من دربان اقليم الناتال اعلن ذلك بوليس جنوب افريقيا .

وقد القى البوليس القبض على ١٢٠ شخصا وصادر كمية كبيرة من الاسلحة عقب المصادمات التي وقعت بين جناحين من قبائل الزولو وهما ندلوفو وكويلا من جهة وجناح ثالث من جهة اخرى هو جناح ماجانيني .

ولم يستطع المتحدث باسم البوليس ان يحدد اسباب هذه الاشتباكات الدامية ولكنه اشار الى ان حوادث عنف من هذا النوع كثيرا ما تقع في هذه المنطقة .

وفي بداية شهر يناير الماضي وقعت اشتباكات بين قبائل الزولو وقبيلة البوندوس التي جاءت من ترانسكي معزل اسود اعلنت بريتوريا انه يتمتع بالحكم الذاتي في نفس هذه المنطقة التي تعتبر جزءا من معزل كوازولو واسفرت هذه الاشتباكات عن مصرع ٨٠ شخصا .

وكان الخلاف قد نشأ بين قبائل الزولو التي يبلغ عدد افرادها ستة ملايين نسمة وتشكل غالبية سكان جنوب افريقيا وبين قبائل البوندوس بسبب نزاع حول ينابيع المياه .

وتفيد المعلومات الاولية بأن الاشتباكات التي وقعت امس الاحد لا علاقة لها بتلك التي وقعت منذ ثلاثة شهور والتي اسفرت عن مصرع ١١٠ اشخاص .



تقدم الاحزاب الليبرالية وفقا للنتائج الاولية غير الرسمية بكولومبيا

بوجوتا ـ ا.ف.ب :
تشير النتائج غير الرسمية التي قدمتها اذاعة (ان سي ـ ان) وصحيفة (تيامبو) الى ان الاحزاب الليبرالية الكولومبية تتقدم على الحزب المحافظ خلال الانتخابات التشريعية والبلدية التي نظمت (الاحد) الماضي في كولومبيا .

وقد حصل الحزب الليبرالي الرسمي وحزب الليبرالية الجديدة والمستقلون وفقا لهذه النتائج التي تشمل قرابة ٥٪ من ٤٤٠٣٧ مكتب تصويت .. على ١٨٩٤٦٠ صوتا مقابل ١٢٤٤٧٠ للحزب المحافظ و ٣٥٣١ للتحالف الوطني في انتخابات البرلمان . اما بالنسبة لانتخابات مجلس النواب فقد حصل الليبراليون على ١٤٩٠٢٩ صوتا في مقابل ٨٧٥٩١ للمحافظين و ٥٥٥٢ للتحالف الوطني .

وعلى ضوء هذه النتائج فان الليبراليين سيحصلون على ٥٦ مقعدا في مجلس الشيوخ والمحافظين ٤٤ والتحالف الوطني ٢ من بين ١١٤ مقعدا . وسيحصل الليبراليون على ٧٧ مقعدا في مجلس النواب والمحافظون ٥٦ والتحالف الوطني ٢ والتحالف الوطني (الشعبي) ١ من بين ١٩٩ مقعدا .



البكاء والحالات النفسية

كما أن الانسان يمر بحالات نفسية (سيكولوجية) مرحة نتيجة للمواقف الكوميدية التي يشاهدها او يتفاعل معها او من خلال تغييرات فسيولوجية تجده يفغر فاه ضاحكا او يحرك شفتيه مبتسما فانه يمر كذلك بحالات نفسية تثير فيه غريزة البكاء التي تدل على أنه يمر بفترة نفسية عصبية جعلته يزرف الدمع بكاء .

[البكاء لماذا ؟]

هناك حالات كثيرة تمر بالانسان تجعله يبكي ولعل اكثر الناس بكاءا هم السيدات والاطفال ويقال لا تنخدع بدموع المرأة فهي كدموع التماسيح . ولكن في الواقع معظم النساء لا يتحملن المواقف الصعبة فتجدهن ينخرطن في البكاء من خلال أي سلوك سواء في داخلهن او خارجهن من خلال تعرضهن لمواقف تدعو الى البكاء من الآخرين او من خلال مشاهدتهن لاي منظر قد يثير البكاء .

وكذلك الاطفال فهم سريعو التأثر وبخاصة عندما يوجه لهم اللوم من الغير او توجيه تهمة ما لاحد الاطفال فتجده يبكي اما لكونه فعلا ليس متهما فهو لم يقم بعمل حتى يتهم به او لانقاذ نفسه فهو يعلم انه عندما يبكي فان احدا لن يعاقبه .

[انواع البكاء]

يقال لدى العامة انا ابكي من الداخل وهو تعبير عن عمق الحزن والتأثر الى الدرجة التي لا يستطيع معها الانسان ان يخرج هذا الحزن او يعبر عنه بالبكاء المعتاد فهو يتقطع حسرة من الداخل . وهناك البكاء بصوت مرتفع او بصوت منخفض او البكاء لمجرد ان تخرج الدموع من العيون .

وهناك من تجده يبكي مع اصدار حركات كأن يضرب وجهه بيديه كل حسب نوع الحالة التي يمر بها او الطريقة التي يريد التعبير عنها .

[كثرة بكاء الطفل]

ينصح الاطباء بعدم حمل الطفل من على سريره ووضعه على ررجلي امه او تقديم الحليب له او الغذاء كلما بكى لما في ذلك من اخطاء صحية او تعويد على سلوك معين .

[البصل والبكاء]

كثيرا ما تدخل المنزل وتجد عيون والدتك او اختك او زوجتك وهي تدمع فتعتقد في باديء الامر انه حصل شيء جعلها تبكي ولكن عندما تتحقق الامر تجد ان البصل يفرز مواد تساعد على افراز الدموع من العيون .

من الطريف ان بعض السيدات وبخاصة من يكون لها الطول والكلمة الاولى والاخيرة على زوجها فهي تستغل خوفه عليها من هذه الدموع فتحولها الى بكاء من اجل الحصول على شيء تريد شراءه او الحصول عليه ويقوم الزوج المغلوب على امره بتنفيذه .

[البكاء ظاهرة صحية]

يقول بعض الاطباء النفسيين ان البكاء امر طبيعي لدى كل انسان او حتى بعض الحيوانات وهي تعبير لحالات نفسية يمر بها الانسان بل ثبت انه عندما يبكي الشخص فان ذلك يساعد على التخفيف من الضغط النفسي عليه وقد يكون علاجا له .

ونجد ان هناك حالات وهي انه عندما تأتي لتأخذ بخاطر شخص يبكي فانه يزيد في البكاء . ولكن عندما تتركه فانه يتوقف تدريجيا .

[البكاء على الاطلال]

وكثيرا ما قرأنا اشعارا تعطي لنا صورا من صور البكاء الصادر من الشعراء فهم يبكون على الاطلال التي يسكنها الاحبة .

احيانا تجد نفسك تشاهد فيلما او مسلسلا تليفزيونيا لمواقف درامية تراجيدية فتجد نفسك تتعطف معه وتبكي لذلك الموقفوقد يكون ذلك المشهد قد مر بك في يوم من الايام فيكون هناك تداعي معان مما يجعلك تبكي .

ومع ذلك نقول . اضحك تضحك لك الدنيا ..
ابك تبك وحدك ..

عبدالله القنبر

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.١٥	٦.٣٣	١٢.٣١	٣.٥٤	٦.٣٠	٨.٠٠
	غ	١٠.٤٧	١٢.٠٠	٦.٠٣	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.١٥	٦.٣٥	١٢.٣٢	٣.٥٦	٦.٣٠	٨.٠٠
	غ	١٠.٤٧	١٢.٠٧	٦.٠٤	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٤٧	٦.٠٧	١٢.٠٣	٣.٢٧	٦.٠١	٧.٣١
	غ	١٠.٤٨	١٢.٠٨	٦.٠٤	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٣٣	٥.٥٤	١١.٥٠	٣.١٤	٥.٤٧	٧.١٧
	غ	١٠.٤٧	١٢.٠٨	٦.٠٤	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٥٧	٦.١٨	١٢.١٤	٣.٣٨	٦.١٢	٧.٤٢
	غ	١٠.٤٧	١٢.٠٨	٦.٠٤	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٢٦	٦.٤٩	١٢.٤٤	٤.٠٧	٦.٤١	٨.١١
	غ	١٠.٤٧	١٢.١٠	٦.٠٥	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٠٧	٦.٣١	١٢.٢٦	٣.٤٩	٦.٢٢	٧.٥٢
	غ	١٠.٤٧	١٢.١١	٦.٠٦	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٠٥	٦.٢٢	١٢.٢٠	٣.٤٣	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	١٠.٤٧	١٢.٠٤	٦.٠٢	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٠٨	٦.٢٦	١٢.٢٠	٣.٤٢	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	١٠.٤٩	١٢.٠٢	٦.٠١	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

دولار امريكي	٣,٦٥١٠
جنيه استرليني	٥,٣١١٤
مارك الماني	١,٦٣٠٥
فرنك سويسري	١,٩٢٦٢
فرنك فرنسي	٠,٥٢٩٩
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٣٩٨
ين ياباني	٠,٠٢٠٣٧
جلدر هولندي	١,٤٤٤٣
دولار سنغافوري	١,٦٩٤٣
دولار كندي	٢,٦١٢٤
دولار استرالي	٢,٥٦٤٣
جنيه قبرصي	٧,٠٨٨٧
دولار هونج كونج	٠,٤٦٩٠
شلن كيني	٠,٢٣٣٢
بيسو فلبيني	٠,١٨٧٢
كرون سويدي	٠,٥٠٧٨
كرون نرويجي	٠,٥١٨٨
كرون دانمركي	٠,٤٤٢٢
بات تايلندي	٠,١٣٩٩
دراخما يونانية	٠,٠٢٦٤١
روبية اندونيسية	٠,٠٠٣٢٤١
روبية هندية	٠,٢٩٨٥
روبية سيرلانكية	٠,١٣٣٥
تاكا بنغلاديشية	٠,١١٠٣
روبية باكستانية	٠,٢٢٨٧٠١
دينار كويتي	١٢,٨٤٣٥
دينار تونسي	٥,٢٤٩١
دينار يمني جنوبي	١٠,٦٤٢٠
دينار بحريني	٩,٦٨٨١
ريال عماني	٠,٤٩٥٨
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠
درهم اماراتي	٩,٦٨٨١
ريال عماني	٩,٤٩٥٨
ريال قطري	١,٤٩٥٨
درهم مغربي	٠,٤٠١٦٨٥
ليرة تركية	٠,٠٠٦١٦٣
جنيه ايرلندي	٥,٠٠١١
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٦٥٤
فرنك بلجيكي	٠,٠٨٠٧٨

■ كيلو الذهب : ٤٠٣٨٠
■ ١٠ تولة : ٤٧١٧ ■ الاونصة : ١٢٦٤

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨.

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق.

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.١ وينتهي للرياض ٥.١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت. والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠.

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة.
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا.

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٧٧	٥,٤٥ ص	الرياض - ابها
٨٧١	٦,٣٠ ص	الرياض - حائل
٩٨٩	٧,٣٠ ص	الرياض - شرورة - نجران
٢٦٩	٧,٠٠ ص	الرياض - عمان
٤٦٥	٨,٠٠ ص	جدة
٨٨١	١١,٠٥ ص	المدينة
٤٢١	١٠,٣٠ ص	الرياض
٥٣٧	١,٤٥ ظ	الرياض - الطائف
٢١٣	١٢,٤٥ ظ	ابوظبي
٤٦١	٤,٠٠ م	جدة
٩٩١	٢,٥٠ ظ	نجران
٤٢٥	٤,٣٠ م	الرياض
٢١٩	٥,١٥ م	جدة
٤٢٧	٧,١٥ م	الرياض
٤٧٧	٨,١٥ م	الرياض
٠٢٥	١١,٥٩ م	نيويورك
٤٦٩	٩,٣٠ م	جدة
٣٤٣	١٠,٣٠ م	الرياض
٠٦٧	١١,١٥ م	الرياض - روما - باريس

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	٤٥ م	الرياض
١٧٢	١,٤٥ م	الخرطوم - جدة
٤٥٠	٦,٤٥ ص	جدة - الرياض
٤٨٢	١٠,٠٠ ص	الرياض
٤٨٤	١١,١٥ ص	الرياض
٢١٨	١١,٥٥ ص	جدة
٥٢٦	١٢,٣٠ ظ	الطائف - الرياض
٨٧٠	١,٠٥ ظ	حائل - الرياض
٤٢٤	٢,٤٥ ظ	الرياض
٢١٩	٣,٥٥ ظ	ابوظبي
٢٦٨	٦,٠٠ م	عمان - الرياض
٤٦٠	٦,٥٥ م	جدة
٠٢٤	٦,٢٠ م	نيويورك
٤٢٦	٨,١٥ م	الرياض
٩٩٠	٨,٤٠ م	نجران - الرياض
٣٤٢	٨,٥٠م	بومبي
٠٢٥	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها - الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

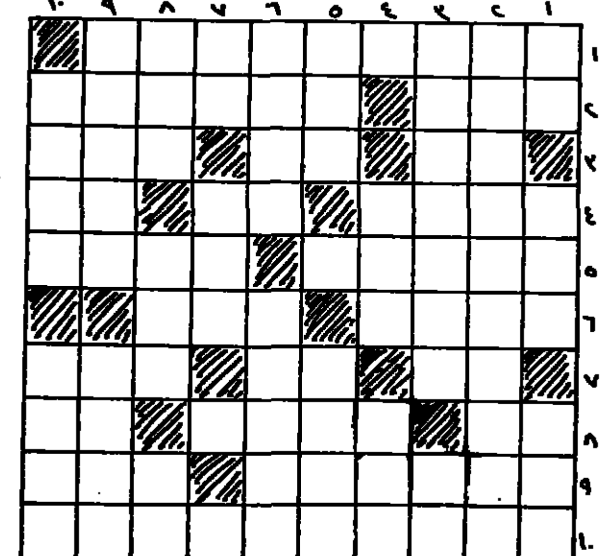
● الدمام : صيدلية الحكمة قرب مستشفى الدمام المركزي هاتف ٨٣٢٩٩٢٨
● الخبر : صيدلية الخبر شارع الامير منصور هاتف ٨٦٤٢١٩٣
● الثقبة : صيدلية نضال شارع جدة هاتف ٨٩٤٠٢٨٠
● سيهات : صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٠٢٧٢٤
● القطيف : صيدلية القطيف شارع سوق الخميس هاتف ٨٥٥١٣٣٢
● صفوى : صيدلية العباس شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٤٢٤٩
● الجبيل : صيدلية عصام شارع الامير سلطان هاتف ٣٦١١٠٨٦
● رحيمة : صيدلية الميناء شارع رقم (٥٠) هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
● حفر الباطن : صيدلية الرحيلي شارع الملك عبدالعزيز
● الهفوف : صيدلية الشفاء شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢٣٢٢٩
● المبرز : صيدلية الزهراء شارع الكلية المتوسطة

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٣٧١١٥٣
	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٩٩٦
ابقيق	٥٦٦١٦٠٦
	٥٦٦١٣٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٦١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٦٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٧٥
	٦٦٤٣٣٢٩

منافذ الكهرباء

الدمام	٨٣٣٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٦٨٦٠٠
حفرالباطن	٧٢٢٠٦٥٤
الخفجي	٧٦٦٠٩٩٩



الكلمات ا ل م ت ق ا ط ع ة

*** افقيا :**

١ - زعيم عربي فلسطيني
٢ - حضروا واحدا بعد الاخر - جمع (يكلف)
٣ - ضمير (معكوسة) ارشد - يشاهد
٤ - عكس (ليل) - للاختيار - حرف موسيقي (معكوسة)
٥ - البعث - جميع (جبل) معكوسة
٦ - وددته او عشقته - تمنح
٧ - انت بالانجليزية - حرفان متتاليان - قعد (معكوسة)
٨ - متشابهان - عنيف - ½ ثائر
٩ - ماركة سيارات - صال (معكوسة)
١٠ - امير دولة عربية

*** راسيا :**

١ - حرف انجليزي (معكوسة) - اتى الوقت (معكوسة - حياء (معكوسة)
٢ - جمع (المهول) + للتعريف
٣ - رئيس اندونيسيا - حرف نصب
٤ - من الطيور الجارحة - معكوسة - على - معكوسة
٥ - مغرد - اعيا - اهاب - مبعثرة
٦ - عكس العز (معكوسة) - تنفذ من خلال
٧ - متشابهان - حزن
٨ - حرف جر - اسم مملكة قديمة - معكوسة - فك - معكوسة
٩ - عاصمة عربية - معكوسة - نقاب
١٠ - اسم ملك عربي معاصر - معكوسة - من الطيور - معكوسة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
■	ش	ا	ر	ل	د	ي	ج	و	ل
ن	■	ا	ا	■	ا	س	م	ر	ه
د	ا	■	ب	غ	د	ا	د	■	ي
ع	ي	■	س	ف	ي	ر	■	ب	ب
م	ل	ب	د	ر	ن	■	ا	د	■
ش	ي	ا	■	ا	■	م	ه	ا	س
ل	س	ر	د	ن	ا	ر	ت	ر	ب
ي	ر	س	ل	■	■	س	ل	ج	ا
م	ا	ل	ا	ل	ه	و	ي	■	ن
ك	م	ا	ل	ا	ل	م	ل	ا	خ

اللغز

مؤرخ من رجال السياسة والعلم في المغرب ولد وتوفي بفاس تولى المناصب في الدولة.. رحل الى مكة واستنبول من مؤلفاته الترجمان المعرب على دول المشرق والمغرب يتكون اسمه من ١٦ حرفا اذا جمعت :
٧ + ٥ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ = لقب مدرب كرة قدم سعودي
١٠ + ١١ + ٦ + ٢ + ٨ = جريدة خليجية
٤ + ٥ + ١ + ١٦ + ١٠ + ٩ = من مؤلفات طه حسين
٨ + ١٣ + ١١ + ٤ + ١٥ = تشتهر بزراعة الشاي
١٦ + ٣ + ٥ + ١٣ + ٣ = شهر ميلادي
١٢ + ٧ + ٩ + ٢ + ١٦ + ١١ = دولة افريقية
٦ + ١٠ + ٢ + ٣ + ٨ = اسم رئيس دولة عربية.

حل اللغز
(لياقات علي خان)

الكلمة الضائعة

ف	ي	ب	ك	ن	د	ا	ن	ن	ل
ف	ي	ي	ن	ت	ي	ج	ة	ص	د
ا	و	ق	س	ر	ط	ا	ن	ف	خ
م	ا	ت	ت	ث	ى	د	د	ع	ا
ه	ل	ا	ن	ي	ا	ا	و	ب	ن
ت	ا	ة	ح	ب	د	ل	ن	ي	ك
ب	خ	ك	و	خ	ل	ز	و	س	ت
ا	ر	ر	ا	ل	ا	ي	ك	ل	س
ص	ي	ل	ل	ا	ب	ن	ي	ا	غ
ا	ن	ا	ي	ن	و	ت	و	م	ي

ولد في مونبليه.. فيلسوف فرنسي اسس المذهب الوضعي القائل ان لا سبيل الى اتمام المعرفة الا باتخاذ اوضاعها من الملاحظة والخبرة.
بينت - ان - حوالي - نصف - عدد - الذين - يموتون - في - كندا - نتيجة - سرطان - الرئة - يكون - السبب - في - اصابتهم - بالداء - الخبيث - لدخان - الاخرين.

حل الكلمة الضائعة
(اللوكسبورغ)

الأخطاء التسعة



●● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.

اليوم تلتقي بنائب مدير منظمة الاغذية والزراعة

د. جمعة :

جئنا لنطلع على .. النهضة الزراعية التي عمت المملكة

التنمية الزراعية ليست فقط الربح المادي وإنما تثبيت الناس على حب الأرض والوطن..

تحقيق عبدالله القنبر

ليس غريبا على المملكة ان تستضيف خبراء الزراعة لكي يطلعوا على انجازاتها خلال الفترة القصيرة الماضية اذ يكفي هذا الجهد حصول المملكة على جائزة المنظمة العالمية للتغذية والميدالية الذهبية . وللاطلاع عن كثب حضر ممثلو احدى عشرة دولة في المنظمة للاستفادة من التجربة السعودية في مجال الزراعة . وقد التقت « اليوم » بنائب مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية الدكتور صلاح جمعة خلال زيارة الوفد لمنطقة الاحساء .

● وبسؤالنا عن هدف زيارة الوفد للمملكة قال الدكتور جمعة :

- في الواقع ان زيارتنا للمملكة هو اطلاع عدد من المختصين القادمين من دول عربية واسلامية وصديقة على ما تم انجازه وعلى الطبيعة في مجال التنمية الزراعية في مختلف مناطق المملكة وقد اعد للوفد برنامج خاص لهذه الغاية اذ سيقوم من خلاله بزيارة كل منطقة للاطلاع على نشاطات زراعية متعددة فيما يخص انتاج القمح والخضار واللحوم والالبان والدواجن وما الى ذلك من نشاطات زراعية اخرى واود ان انوه بجهود العاملين في الوزارة او الهيئات الاخرى التابعة لها وايمانهم بوطنهم الذي بسببه دفعت التنمية الى الامام خطوات كبيرة ورائدة وذلك بفضل السياسة الحكيمة الرائدة التي تنتهجها المملكة والتي كان لها دور قيادي وريادي في دفع عجلة التنمية في مختلف القطاعات الى الامام وبخاصة القطاع الزراعي الذي شهد بلا شك نهضة كبيرة في زمن قياسي وهذا يؤكد بالفعل انكم هنا في المملكة تعملون وتعملون من اجل رفعة وطنكم وجعله يقف في مصاف الدول التي سبقتكم وبلا شك ان الاخوة اعضاء الوفد مسرورون بما شاهدوه وان كان هناك الكثير من الاشخاص في بعض الدول للأسف الشديد لا يتوقعون مطلقا ان يشاهدوا مثل هذه النهضة وستكون فرصة لاعضاء الوفد لتقديم الصورة الواضحة على نهضة المملكة وهو العضو الاساسي في المنظمة « منظمة الاغذية والزراعة الدولية »

● وحول مرئيات نائب مدير عام المنظمة د. صلاح عن التنمية الزراعية في المملكة خلال مشاهدته والوفد للعديد من المناطق الزراعية وكذلك مدى استفادة المزارع السعودي من التقدم التقني في المجال الزراعي وهل اخذ المزارع السعودي باسباب التقنية في مجال عمله بالزراعة ؟ اجاب د. صلاح قائلا :

لا شك ان القطاع الخاص في المملكة له فضل كبير في ما وصلت اليه التنمية الزراعية ولا شك ايضا انه لولا الدعم الهائل والكبير والمتعدد الجوانب الذي تقدمه الدولة للمواطن السعودي في القطاع الخاص لما تمكن هذا المواطن ان ينصرف بهذا الجهد الضخم الى التنمية الزراعية ومن الطبيعي ان القصد من التنمية الزراعية ليس مجرد الربح المادي فحسب انما هو تثبيت الناس في مناطق سكناهم في الريف والحد من الهجرة من الريف الى المدينة وزيادة ولاء الناس للارض فاذا لم تفلح الارض فان وطنيتك مشكوك فيها ولكن كلما زاد اقبالك على الارض والعمل والارض اعطتك مردودا يزيد تعلقك بالارض وبالتالي يزيد تعلقك بالنظام والوطن الذي اتاح لك هذه الفرصة الطيبة للعمل ومن خلال زيارتنا للمملكة اتضح لنا ان التجاوب الكبير الذي حصل كان تجاوبا منقطع النظير . ونأمل ان يستمر دعم القطاع العام للقطاع الخاص في كل المجالات بالنظر الى ان الزراعة ليست قاصرة في هذا الجزء بل انما في العالم كله اذا لم تدعم فليس من سبيل الى ابقاء الناس في اراضيهم بالنظر الى ان المردود عادة من القطاع الزراعي مردود ادنى من المردود بالقطاعات الاخرى ولذلك يجب ترغيب الناس عن طريق تقديم المساعدات والمعونات والمنح والخدمات لتشجيعهم على الاقدام على العمل في هذا القطاع والا اصبحوا عالة على الدولة واصبح من واجب الدولة ان تقدم لهم كل شيء بدون مقابل ولكن على الاقل تقديم شيء مقابل شيء آخر .

واشار الى ان منطقة الاحساء بها مشاريع تتولاها الهيئة من خلال ايصال المياه واقنية الري والصرف وتقديم الخدمات للمزارعين في مختلف الانواع كل هذا يشجع المزارعين على الاقدام على نوعية خاصة من الانتاج نظرا لصغر المسلحات فمن الطبيعي ان يتوجه الانتاج نحو المحاصيل التي تدر دخلا اكثر وفي هذا المجال نجد ان الخضار هي من افضل المحاصيل التي تصلح في المساحات الصغيرة ولذلك فبالنظر الى ان المساحات الملكية صغيرة ومحدودة وليس هناك امكانية للاقبال على زراعة القمح الذي يحتاج الى مساحات كبيرة ومكننة كبيرة ولذلك فان المزارع يعتمد على نفسه وعائلته بالعمل واستطاع ان ينتج بعض الخضار التي لم تكن معروفة من قبل في هذه المنطقة من العالم وطبعا يسوق بعضها داخليا والبعض الى الخارج من المناطق المجاورة كل ذلك بسبب استمرار المزارع في هذا التوجه . وما رأيناه في محطة التجارب الزراعية من انواع الخضار والفاكهة يزرعها المزارع السعودي في هذه المنطقة يبعث على الطمانينة والامل ان يستمر هذا المزارع في هذا التوجه ومن خلال تعرفنا على العاملين في قطاع الزراعة والوزارة نحن نعلم ان هذه الخدمات التي تقدم للمزارعين خدمات تكاد تكون متصلة بجميع الامور وهناك علاقة مباشرة وطيبة بين المزارع وجهاز الارشاد الزراعي وهناك ايضا تقبل من المزارع بنظريات التقنية الحديثة ولم يعد المزارع السعودي مزارعا تقليديا بل اصبح المزارع السعودي مزارعا متطورا ياخذ باسباب التقنية الحديثة ويحاول ان يطبقها بقدر الامكان من خلال الارشاد الذي يحصل عليه من اجهزة الوزارة التي هي بلا شك لا تبخل على المزارع السعودي بكل ما من شانه تطوير الزراعة والمزارع وفتح افاق علمية زراعية جديدة امام هذا المزارع الذي نذر نفسه لخدمة بلاده .

● وعن دور المملكة العربية السعودية وشقيقاتها بالنسبة لدعم المنظمة قال :

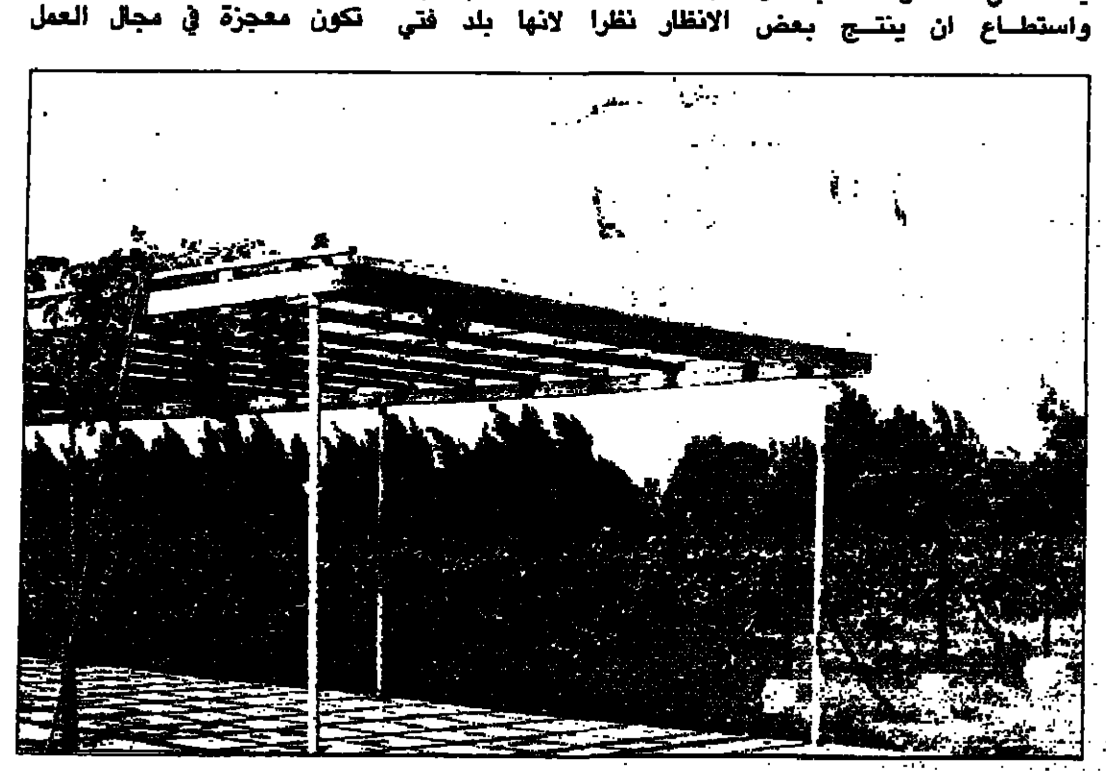
- المملكة عضو في المنظمة منذ بداية انشائها تقريبا وكذلك الدول العربية جميعها تشترك في المنظمة كدول عربية في معظم لجان المنظمة الفنية وغير الفنية وتلعب دورا قياديا خاصة المملكة بالنظر لوضعها الدولي المتميز فالسعودية لها مكانة خاصة في المنظمة. ودائما المندوبون السعوديون الذين يحضرون اجتماعات المنظمة هم قبلة الانظار نظرا لانها بلد فتي استطاع ان يقوم بعمليات تكاد تكون معجزة في مجال العمل الزراعي ولذلك الناس دائما في شوق للتعرف على هذه المنجزات

● دعم الدولة للقطاع الخاص شجع على التنمية الزراعية السريعة

الحديثة . الدول العربية ايضا يدا بيد مع المملكة العربية السعودية تؤيد العمل الدولي في جميع اتجاهاته ونحن في المنظمة حريصون على ان يستمر هذا النوع من التعاون البناء بين الطرفين ومدير عام المنظمة الذي هو عربي ايضا يولي هذه الناحية عناية خاصة وقد كلفني بان ارافق هذه الوفود في زيارتهم للمملكة لكي نعطي التاكيد على ان هذه المنظمة ستقف دائما الى جانب المملكة في محاولة تعريف العالم بما هو جار من انشطة في هذا المجال الهام ونحن سعيدون جدا بان علاقتنا بالمملكة علاقة تكاد تكون متميزة بالنظر لان اكبر الخبراء عددا في العالم موجودون في المملكة وهذا يدل على الثقة المتبادلة بين الطرفين وخاصة اذا علمنا ان كل هؤلاء الخبراء يمولون باموال سعودية وليس باموال اجنبية وهذا يعني ان المملكة نفسها لها ثقة كبيرة بالمنظمة وبالتالي فان المنظمة حريصة على ان تحافظ على هذه السمعة الطيبة واختيارنا للخبراء هو اختيار دقيق ونحن نختار الخبراء العرب والاجانب للعمل في المملكة ولذلك اينما ذهبت الى اي مشروع في المملكة تسمع الثناء على الاخوة العاملين في هذه المشاريع وهذا اليوم استمعنا الى مدير عام هيئة الري والصرف الاستاذ حمد الدعيج وهو يثني على الدكتور الياس بدر وزملائه وهو مدير مركز التدريب البيطري وهم من المنظمة والذين كان لهم فضل كبير في دعم المركز منذ انشائه ونحن سعداء ان نسمع هذه الكلمات عن المجهود التي تقوم به المنظمة وثقة المنظمة تزيد سنة بعد سنة ومعالي وزير الزراعة الدكتور آل الشيخ زار المنظمة والقى كلمة امام حشد هائل من الصحفيين العرب والاجانب والخبراء ومندوبي الدول عن النهضة الزراعية السعودية ولقاء ذلك رات المنظمة تكريما لهذا الجهد ان تمنح المملكة شهادة تشيد بالدور الكبير الذي لعبته المملكة وخاصة ان الوزير لعب دورا كبيرا في دفع عجلة التطور الى الامام من خلال وزارة الزراعة ونحن سعداء بان هذه الشهادة اعطيت عن حق وبعد ان لمسنا بانفسنا ووقفنا على مدى الجهد الذي بذلته المملكة في هذا المجال وهو جهد خارق وحدث ومعجزة . الكل كان يتصور - خاصة من الدول الاجنبية - ان المملكة عبارة عن صحراء وان فيها بعض الواحات والزراعات المتناثرة وان الزراعات تقليدية ولهذا حرصنا ان نشرك عددا كبيرا من الاجانب في هذه الزيارة ولقد وجدوا العكس .. وجدوا ان التقنية المنفذة في المملكة في القطاع الزراعي تكاد تكون من افضل التقنيات في العالم وتضاهي افضل مما هو موجود في امريكا واوروبا المتطورة زراعيا والتي سبقتنا بمئات السنين حيث استطعنا في المملكة خلال سنوات بسيطة ان نصل في فترة وجيزة الى ما وصلت اليه امريكا واوروبا في سنوات عديدة من الزمن تعتبر طويلة .

فالحمد لله اولا واخيرا وهذا من نعم الله على هذا البلد ان اعطاهم القوة والقدرة والارادة الحقيقية في تنفيذ هذه الرغبة الهائلة بان نصبح قادرين على ان نطعم انفسنا وان يكون لدينا مايكفينا من زاد .

وامتدح د. صلاح جمعة دور المملكة في مشاركتها ببرنامج الغذاء العالمي فقال : لقد قمنا اليوم بزيارة لمصنع تعبئة التمور وكانت فرصة لنتأكد من نوعية التمور التي تقدم لهذا البرنامج ولذلك بعد انشاء هذا المصنع الضخم لم تعد هناك شكاوى من التمور لان المملكة ممثلة في وزارة الزراعة وهيئة الري والصرف تحرص على تقديم الافضل والاجود من التمور وهناك ثناء على هذه النوعية من التمور ونحن سعداء لان هذه المعونة تقدر بحوالي ٥٥ مليون دولار كل سنتين لبرنامج الغذاء العالمي الذي هو احد روافد المنظمة والبرنامج يقدم كمنح ومساعدات للدول النامية في افريقيا واسيا ونحن ممتنون مما تقدمه المملكة للمنظمة ونتمنى لها التوفيق والسداد في كافة المجالات وبخاصة المجال الزراعي وان يحرص المزارع السعودي على الاستفادة من هذه الامكانات التي وفرتها له الدولة .





المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات دول الخليج

بدأ اول امس المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات دول الخليج العربي الذي تستضيفه جامعة دولة الامارات العربية المتحدة لمدة اسبوع كامل .

ومن المقرر ان يفتتح الرئيس الأعلى لجامعة الامارات الشيخ نهيان بن آل نهيان المهرجان الفني الذي تشارك فيه وفود من البحرين والكويت وقطر والمملكة العربية السعودية والجامعة التكنولوجية ببغداد .

ويستمر وصول الوفود المشاركة الى مدينة العين التي تبعد عن العاصمة مسافة ١٦٠ كيلومترا والتي يقام بها المهرجان تحت شعار « نحـو تواصـل ثقافي خليجي افضل » .

وكان الوفد البحريني في طليعة القادمين الى مدينة العين ممثلا بكلية البحرين الجامعية تلاه الوفد الكويتي وجامعات السعودية وقطر والجامعة التكنولوجية ببغداد وكان الوفد الكويتي قد وصل الى مطار دبي في حوالي الساعة الثالثة من عصر يوم الاربعاء الماضي حيث كان في استقباله عميد شئون الطلبة بجامعة العين الدكتور محمد هادي اميري وترأس الوفد عميد شئون الطلبة الدكتور عبدالله الفهيد .

ويرافق الوفد الكويتي رئيس المكتب الثقافي الكويتي في الولايات المتحدة الدكتور مساعد الهارون كما يضم في عضويته رئيس النشاط الثقافي والفني واداريين و٢٢ طالبا وبدأ الوفد نشاطاته بجولة سياحية وقضى الوفد يوم الخميس الماضي في زيارة معالم ومرافق مدينة العين بينما قام في اليوم الثاني بزيارات الى امارات دبي وعجمان والشارقة وام القيوين وراس الخيمة ومنتجع « عخط » السياحي حيث تخللت الزيارة حفل بفندق راس الخيمة على شرف الوفود المشاركة .

ومن ناحية اخرى تواصل فرقنا الفنون الشعبية والمسرح بروفاتها استعدادا للعروض المقررة خلال هذا الاسبوع كما تواصل اللجنة العليا للمهرجـان استعداداتهـا لافتتاح المهرجان حيث تم اعداد انشطة ثقافية وبرامج للمهرجان واختيار مسئولين عن جميع الوفود واداء النشيد الخاص بالمهرجان في حفلي الافتتاح والاختتام .

وسيقيم المهرجان ١١ ندوة فكرية وخمس محاضرات و١٢ عرضا مسرحيا و١٢ عرضا للفنون الشعبية الخليجية واربعة معارض للكتاب وللفنون التشكيلية وثلاث مناظرات شعرية واربعة مؤتمرات صحفية . وتدور الندوات حول « دور الشبـاب في التنميـة » و« المخـدرات واثـارهـا وسبـل علاجها » و« العمالة الاجنبية » و« النشـاط الطلابي والشبـابي والثقافي » .

فيما تتضمن العروض المسرحية مسرحية « رحلة » لطلبة جامعة الكويت بالاضافة الى عروض الفرق الاخرى .

وقد القى راعي حفل افتتاح المهرجان الشيخ طحنون بن آل نهيان كلمته في الصباح كما القى ممثل مكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور محمد الرشيد كلمة تلتها كلمة للجنة التحضيرية ثم قدم طلبة الجامعات الخليجية نشيد المهرجان .

وتلى هذا افتتاح معارض الكتاب والمطبـوعـات العلميـة والفنـون بالاضافة الى مؤتمر صحفي لوفد جامعة قطر وكلية البحرين الجامعية ثم حفل غداء اقامه الشيخ طحنون على شرف الوفود المشاركة .

اما برنامج الفترة المسائية فقد تضمن محاضرة لعميد شئون الطلبة بجامعة ام القرى ومحاضرة عن الحركة المسرحية في منطقة الخليج للدكتور محمد مبارك من الكويت ومسرحية الخيانة لطلبة جامعة الامارات وعرضا مسرحيا لفرقة بغداد وغيرها .

ووصل الى العين الدكتور عبدالله الفهيد والدكتور مساعد الهارون حيث اقيم مؤتمر صحفي واجتماع لرؤساء الوفود .

المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة في الرياض

تبدا يوم غد فعليات المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني بالمملكة .

ويشتمل المهرجان على العروض الفنية والمناظرات الشعرية ومعارض للكتاب وتنظيم سباق للهجن كما يشتمل على اقامة امسيتين شعريتين وست ندوات الاولى عن « الجزيرة العربية وتراثها القديم » والثانية عن « القصة القصيرة في الجزيرة بدايلتها وتطورها » والثالثة عن « الرقص والاغنية الشعبية » والرابعة عن « الخصومات الادبية بدايلتها ودوافعها وغاياتها » والخامسة عن « التنمية الثقافية في الخطة الخمسية الرابعة » والسادسة عن « الفن التشكيلي في السعودية حاضره ومستقبلـه » بالاضـافة الى محاضرة عن المسرح الخليجي كما تقام امسية شعرية تشارك فيهـا اربع شاعرات سعوديات ومحـاضرة عن تاريخ الدولة السعودية المعاصرة تلقيها احدى المتخصصات في التاريخ السعودي .

من كتاب لم ينشر بعد

للشاعر العربي مصوعي

قصيدة

سئم الحرف أن يردد صوت السخط في عالم تشتت جمعه
واصاب الجفاف منبع موسيقاه وفي زحمة الشقاء مات زرعه

●●●●

أي لون من الأغاريد تستطيع على عزفها ومازال روعه
وإذا ما اليراع راوده الشوق على أن يضاعف الجهد دفعه
طلع الحرف شاحباً يتلوى كمصاب بالسل قد طال نزعه

●●●●

ما الذي يايراع تطلب من عان على مرقد الأسى جف نبعه
أتريد النواح فالجفن جرح غائر غار في مآقيه دمعة
أم تريد النفاق فالسوق ما زالت خفافيشه وما انفك بيعه
كلهم حاذق بميدانه الموبوء والخسر للذي قل نفعه

●●●●

أم تريد النشيد فالوتر الحساس من عوده تفشاه صرعه
ليس الا القليل من حشرجات الذل غنى بها على الدم ربعه

●●●●

ما الذي يايراع تطلب من حرفك هذا وفي مآسيه ربعه
ان بكى فالجميع باكٍ بلا دمع وإن بان في الملامح وقعه
وبدا كالعروس في حلة العيد ومن حولها الرتوش وشمعه
خلته دمية براحة طفل يتلهى بها ولا من يدعه

●●●●

غادرته صلابة الصدق من عهد بعيد وغاب عنه مشعه
وغدا للنفاق والدجل والتضليل تزويقه الكذوب وطلعه
فاذا ما أبى عليك فدعه ربما الخير أن يروقك منعه .



وجوه كثيرة أولها مريم

اقاصيص : جارالله الحميد

صدرت هذه المجموعة عن « نادي القصة السعودي » بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون. في ١٠٨ صفحات تضم عشر اقاصيص هي :

ـ الحزين ـ الحمام ـ ايقاعات صامتة وأسئلة ـ الذي لايكترث ـ اغنيات لفائزة في الصحو والمنام ـ اغنية صغيرة لعصافير النافذة الثالثة ـ وجوه كثيرة اولها مريم ـ تفاصيل النوم العام ـ اغنية للصرصار الطويل ـ مطر للجيران ولي .

في أقصوصته « الحزين » التي لم تتجاوز العشرين سطراً ، وكأنها مقطوعة شعر . يقول :

في الطائرة قدموا له الحلوى ولم يأكل !! في المطار سأله احد الباعة المستوردين اذا كان يشتري بسعر السوق الحرة المغري حتى اللذذاي شيء . فلم يجب !! .

في البيت أرادت زوجته ان تقبله . فوعدها ان يقبلها في الغد . في الصباح ذهب الى العمل، واشتغل كالمكنة وانصرف في الثانية والنصف تماماً. وعاد الى البيت صامتاً. ولم يقبل زوجته. ولم يقرأ الجريدة. ولم يداعب الاطفال. ولم يذهب الى الثلاجة ليشرب اي شيء، ولكنه ذهب الى الفراش بشكل عمودي، ونام طول النهار. استيقظ في التاسعة ليلا. سمع الاطفال يتضاحكون عند التليفزيون. وهرب من الفراش. كانت زوجته تطبخ شيئاً للعشاء .

عندما نام الجميع ظل مستيقظاً. كتب لزوجته على ورقة صغيرة : (حبيبتي : اعذريني انني رفضت قبلتك بالأمس، وانني لم اقبلك اليوم. فقد كنت حزيناً كأنني احتضر). عندما قرأت الزوجة ورقته في الصباح بكت وايقظته، وقبلته كثيراً .

ـ هل انت حزين الآن ؟ !

ـ نعم ولكني سأعتاد. سأظل حزيناً. ولكن لن اكترث يا سيدتي، وابتسما معاً وكانا حزينين كشمس الشتاء .

وفي أقصـوصته « الحمـام » التي تشبه « الحزين » في قصرها . يقول القاص الشاعر :

« كانوا يأكلون الارز . وكانوا يتحدثون. كميات ضخمة كالتلال من الارز.. وأحاديث. هذه المرة كانوا يتحدثون عن الاطفال. أحدهم يهز رأسه بكل ثقة الأحجار والكهـوف المسلحة بـالأسمنت والطوب.. ويقول لهم : الاطفال يمتلكون فصاحة وحجة !! لقد استطاع ابني الاصغر في هذا الصباح اقتناعي بأن اجلب له دراجة !!. وضحكوا حتى تناثر الأرز الابيض المشبع بالدهن من افواههم.. واستمروا يضحكون حتى عندما بدأوا يتناولون اطباق الفاكهة. أحدهم ضحك بشكل اقسى وتحدث كالصراخ : ولكن المدارس تعلمهم الضعف فيما بعد !!، سكتوا جميعاً. وصارت اعينهم اكبر. فأكمل : لدرجة ان ولدي رفض ان يذهب معي لنصطاد الحمام البرى .

ـ أخ . هل قال لك إنه لايطيق منظر الدم ؟ !

ضحكـــوا ..

ـ لم هل قال ان الحمام البري جميل ولا يجب قتله ؟

ضحكـــوا ..

ـ لعله قال ..

قاطعهم • تصوروا انه عندما رأى الحمامة تنزف بين يدي بكى وقال : الا يمكن ان يكون لها صغار ينتظرونها في البراري ؟ !

ولم يضحكوا هذه المرة. ولكن احدهم قال :

ـ ان الاطفال مفزعون !!

وعافت انفسهم الاكل !! » .

وفي أقصوصته « ايقاعات صامتة وأسئلة » يقول الكاتب :

« استلقى عـلى بطنـه تمـامـاً ، واستـدعى (الصعيد). ورأيت، فيما رأيت دخاناً يتصاعد من فرن صيني، وحمالا يغني، وامرأة جميلة تخبط بيدها على صدرها وتقول : أين انت ياموافي ؟ وتحت اي سقف تغمس لقمتك الآن ؟ ! ثم تتنهد. وتمعن في الانحدار بين طرقات الغيطان الصغيرة. تحرك قليلا .. وادار رأسه ناحيتي متعباً كأن وحوش الأسمنت قد انهالت عليه ضرباً بالعصى والاعمدة والمواسير. قال لي : نمت قليلا. فرأيت نفسي فيما يرى النائم أتوكأ على خيزرانة لينة ملطخة بالدماء ، وانادي في جمع من الناس. من راى منكم امرأة جميلة خجولة .. تبحث عن زوجها المسافر للعمل ؟. واذا بشرطي يحمل انفاً بشعاً يستوقفني ويشخط : ارني بطاقة تثبت انك تعمل في الخارج . ولما لم أجد البطاقة ادخلني الى غرفة مرطبة مملوءة بالصراصير ، ولا اسمع فيها صوتاً غير ايقاعات بليدة تصدر عن دورة المياه . وضحك طويلا بشكل أبرز ضخامة شاربيه الصعيديين .

واستلقى على بطنه مرة اخرى. وبينما انهمكت في قراءة الجريدة التفت فإذا هو يبكي .

ـ هل تذكرت شيئاً ياموافي ؟ . قال : إنني اموت بالوحشة، ولم استطع ان انام مرة منذ شهور بلا كوابيس . اختنقت من الأثل الرمادي. وهجمات الغبار اليومية .

وبحركة لم اتوقعها مطلقاً مد يده الى جيبه واخذ يعد نقوداً . واستدعى الصعيد .

بعد قليل اطل رجل من النافذة وقال : هل تريد شيئاً أيها الصعيدي ؟ !

واضاف فوراً : لقد اتهمك بعض المزارعين .. بأنك تبيع بطيخهم لحسابك الخاص. اندلقت شفته السفلى العريضة مشكلة سؤالا ضخماً بحجم الصعيد وشمال السودان .

واضاف الرجل الذي اطل من النافذة : وهم الآن لدى المخفر لإكمال اجراءات التبليغ وسيقبضون عليك .

كان الصمت كبيرا وبلا نهايات ولا خطوط ولا يقطعه إلا صوت العلب الفارغة التي اخذ موافي يرميها وهو يرتب حاجيات غرفته ويحشرها في شنطة ضخمة .

وحين جاء بساط النايلون الذي كنا نفترشه.. وقفت ابتعدت قليلا. وسقطت في احشاء الذاكرة. واستدعيت الصعيد. كان موافي واقفاً بالباب يحمل الشنطة والبساط ويعد نقوده . ثم ذهب مع الرجل الذي اطل من النافذة. الى المخفر !! استلقيت. وابتلعت موالاً جنوبياً من اعراس الموت والولادة. وفي الصعيد خبطت امرأة جميلة على صدرها قائلة : تحت اي سقف تغمس لقمتك الآن يا حبيبي !!

**********الموسم الثقافي بنجران**********

نجران ـ حسين بالحارث :

انهى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بنجران قبل عدة ايام المـوسـم الثقـافي للـعـام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وكان حصيلة هذا الموسم ثمان مسابقات مختلفة شاركت فيها اندية نجران الثلاثة وهي الاخدود ونجران وشرورة بالاضافة الى بيت الشباب في بعض المسابقات وقد جاءت نتائجها كما يلي :

● مسابقة القرآن الكريم :
الاول نادي نجران ، الثاني بيت الشباب ، الثالث نادي الاخدود ، الرابع نادي شرورة .

● المسابقات الثقافية :
الاول بيت الشباب ، الثاني نـادي شرورة ، الثـالث - نادي نجران ، الرابع نادي الاخدود .

● المـعـرض الاول للفنـون التشكيلية :
الاول نادي الاخدود ، الثاني نـادي شرورة ، الثـالث نادي نجران .

المعرض الثاني للفنون التشكيلية
الاول نادي الاخدود ، الثاني نادي نجران .

● صحف الحائط :
الاول نادي الاخدود ، الثاني نادي نجران .

ـ المسابقة الثقافية في القصة والمقال والشعر :

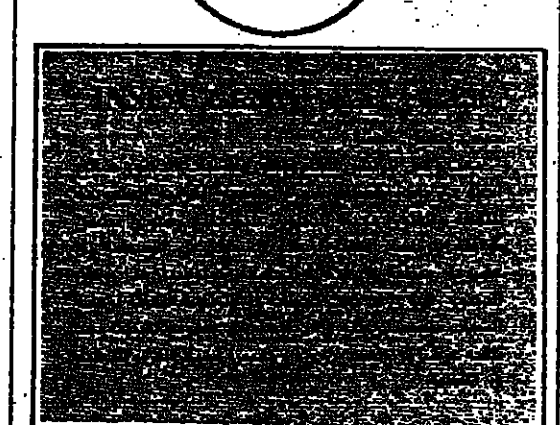
● القصـة :
الاول نادي نجران ، الثاني نادي الاخدود ، الثـالث نادي شرورة .

● الشعـر :
الاول نادي نجران ، الثاني نـادي شرورة ، الثـالث نادي الاخدود .

● المقـال :
الاول نادي نجران ، الثاني نادي الاخدود ، الثـالث نادي شرورة .

هذا وقد ذكر مدير مكتب رعاية الشباب بنجران بمناسبة انتهاء الموسم الثقافي بأن المكتب يطمح في توسيع نطاق الانشطة الثقافية بالاندية ليتوازى ذلك مع ما تقدمه هذه الاندية في المجال الرياضي كما دعا الاندية للاهتمام بالنـاحية الثقافية واعطائها قدر الاهتمام بالالعاب الـريـاضيـة من حيث الاستعداد للمسابقات وخصوصاً المسرح .





كمال الشناوي صائم

يستعد كمال الشناوي لتصوير احداث المسلسل التلفزيوني « صائم والله اعلم » الذي يتم عرضه في رمضان . والمسلسل كوميدي اجتماعي يصور حياة صائم في رمضان والمشكلات التي يواجهها ويؤكد على ضرورة أن تختلف طبيعة الانسان في تعامله مع مشكلاته اليومية في هذا الشهر الكريم حتى يستطيع ان يكتسب صفات جميدة من صيامه وهو هدف من اهداف الصيام .. المسلسل يشترك في بطولته حشد كبير من النجوم مع كمال الشناوي منهم حسن عابدين واحمد مظهر وعايدة عبدالعزيز وعبدالرحمن ابوزهرة ورجاء حسين .



الثلاثاء ١ رجب ١٤٠٦هـ العدد ٤٦٥٢

داخل العدد

الفيشاوي خلف القضبان

القاهرة ـ مكتب اليوم

مشكلة ادمان المخدرات التي انتشرت بصورة مدمرة خاصة بين الشباب ، يقوم التلفزيون المصري باعداد مسلسل عن المخدرات والمدمنين بعنوان « وغاب عقلي » من تأليف وسيناريو وحوار مصطفى الوشامي واخراج رفعت قلدس ويقع المسلسل في ١٣ حلقة ويقوم ببطولته فاروق الفيشاوي الذي يصور حاليا فيلم « نساء خلف القضبان » مع بوسي وسناء جميع واخراج نادية حمزة .


الطفل ثامر بورشيد في ضعبا في الطوشة

في مهرجان الطفل السعودي .. ورغم مرضه

بابا طاهر يلقي قصيدته بنفسه تقديراً للأبناء الصغار

مكتب جدة ـ

كان مهرجان الطفل السعودي الذي نظمته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة برعاية الشاعر الكبير الاستاذ طاهر زمخشري والمعروف ببابا طاهر واقيم بفندق البلاد بجدة وشهده عدد كبير من اولياء امور الاطفال الذين اشتركوا في المهرجان وبلغ عددهم اكثر من ثلاثمائة طفل .. كان تعبيرا عن الاهتمام بشئون الطفل التربوية . حيث تحدث فيه كل من معالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة والاستاذ عبدالرحمن تونسي مدير عام مدارس الثغر النموذجية بجدة عن تربية الطفل وتنشئته تنشئة اسلامية صحيحة .. كما اعلنت فيه نتيجة المسابقة التي نظمتها الجمعية لرسوم الاطفال وخصصت لها جوائز تقديرية لـ ٢٥ طفلا وطفلة وهدايا رمزية لاكثر من ٦٠ طفلا وطفلة وجاء الاستعراض الغنائي ، الذي قدمته مجموعة من اطفال روضة المعارف الاهلية بجدة والمدرسة النصيفية بجدة باشراف واعداد الفنان محمد العماري ، تصويرا رائعا صادقا لمختلف مجالات النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة بقيادة جلالة عاهلها المفدى حفظه الله .

وكانت مفاجاة المهرجان الثقافي الفني قصيدة بابا طاهر الذي ابى الا ان يلقيها بنفسه ـ رغم مرضه ـ الذي يعاني منه وقوبلت بالاستحسان والتصفيق وقدمت الجمعية لبابا طاهر مجموعة من الهدايا التقديرية .

وخصصت الجمعية جوائز لرسوم الاطفال باسم « جائزة القارب الذهبي للفنون التشكيلية » ، وكانت لجنة التحكيم تتكون من السادة :

الدكتور عبدالهادي الحسيني محمود رئيس اللجنة ، الدكتور حمدي عبدالله ، الفنان متعب الحواس ، الفنان يوسف جاها ، الفنان حسن عبدالمجيد ، الفنان عبدالله نواوي ، الاستاذ وجيه حسن محمود ، الفنان طه صبان .

اما لجنة تنظيم المسابقة فتكونت من :

الفنان رضا وارث ، الفنان متعب الحواس ، الاستاذ شريف كروان ، الفنان ابرهيم بوقس ، الفنان هرون والفنان منور ازرعي .

وقد اعرب الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية بجدة عن شكره وتقديره لكل من اسهم في انجاح هذا الحفل وشارك بالحضور متمنيا للجميع التوفيق .

[تفاصيل اكثر داخل العدد]



☆ ☆

الإذاعة تسجل عدة برامج بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء

استراحة الاسبوع ولقاء الخميس ووطني الحبيب والمجلة الشعبية

الاحساء ـ بمناسبة تواجد الاذاعة السعودية بمنطقة الاحساء لتغطية ندوة النخيل العالمية الثانية والتي استضافتها جامعة الملك فيصل كان للاذاعة زيارة لفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء حيث زارها المذيع الاذاعي محمد ابرهيم العوض .. الى جانب المهندس الاذاعي بخيت خليفة الدوسري.. وقد سجلت الاذاعة بجمعية الاحساء العديد من البرامج الاذاعية واللقاءات مع بعض منسوبي الجمعية .

فقد اجرى برنامج وطني الحبيب لقاء مع مدير الفرع بالاحساء الاستاذ عمر سالم العبيدي تحدث خلاله عن دور الجمعية واهدافها وانشطتها المتفرقة والمستقبلية .

اما برنامج « ياهلا » فقد اجرى لقاء مع ابراهيم الجريسان من قسم الاعلام والنشر بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء والمحرر الصحفي بجريدة « الرياض » حول العمل الصحفي والدور الذي يلعبه قسم الاعلام والنشر بالجمعية .

اما برنامج استراحة الاسبوع فقد اجرى لقاءات مع الفنان والمؤلف المسرحي ورئيس القسم الثقافي بمكتب رعاية الشباب بالاحساء ومقرر قسم الموسيقى بالجمعية يوسف صالح الخميس كذلك اجرى نفس البرنامج لقاء مع الممثل عبدالعزيز الخميس احد نجوم مسرح الشباب بالمنطقة كذلك اجرى البرنامج لقاء مع عازف العود بالجمعية الفنان ابراهيم الصفي .

اما برنامج لقاء الخميس فقداجرى لقاءين اولهما مع الفنان التشكيلي العائد من اميركا عبدالرحمن الخميس والثاني مع الفنان رابح صقر تحدث خلاله عن طريقه الفني وبروزه على الساحة ونشاطاته المستقبلية .

وبرنامج المجلة الشعبية اجرى لقاءات وسجل حلقة او حلقتين عن فرقة الطرف الشعبية التابعة للجمعية ومشاركاتها القادمة واجرى لقاء مع المشرف العام سالم عبدالله بوصبار .

جمعية الثقافة والفنون بالاحساء تشارك في مهرجان الجنادرية

الاحساء ـ اعلام الجمعية

تشارك جمعية الثقافة والفنون بالاحساء في مهرجان الجنادرية وذلك بفرقة الطرف الشعبية التابعة للجمعية اضافة الى مشاركة ثلاثة فنانين تشكيليين هم احمد المغلوث واحمد السبت ومحمد الصندل بمعدل ثلاث لوحات لكل فنان .

هذا وقد غادرت الاحساء مؤخرا فرقة الطرف للفنون الشعبية برئاسة محمد الصبي وذلك استعدادا لتلك المشاركة وقبل المغادرة تحدث لاعلام الجمعية سالم عبدالله المرزوق « ابوصابر » حيث ذكر بانه يشارك في المهرجان قرابة ٣٧ فنانا حيث سيقدمون احلى الاهازيج والفولكلورات والالوان الشعبية المعروفة كالعرضة النجدية والخماري والعاشوري والحساوي والحدادي والفجري واللعبوني وفن الهيدة وفن الغوص وفن جر الحبل وغيرها من الفنون .



وعن المشاركين في المهرجان ـ اضاف ابوصابر ـ بانهم على النحو التالي :

عبدالله المرزوق وسالم المسفر وسالم عبدالله المرزوق ومحمد الصبي واحمد الخضيري وعبدالله المزيدي وابراهيم المزيدي وخالد الركيان وعبدالله المحسن ، وسعود المحسن وعبدالوهاب الشعيبي وفهد الفهد وسعد الفهد وابراهيم الروان وعمران الشريدة ومبارك الشملان وعبدالكريم الشملان ومحمد العاشور ومحمد عبدالله العريفي ومساعد السلطان وسالم النامي وعلي حسن النعيم وسالم الحطاب ويوسف اليعقوب وراشد الزين وعبدالله العريفي وعلي الحمودي وعبدالله الصنقور وحمد الحسن وحمد الشكبي وخليفة الشكبي وخليفة المسفر وخليفة الجاسم وسعد العقرابي ومحمد الكاموخ وصالح الهزاع .

احمد زكي زيبق في رمضان


● احمد زكي

القاهرة ـ مكتب اليوم

خلال الايام القادمة يستعد احمد زكي لتصوير احداث المسلسل التلفزيوني « علي الزيبق » الذي كتبه يسري الجندي وتدور احداثه حول سيرة البطل المصري الشعبي الشهير . ويشترك مع احمد في البطولة كرم مطاوع وسعد اردش وسميحة ايوب وليلى فوزي .. ويعرض المسلسل الذي يقع في ١٧ حلقة في رمضان القادم وقد سبق تناول هذه الشخصية التاريخية في عدة اعمال مسرحية . ويخرج المسلسل ابراهيم الشقنقيري .

بيت الشباب بالرياض يختتم نشاطه للموسم الماضي

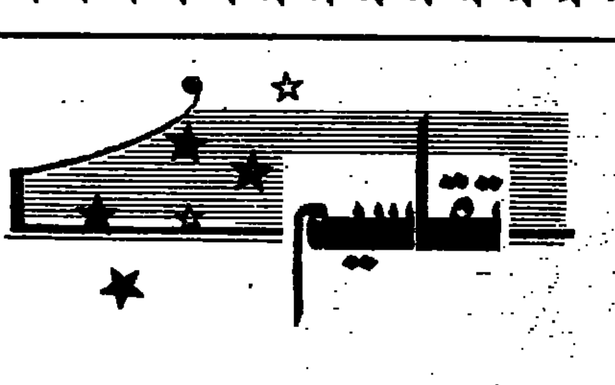
الرياض ـ سعيد اللحيدان

اختتم بيت الشباب بالرياض يوم الخميس الماضي نشاطه الختامي لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

وقد اشتمل حفل الختام على العديد من الفقرات الجيدة التي نالت استحسان الحضور خاصة فقرة الفيديو الضاحك والذي برز فيه بشكل جيد عبدالله حسين عسيري وحسن بداح والشاب الصاعد عادل ابراهيم الذي قلد العديد من الاصوات الغنائية .

كما اشتمل الحفل على تمثيلية « المحكمة » ، وبعض الفقرات الغنائية للفنانين متعب النوح وفهد الزامل ومحمد العتيق .

هذا وقد حضر الحفل الفنان المعروف بكر الشدي وعدد اخر من فناني المنطقة الوسطى .



لا تدللوهم .. انصفوهم

● ● كانت الاستعدادات جارية على قدم وساق .. وكان البرنامج قد اعتمد بشكل نهائي ، ولم تبق سوى ايام قلائل على اقامة الحفل الذي دعي للمشاركة فيه بعض نجوم المملكة والخليج ، وكانت الأمور تسير حسب الأصول ..

وفجاة .. استجد أمر لم يكن في حسبان احد من المسئولين عن ادارة فرع الجمعية ، الذي كان يرتب لهذا الحفل ، انذاك ، العازفون الموسيقيون يطالبون بعقود عمل مع الجمعية ، تحدد فيها أجور العازفين .. وتتعهد الجمعية بموجب العقود بالدفع السريع .. !!

ولكن ان الجمعية.ولتفادي أي حرج قد يحدث اضطرت للتعاقد مع العازفين (رغم انهم من اعضائها) !

وهكذا اقيم الحفل في موعده ومكانه المحددين سلفاً ..

● ● هذه الحادثة لا زال يتذكرها الكثيرون من قريبي الصلة بانشطة ذلك الفرع ..

وتقفز الآن الى الذاكرة ونحن نتحدث عن قضية الموسيقيين بكل فروع جمعية الثقافة والفنون ، وخاصة ما يثار هذه الأيام حول تاجيل حفل الجمعية بجدة .. كما يطرحها اليوم الزميل جميل محسن امام مسئولين عن انشطة فرع جدة .. وكما تحدث عنها الفنان صالح الشهري في حوار دار معه في الصفحة ١٤ من هذا العدد ..

● ● لا يختلف اثنان على ان للعازف الموسيقي وضعاً أخر .. غير الممثل المسرحي ، وغير الاداري .. فالعازف دائماً امامه ارتباطات بحفلات خاصة وعامة في الداخل والخارج .. وهو يستفيد معنوياً ومادياً من مشاركاته تلك ..

صحيح انه مطالب بالوفاء بالتزاماته تجاه الجمعية بحكم انتمائه وواجبه ، الا انه من غير المنطق ان نُفوّت عليه فرصاً اكثر استفادة طالما لا نستطيع تعويضه بصورة مجزية ..

واذن فمشكلة الجمعية مع الموسيقيين ستتكرر وستستمر اذا لم تحل بشكل مرض ..

الجمعية ليست مطالبة بتدليل هؤلاء العازفين .

وعلى العازفين الا يتعاملوا مع الجمعية بلغة شبيهة بالمزاد المالي ..

عندها فقط سياتي الحل منصفاً وعادلاً .. ومنطقياً !

مبارك العوض



● بكر الشدي

مسرحية زريكو بعد مهرجان الجنادرية

نظرا لتزامن اقامة مسرحية « زريكو » مع المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة بالجنادرية والذي ستبدا فعالياته ابتداء من يوم غد الاربعاء تم تأجيل عرض مسرحية « زريكو » الى السابع عشر من شهر رجب .

ويذكر ان هذه المسرحية يشارك فيها بكر الشدي ونخبة من الممثلين السعوديين وهي من تاليف راشد الشمراني .

الفيلم « الخيالي » يجيب على السؤال :

انسان الارض ومخلوقات الفضاء .. في سلام

يبدو ان الفضاء والقصص الخرافية اصبحت الموضوع الرئيس في الافلام الاميركية واخر هذه الافلام فيلم « العدو » الذي يروي قصة دفيدج وهو رائد فضاء يخوض معركة امام مخلوق خرافي يدعى دراك .. ويطارد كل منهما الاخر ويسعى لقتله وفي النهاية يكتشفان ان بوسعهما العيش في سلام .

ويقول عدد من النقاد ان حوار هذا الفيلم من افضل ماكتب خلال السنوات العشر الاخيرة وقد تم تصوير الفيلم في جزر كناري الاسبانية .

ويلعب ادوار البطولة دنيس كوايد « دفيدج » ولويس جوسيت « دراك » وبريون جيمس وريتشارد ماركوس وكارولين مكورميل .

★ ★

هكذا من الأصل

جمعية جدة .. ماذا عليها وماذا لها ؟

التنسيق بين اعضاء الفرع .. هل هو وارد ؟

تغطية / جميل محسن - مكتب جدة
تصوير - سلمان مرزوقي

لماذا ما يدور اليوم من حديث في الساحة الفنية يهم بالدرجة الاولى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون . ولماذا هذا الاهتمام الكبير بالجمعية من قبل الصحافة الفنية ؟»

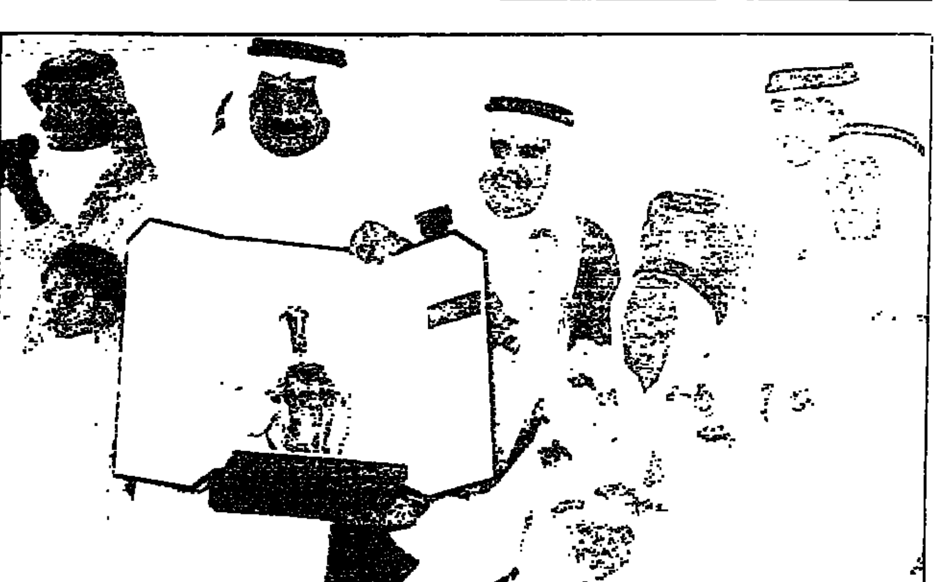
ان الامر لاشك يخص جانباً مسئولاً وهذا الجانب يتمثل بدور الجمعية .. فما قامت به من اثراء الساحة السعودية فكرياً وفنياً وثقافياً جعلها .. الحدث والخبر . كما جعل اولياء الامور يباركون لها خطواتها العملية والجادة وليس ادل على ذلك من تلك الشهادة التي تضمنتها رسالة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب والذي عبر عن امتنانه للدور الكبير الذي تقوم به الجمعية كما تمنى لها كل تقدم وازدهار يخدم الساحة الفكرية والثقافة الفنية بالمملكة .

وان هذا الدور الذي قامت وتقوم به الجمعية هو في حد ذاته نجاح للحركة الفنية والثقافية بالمملكة وهو لاشك ايضا نجاح يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالفروع والتي هي الاخرى تساهم الى حد ما في انجاح الحركة الفنية والثقافية والفكرية على مستوى المملكة ..

والدور الذي تقوم به فروع الجمعية هو حديثنا بعد حديث الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. حديث الفروع واهمية نشاطاتها .

وكي اسهم في توضيح الصورة وبشكل يساعدني في طرح موضوع الانشطة المختلفة فإنني سوف اخص الحديث عن فرع جدة دون الفروع الاخرى والتي اسهمت اسهامات كان للصحافة الفنية دور كبير في ابرازها على المستويين الرسمي والشعبي .. ولا اعني بذلك ان جمعية جدة لم تتناولها الصفحات الفنية بل كان لها الدور الايجابي في اظهار انشطتها وبرامجها الفكرية والثقافية والفنية ولكن هناك امراً كان لابد من توضيحه بعد استعراض نشاط الفرع وهذا الامر يتمثل في مدى التعاون والتنسيق بين اعضاء جمعية جدة واسباب عدم تكوين فرقة موسيقية من الهواة الشباب الدارسين في اقسام الفرع والذين مر عليهم اكثر من سنتين .. هذا الامر هو الذي نتطرق اليه اليوم مع بعض رؤساء الاقسام في الفرع وقبلهم الدكتور عبدالحليم رضوى مدير الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة .





[النشاط .. والجهود الجماعية]

خلال شهر واحد وبالتحديد في اسبوع واحد اقامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة حفلين : الاول بمناسبة انتهاء مهرجانات السنة الدولية للشباب حيث تم بالحفل الاول الاحتفاء باعضاء اللجنة التنفيذية وتوزيع الشهادات التقديرية التي تفضل بها صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة للفنانين الذين شاركوا في احتفالات السنة الدولية للشباب .

وتضمنت فقرات الحفل الخفيفة والتي بدات بعد الساعة التاسعة بقليل كلمة القاها الدكتور عبدالحليم رضوي بصفته مديراً للفرع كما اعتلى منصة الحفل الدكتور عبدالمحسن القحطاني عضو اللجنة التنفيذية لمهرجان السنة الدولية للشباب ليتحدث بالنيابة عن اعضاء اللجنة التنفيذية ومما قاله الدكتور القحطاني : « وقفت امامكم ولم يدر بخلدي ان اتحدث نيابة عن اعضاء اللجنة بتكليف من صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز ثم بمتابعة سمو الامير سعود بن عبدالمحسن » .. كما تحدث الدكتور القحطاني عن الاعمال والمشاركات التي شارك فيها القطاعان المدني والعسكري .

كانت هذه الكلمة والكلمة التي القاها الاستاذ عبدالرحمن التونسي مدير عام مدارس الثغر النموذجية من الكلمات التي ارتجلت على المنصة وكان ذلك باصرار والحاح من الدكتور رضوي الذي لايمر عليه حفل او مناسبة الا ويدعو كبار ضيوفها للتحدث امام الحضور .

من الفقرات الفنية التي اسهمت بهذه المناسبة فقرة قدمها الفنان الشاب ممدوح سيف حيث قدم قطعتين موسيقيتين (مجرور) و (اهواك) على آلة الاورج هذا الفنان الذي درس الموسيقى في معهد التربية الفنية بالقاهرة استطاع ان يجعل لنفسه مكاناً في جمعية جدة.. فمن خلال تواجده ومشاركاته اصبح الكثير من الحضور يطلبون منه تقديم مقطوعات موسيقية ..

المطرب الصغير (ماهر الاسكندراني) صعد المسرح ليؤدي وصلة غنائية ورغم توفيقه في الاغنية اليمنية إلا ان نسبها من قبل المذيع عدنان صعيدي الى انها من اغاني التراث كان غير موفق فالاغنية كتبها ولحنها فنان يمني (محمود علي السلامي) وقد غنتها هيام يونس على الاسطوانات في الستينات بعد شراء حقوقها من قبل الكاتب والملحن ثم بعد ذلك سمعت بصوت الفنان القدير طلال مداح والفنان الصغير ماهر برغم ابداعه في هذا المجال إلا ان هناك رأياً جماعياً يطالب بان يكرس الموهبة جهده في برامج الاطفال وقالوا بان توفيقه سوف يكون افضل بكثير مما يقدمه الآن على مسارح الكبار وفي اعتقادي ان هذا الراي صائب فالسن الذي لم يتعد عشر سنوات مكانه برامج ومسابقات الاطفال ومن هناك يمكن التدرج وذلك بعد سنوات من الصقل والتجربة .. وعلى العموم صوته قد يتغير وذلك لعامل السن أولا وللجهد الكبير الذي يبذله الصغير في الحفلات المسائية الكبيرة .

« ياحبيبي انستنا » اقولها وبكل اعتزاز للفنان محمد ماجد الذي سمعته عبر شريط كاسيت مع الزميل هاني فيروزي وقد كان فعلا ذا صوت مميز وتاتي مشاركته في حفل الجمعية الثاني وغيره من الاحتفالات تاكيداً لموهبته الغنائية وهو لاشك بدا في اولى خطوات المشوار . فقرة اسهاماتها اصبحت تمثل الفن الشعبي العريق وهذه الفقرة تمثلت بفرقة حسين عبدالمطلوب هذا الفنان الذي ابدع بمواويله وابدع بمشاركاته في كل الاحتفالات والمناسبات التي تقوم بها جمعية جدة ولقد كان جديرا بالشهادة التقديرية التي حصل عليها ومعه فرقته الشعبية التي ظلت محافظة على الوان فنون الغناء الشعبي .

محمد امان هذا الجسيس الذي تاتي مشاركته اسهاماً منه بان الفنان يظل عطاؤه مستمراً بمناسبة وبغيرها وبموعد وبغيره حقيقة اضاف فقرة فنية مع فرقة ابوهلال التي لم تستعد لهذه الفقرة ولم يستعد لها محمد امان بقدر ماكان يستعد لها الدكتور رضوي الذي فجرها عندما طلب من محمد امان تقديم فقرة فنية .. فقال مجساً لمقبل العيسى ودانه للشاعر ابراهيم خفاجي .

هذه فقرات من نشاط ليلة جميلة اقيمت على ارض خضراء مزروعة اما الشهادات التقديرية فقد حاز عليها كل من فوزي محسون وعبادي الجوهر اللذين حضرا شخصياً اما الفنان محمد عبده فقد تسلمها عنه نيابة الموسيقي عبده مزيد كما سلمت الشهادات التقديرية للفنان سامي احسان عن فرقة الاذاعة والتلفزيون الموسيقية والفنان علي عبدالكريم وهذه الشهادات سلمت بالنيابة والفنانون المشاركون كان لهم ايضاً دور تكريمي كان من خلال الشهادات التقديرية او كلمات الثناء والشكر والحقيقة ان الفنان طلال مداح لم يتلق شهادة كزملائه رغم حضوره واعتذاره جاء لظرف صحي وكان الاجدى بنا ان نكرمه خاصة وان التكريم جاء لمجموعة من الفنانين وهم من زملائه الذين وجهت لهم الدعوة ولبوها ونتمنى لابي عبدالله الحاصل على شهادات تقديرية مفعمة بالحب والثناء من جماهيره العريضة المشاركة في المناسبات القادمة وهي كثيرة باذن الله .

هذا الاستعراض الذي نوليه الاهتمام في صفحات « اليوم الفني » وهذه الفقرات الفنية التي عاشها عدد كبير من الحضور وتابعها القراء عبر الصفحات الفنية لو لم يكن هناك تعاون جماعي من قبل اعضاء الجمعية حتى وان لم يسبق ذلك تنسيق مبرمج لما كان له ان يكون بهذا الشكل فالعمل الجماعي دائماً مايثمر عن نجاح لكل ما يقدم والدليل على ذلك حفل الاحتفاء باعضاء اللجنة التنفيذية للسنة الدولية للشباب وايضاً الحفل الذي اقيم بمناسبة مهرجان الطفل السعودي هذا المهرجان الذي شرفه « بابا طاهر » هذا الانسان الذي اظهر تفوقاً رائعاً وهو في هذا السن كتفوقه وهو في ريعان شبابه .. لقد اثبت بابا طاهر ان الاطفال الذين يحتفل بهم في حفل بهيج ماهو إلا احتفال به لانه ابو الاطفال جميعاً .. لقد كان حفلا جميلا رائعاً .. ضم العديد من الاطفال الصغار فرحتهم التي عاشوها تلك الليلة عبرت بصدق عما يعيشه اطفال اليوم في ارض المملكة التي هيات لهم كافة مسببات الحياة من عيش رغيد وامن واستقرار وفضاء واسع لينثروا من خلاله كل احاسيسهم ومشاعرهم تجاه دينهم وملكهم وارضهم .. انهم اطفال ولكنهم تالقوا في مهرجانهم بريشهم وافكارهم الصافية .

لقد بدا الحفل بالكلمات التي تناثرت حباً وعطاء صادقا من قبل مدير جمعية جدة الدكتور عبدالحليم رضوي ومن قبل الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وايضا من قبل الاستاذ عبدالرحمن تونسي مدير مدارس الثغر النموذجية .

بعد كلمات الحب والصدق بدات انامل الاطفال الجميلة تصنع اجمل اللوحات فعبرت من خلال الرسم عن افكارها بعد ذلك بدا الاعلان عن اسماء الاطفال الفائزين تلا ذلك كلمة لاحد الاطفال شكر فيها بابا طاهر وتفضله بالحضور الى موقع الحفل كما شكر جميع الحضور على اهتمامهم بالطفل ومهرجانه .

من الفقرات الفنية كان للفنان ممدوح سيف دور المشاركة في العزف على آلة الاورج وقد شاركه شقيقه الاصغر مجدي سيف على آلة الايقاع .. والفنان ممدوح تحدثنا عنه كثيرا وعن تواجده المستمر في المناسبات التي تقيمها الجمعية وغيرها .

الفنان محمد العمار اثبت هو الآخر عن قدرته الجيدة ليس فقط في صياغة الالحان والاناشيد ولكن ايضا في الموسيقى الاستعراضية وقد رأينا ذلك متمثلا في اكثر من ١٢٠ طفلاً قدموا رائعة استعراضية صفق لها جميع الحضور .

بابا طاهر وكعادته دائماً اصر على القاء كلمته وقصيدته الخاصة بالاطفال واقفاً وهو الذي اتى الحفل على كرسي متحرك فرغم ما يعانيه إلا انه وقف تقديراً لهؤلاء الاطفال الذين رأى فيهم ماضيه وقرأ في اعينهم حاضر ومستقبل هذه المملكة . بابا طاهر اصر ان يلقي قصيدته « افتح ياسمسم » بوجود الاستاذ جعفر بهبهاني رئيس تحرير مجلة « افتح ياسمسم » وقد قال في قصيدته :

انت ياسمسم في درب العلاء
قبس والنور فيض من رجاء
انت ياسمسم مهوى امة
باركت خطوك في الدرب سواء

الهدايا كانت الفقرة قبل الختامية فالفقرة التي سبقت توزيع الهدايا كانت عبارة عن فقرة غنائية قدمت من الفرقة التراثية فرقة ابوهلال وقد جاء اشتراكها اسهاماً منها بدور الطفل وهي فقرة تضمنت كلمات جديدة (هلت علينا الليالي) .

اما الفقرة الاخيرة فقد كانت تعبيراً عن احاسيس وجدانية للبعض عبر بها من خلال الهدايا التذكارية .

[تاجيل الحفل الشهري الثالث]

بعد استعراضنا للانشطة الفنية والثقافية التي قامت بها جمعية جدة .. وفي اعتقادي انه لو اتيح للحفل الشهري المنوع الثالث ان يقام حسب ما خطط له لكان لجمعية جده الدور البارز في اثراء الساحة الفنية والفكرية حقيقة قيام ثلاثة او اكثر من الانشطة الفنية والثقافية والفكرية في خلال اسابيع ماهو إلا ضرب من الخيال خاصة وان للجمعية امكانياتها المتواضعة وقدراتها القليلة .

والآن وبعد تاجيل اقامة الحفل الشهري الثالث وماقيل عنه خاصة وان الحديث في الصحافة الفنية تناول التاجيل من نواح عديدة اهمها عدم اخلاص البعض والوفاء بالتزامه .. ماذا يقول المعنيون بالامر ..

تعالوا لنقرا معاً تلك الكلمات الصريحة التي قالها لـ « اليوم الفني » الدكتور عبدالحليم رضوي مدير الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة ومحمد رجب مدير الانتاج وجلال ابوزيد رئيس لجنة الاعلام والنشر وايضاً لنقرا تلك الكلمات الموجزة للفنان الموسيقي عبده مزيد .

[هذه هي اسباب التاجيل]

● الدكتور عبدالحليم رضوي : يقول عن اسباب تاجيل هذا الحفل بانه يعود بالدرجة الاولى لاعتذار الفنان الكبير محمد عبده والذي كما عرفنا بان موعد الحفل يتعارض مع مواعيده خارج المملكة .. اما السبب الآخر فقد اتضح لنا ان فرقة الاذاعة والتلفزيون الموسيقية والتي كانت ستشارك الفنان محمد عبده رات ان المكافات التي ستقدمها الجمعية غير مجزية والجمعية كما هو معروف عنها لاتقيم حفلاتها ونشاطاتها بقصد المردود المادي ولكن هكذا عرفنا من اعتذار الفرقة بان المكافات غير مجزية وبالتالي فإن الفرقة غير مستعدة للمشاركة .. رغم موافقتها المسبقة واتفاقها مع الجمعية .

كما تحدث الدكتور رضوى عن مدى التنسيق القائم بين اعضاء اللجان بجمعية جدة وحول هذا الموضوع قال ان التنسيق الاداري قائم وايضاً التنسيق الفني فاللجنة التي شكلت للحفل الثالث شكلت من مجموعة اعضاء الجمعية وهم الذين يتناقشون في كافة المواضيع والفقرات وبالتالي ترفع للادارة وكما ذكرت ان التنسيق قائم .

واذا كان هناك نفور من قبل البعض فإنما هو تعبير عن راي فردي اما المجموعة فهي وحدة تعمل لصالح اهداف الفرع وانا شخصياً في بعض الانشطة ابحث عن المجموعة المتناسقة والمتفهمة لدور الجمعية لهذا فانا اعمل في سبيل ان يكون للفرع دوره وعن القسم الموسيقي بالفرع تحدث الدكتور رضوى شارحاً مفهوم العمل الفني فقال هناك عمل يلزم به الانسان متى ماكان متواجداً اما الفنان غير المتواجد بلا شك لاستطيع الزامه باي عمل فالموسيقي خاصة ونتيجة لارتباطه مع الفنانين الذين لهم اعمال فنية موسيقية لانستطيع حالياً الزامه بشيء وبالطبع لهذا اسباب ورغم ذلك بالامكان ان تنقل السؤال للفنان سامي احسان وايضاً للفنان عبده مزيد وهما اللذان يقع على عاتقهما مسئولية القسم الموسيقي بالجمعية .

● محمد رجب مدير الانتاج : ترى ماذا يقول عن التنسيق وايضاً ماذا لديه من جديد عن تاجيل الحفل لاشك ان حديث محمد رجب هو حديث يهم بدرجة اساسية كل متتبع لانشطة الجمعية ولهذا اقتطعنا اليوم جزءا من وقته ليحدثنا اولا عن مدى التنسيق بين اعضاء الجمعية وحول هذا الموضوع يقول .. الشيء المتفق عليه عادة وخاصة الحفل الشهري انه لابد من اجتماع يضم كافة اعضاء الجمعية ولكل رئيس لجنة مهمته التي يقوم بها وبالتنسيق للاتفاق فهو حاصل ولا اعتقد ان هناك من لايقبل بنجاح نشاط واعمال الفرع فكما يعلم الجميع اننا كلنا مجندون في الجمعية وعلينا مسئوليات يجب القيام بها واذا كانت هناك اعمال وانشطة قام بها الفرع بالتعاون مع البعض من اعضاء اللجان وحققت نجاحاً طيباً إلا انه ومن المؤكد متى ماكان الجميع متعاوناً ومتفاهماً يكون النجاح اوسع .

وابدى الزميل محمد رجب رأياً خاصاً حول مشاركة فرقة ابوهلال للفنون الشعبية حيث قال حقيقة كان الحفل جيداً فهو يخص الاطفال ويتحدث عنهم وشاركه فرقة كهذه اعتبره في رايي الخاص مشاركة غير موفقة فلذا كان ولابد من مشاركة فرق رائعة غنائية كان هناك فرقة للاطفال شاركت في العام الماضي وهي من اعداد ادارة المعارف وهذه الادارة معروف عنها بالتعاون الوثيق مع الجمعية وهذه الفرقة تقدم رقصاتها باداء وحركة متميزين وكان في نظري مشاركة هذه الفرقة افضل فالفرقة لاطفال هم دون العشر سنوات ولاشك ان تفكيرهم لايختلف عن تكفير بقية الاطفال هذا ماكنت اود الافاضه به لاننا امام مهرجان للاطفال ويجب ان نهيىء كل شيء للطفل على ان يكون قريباً منه .

كان الحديثسوف يجرنا الى تفاصيل كثيرة وهي في الحقيقة تفاصيل غاية في الاهمية لانها تتحدث عن آراء هي في نظري آراء صائبه فالتجربة التي مر بها محمد رجب كفيلة بان تكون منهجاً لكل المواهب الشابة ولكن ولان لنا موضوعاً خاصاً عن القسم الموسيقي فقد حاولت ان يعطى لهذا الموضوع جزء من آرائه فهو يقول في هذا الامر .. السؤال نوجهه لانفسنا اولا .. لقد مر علينا زهاء ثلاث سنوات ونحن نقدم في هذا القسم دراسات موسيقية والسؤال ماهي النتائج التي حققتها هذه السنوات الثلاث في رأيي ان المدة كانت كافية لعمل اشياء كثيرة فغالبية الفروع اظهرت النتائج الايجابية من خلال ما قدمته من دراسات موسيقية كما انها تعلن عن تخريج دفعات من الشباب الموسيقي الدارس اما النتائج التي تحققت سواء كان من خلال الدروس الموسيقية او البرامج التوجيهية في الفرع فهي الى الان غير واضحة ولم يعلن عن نجاح او تخرج المجموعة التي تدرس في القسم وربما يكون من اسباب ذلك عدم وجود المتابعة الدقيقة والمطلوب على الاقل من هذه اللجنة تقديم تقاريرها الشهرية وهناك في نفس الوقت التزام من قبل بعض الموسيقيين ولكن ماذا عن الدارسين هذه امور يجب ان توضح عنها وكان بالامكان ان يكون ذلك من خلال التقارير التي توضح عن مدى الجوانب السلبية والايجابية للدارسين واهم عامل يجب الالتزام به ليس فقط في القسم الموسيقي وانما في كافة الاقسام الضبط الاداري فمتى ماوجد الضبط استطعنا ان نحرز ايجابيات ونتائج طيبة .







● جلال ابوزيد رئيس لجنة الاعلام والنشر : كان له راي واعتبره في نظري راي رجل مسئول في الجمعية فهو الى جانب كونه يشكل الواجهة الاعلامية في الجمعية ويتعرض كثيرا الى الجوانب السلبية في اقسامها وانشطتها إلا ان رايه يعبر عن وجود خلل ما في عملية التعاون والتفاهم بين الجميع عامة والقسم الموسيقي خاصة ترى ماذا يقول جلال ابوزيد .

يقول .. ارى ان القسم الموسيقي في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة يحفل بعدد من الفنانين الموسيقيين الاكفاء الذين يتولون الرئاسة والاشراف على القسم ومنهم الموسيقيون سامي احسان وعبده مزيد ومحمد شاكر وغيرهم من العازفين المشاركين في فرقة الاذاعة والتلفزيون الموسيقية الذين يقومون بتوجيه وتدريس المواهب الشابة .

ولنبدا الحديث عن الفنان سامي احسان فالحقيقة ان سامي رجل اداري من الطراز الاول ولكن مشكلته تكمن في ارتباطاته الموسيقية خاصة خارج المملكة وذلك يترتب عليه الغياب المتواصل والذي يطول في بعض الاحايين لاشك ان هذا الغياب نتيجة الاعمال الموسيقية الملتزم بها سامي احسان ينعكس اثره على القسم الموسيقي خاصة وان الفنان الموسيقي عبده مزيد والذي ينوب عن سامي احسان وهو لاشك موسيقي بارع ومتابع للحركة الموسيقية إلا انه يفتقد القدرة على ادارة القسم فهو من ناحية كفاءة فنية إلا انه في غياب سامي احسان يصبح القسم الموسيقي في جمعية جدة مشلولا وعاجزا اما البقية من الدارسين والموجهين الحقيقة ان ليست لهم صلاحيات خارجة خاصة اثناء غياب الفنان سامي احسان .

هذا من ناحية الاشراف على القسم من ناحية الموجهين من الموسيقيين والعاملين في القسم والذين هم اعضاء في الجمعية لايفصلون بين كونهم منتسبين للجمعية يضمون ويقدمون لها الاعمال المجانية بحكم انتمائهم ولا يفرقون بين انفسهم كعازفين يؤدون عملا وظائفيا يستحقون عليه الاجر الكامل لهذا فهناك دائماً قصور وخلافات بين القسم الموسيقي وقيادة جمعية جدة على تحديد ماهية عمل هذا القسم ومدى مساهمته ضمن نشاطات الجمعية .

والحل في رايي ان تفتح الجمعية ابوابها للفرق الاهلية والعازفين المهرة الذين بداوا يشكلون فرقاً خاصة مثل فرقة عبادي الجوهر وجميل محمود وشباب مكة «هناك ايضاً حل اخر ان يقوم الاستاذان محمد رجب وهاني ماجد فيروزي بتبني فرقة موسيقية وهذان متى ما

رئيس لجنة الاعلام يطالب الجمعية بتبني الفرق الموسيقية الاهلية

القسم الموسيقي .. سلبياته الى اين وصلت ؟

بقايا نغم

النقد والتلفزيون

كنت قد قرات منذ وقت سابق تلك اللحظات التي عاشتها صفحة كل الفنون مع مدير عام القناة الاولى بالتلفزيون الاستاذ عبدالرحمن يغمور والذي تحدث من خلالها عن التمثيل حيث استرجع ذكريات الماضي عبر الاسطر القليلة التي وقف فيها متاملا تلك الكوكبة المخلصة في العمل المسرحي ومدى تفانيها في سبيل اظهار عمل تمثيلي ناجح .. لقد عاد الى الماضي وتمعن فيه جيدا فوجد ان الماضي كان اجمل من الحاضر على الاقل من ناحية التفاني والاخلاص للعمل .

كانت هذه لحظة اما اللحظة الاخرى والتي وقفت امامها شخصياً متمعناً فيما قاله مدير عام القناة الاولى بالتلفزيون تركزت حول النقد والنقد البناء فما قاله الاستاذ يغمور وبالحرف .. « ارحب بالنقد الموضوعي واهتم به وارد عليه واناقشه ولكن هذا النقد الموضوعي اصبح كالعملة الصعبة في سوق الصحافة الفنية ولهذا نحن حين نقرا بعض الشيء الذي لايمت للنقد الفني باي صلة نكتفي بالضحك لأن الناس ترى ماذا نفعل وماذا نقدم باخلاص وهذا وحده يكفي » .

حقيقة انتابني نوع من الاستغراب وانا اقرا هذه الفقرة من الاجابة.. فالنقد وكما اتضح لي من خلال ماذكره الاستاذ يغمور معدوم بينما الحقيقة تقول عكس ذلك والدليل على ذلك التغيير الذي شهده التلفزيون بقناته الاولى فبرنامج « من انا » الذي عرضه التلفزيون بدون دراسة تعرض لنقد من قبل الصحافة الفنية وكان نقداً بناءاً اثمر تعديل وتغيير البرنامج من الهدف غير المدروس له الى الهدف الذي بدا يتقبله الجمهور المشاهد وان كنت ارى ان هذا التغيير جاء نتيجة البوادر الصحية في النقد ايضاً ماكان يعرضه التلفزيون بقناته الاولى من مسلسلات تجارية هابطة وعندما تعرضت له الصحافة الفنية وابدت نقاط الضعف في اسلوب تقديم واختيار المسلسلات التجارية الهابطة جعل التلفزيون يهتم باختيار المسلسلات ذات المعالجة الموضوعية والقريبة من قضايا المجتمع الاساسية وشاهد الجمهور خلال الاسابيع القليلة الماضية مسلسلاً كان رائعاً في معالجته لاحدى قضايا المجتمع العربي هذا المسلسل الناجح هو (الارض الطيبة) وها نحن اليوم نرى مسلسلا اخر هو الآخر تم اختياره بدقة خاصة بعد تعرض التلفزيون بقناته الاولى لموجة النقد البناء .

اذن النقد موجود وان كان ليس بالطريقة العلمية البحتة ولكن هناك انطباعات لاتخرج عن كونها مرئيات عما هو الاصلح والرديء وهذا في اعتقادي لايستطيع ان ينكره الاستاذ يغمور وهناك الكثير والكثير من المواقف التي غيرت من اتجاه التلفزيون وبرامجه اثر مايطرح عبر الصفحات الفنية .. وكمثال ليس إلا نصيب الاغنية المحلية والفنان السعودي من برامج التلفزيون لقد كان في السابق محدوماً ان لم يكن محصورا بين اسماء معينة واليوم وان كان ليس بالصورة المطلوبة والمرجوه نرى ان الشاشة بدات تهتم باكثر من فنان وان كان املنا ان تكون النسبة الكبيرة من الاغاني لفناني المملكة ليس فقط فناني الصف الاول وانما لبقية الصفوف .. كما نتمنى ان نرى مستقبلا فقرات غنائية شعبية للفرق المتخصصة بالغناء والرقص الشعبي وهذه ما زالت بعيدة عن برامج التلفزيون .. هذه بعض الملاحظات ليس إلا ولنا امل في ان يكون التنسيق بين الصحافة الفنية والتلفزيون اكثر مما هو عليه الآن .

● قيثارة ●

دربيل الجزيرة لقد جلعتني كالحائط الشامخ امام افكار احد الزملاء وما انا إلا قلم متواضع مازال يتعلم من كل الزملاء .

جميل محسن

برعاية مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وبنجاح ... الاتفاقيون اختتموا حفلهم السنوي :

ضعنا في الطوشه !!

● تجربة مسرحية جريئة اجتماعية صفق لها الجميع رغم الوجوه الجديدة

● لقطة من مسرحية «ضعنا بالطوشه»

* الزمان : الساعة الثامنة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢٤هـ .
* المكان : مسرح نادي الاتفاق الجديد .
* المناسبة : الحفل السنوي الفني ضمن خطة النشاط الثقافي للرئاسة العامة لرعاية الشباب .

في كل نهاية عام تحتفل انديتنا الرياضية السعودية بإقامة حفلاتها السنوية ضمن خطة النشاط الثقافي للرئاسة العامة لرعاية الشباب التي تشرف على هذه الحفلات وترعاها ونادي الاتفاق بالدمام كغيره من انديتنا الرياضية اختتم حفله السنوي لهذا العام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ بحفل فني ساهر قدمته اللجنة الثقافية بالنادي .. فكان الختام مسكاً نال استحسان الجميع واعجابهم والذي اقيم على صالة مسرح النادي الجديد ولأول مرة بعد ان تسلمت ادارة النادي المقر الجديد .. والذي نامل ان يكون فاتحة خير على النادي ومنسوبيه .. فتحت رعاية مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية السيد عبدالله فرج الصقر وبحضور السيد احمد الزامل رئيس نادي القادسية وكبار المدعوين والرياضيين والمهتمين بالحركة الفنية وحضور السيد جاب الله نصر ، اخصائي الفنون المسرحية ، بالرئاسة وبعض الزملاء الاعلاميين والذين امتلأت بهم صالة العرض في وقت مبكر وقبل العرض بساعة واحدة .. قدم الاتفاقيون حفلهم الفني الساهر الناجح الذي استمر حتى الحادية عشرة مساء .

« برنامج الحفل »

بديء الحفل بالسلام الملكي.. عزفته فرقة الموسيقى بالنادي .. ثم ايات من القرآن الكريم رتلها المشرف الديني (صفوت محمود) كلمة مجلس الادارة : قدمها صالح المطوع .. اغنية (حب تـوادعني) للفنان الناشيء (شويش سعد) تلاه فاصل موسيقي تخلله ، برقيات ادارية عاجلة ، قدمها محفوظ المنسف .. فاغنية (قوليلي ايش العذر) كلمات) ابراهيم الماجد .. لحن) مبارك الدوسري للفنان الناشيء (فهد صالح) .. اغنية سودانية) لمحفوظ المنسف .

فاغنية (ياعيون النرجس) للفنان الصاعد (علي الكثيري) .. ثم اغنية عن نادي الاتفاق بعنوان (هذا الكاس والدرع) غناها الفنان الواعد الصاعد (عبدالرحمن الشومر) .. فاصل مرح .. ثم اغنية للفنان الناشيء (عادل البيطار) بعنوان (كلمة حساقة) شعبية كلمات الشلالي .

ثم اختتم الحفل بمسرحية (ضعنا في الطوشه) تاليف واخراج : المنسف .

« عشر سنوات مسرح الاتفاق بطل المملكة »

فرقة الاتفاق للتمثيل .. احدى الفرق المسرحية الرائدة في انديتنا .. واثبت بالامس قسم المسرح الاتفاقي ـ عندما قدم باكورة اعماله الفنية لهذا الموسم (ضعنا في الطوشه) من تاليف واخراج (محفوظ المنسف) وتمثيل مجموعة من ابناء النادي الواعدين والوجوه الجديدة .. والتي تشارك ولاول مرة ـ انهم قادرون بالفعل على خطف كاس التفوق المسرحي .. ليس على مستوى المنطقة فقط وإنما على مستوى اندية المملكة كلها .. كيف لا .. وهي الفرقة المسرحية في انديتنا التي احتكرت كاس التفوق في المسرح ولمدة تقارب عشر سنوات فمنذ عام ١٣٩٧هـ وحتى تاريخه والمسرح الاتفاقي يحصد في كل عام الكاس ويظفر به ماعدا موسما واحدا عام ١٤٠٢/١٤٠١هـ فقد فاز به نادي (احد ، .. ولعل المسرحيات التي قدمها واحرزت افضل درجات التقدير كثيرة نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر (الكحل في العين الرمدا خسارة ـ عودة النهام ـ غداً يعود المدير ـ ٨٠×٨٠ ـ اذا فات الفوت ماينفع الصوت ـ ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ بح ـ من طق طبله قال انا قبله ـ في الوقت الضائع ـ سكة سفر) وغيرها .. والحقيقة التي لاجدال حولها ـ ان فرقة المسرح الاتفاقي قد اثبتت وجودها وفاعليتها في ان واحد .. رغم ان الظروف لهذا العام صعبة وصعبة جداً بالنسبة لغياب اغلبية اعضاء الفرقة والذين يعتبرون انفسهم

تغطية وعرض
خليل ابراهيم المرشد

(الممثلون الكبار) .. او (عتاولة المسرح) كما يطلقون على انفسهم مما جعل غيابهم يترك وراءه اكثر من علامة استفهام امثال .. (حمد العثمان ـ احمد بودي ـ خالد العبودي) وغيرهم ولم يبق منهم سوى (محفوظ المنسف) لوحده .. وبفضل الله ثم بفضل الادارة الاتفاقية ومسئول اللجنة الثقافية بالنادي الزميل (عبدالرحمن السليمان) وتكاتف ابناء الفرقة المسرحية الجديدة .. اثبتوا بالفعل انهم قادرون على المنافسة وان المسرح ليس حكراً على احد .. فالمواهب الواعدة متى ماوجدت من يرعاها ويصقلها ويوجهها فإنها بلاشك ستجد نفسها في يوم من الايام نجوماً تتلألأ .. واذا كان بعض المراهنين من الشامتين يراهنون على سقوط المسرح الاتفاقي وخروجه من دائرة المنافسة ووجودهم خلف الكواليس وقت الحفل (للضحك) .. او ان غيابهم وتعمدهم سيحرم الاتفاقيين الكاس .. فنحب فقط ان نقول لهم بان النادي الذي ابرز (حمد العثمان) وزملاءه قادر على انجاب الكثيرين وخير دليل على ذلك نجاح المجموعة الجديدة والتي قدمت اجمل عرض مسرحي عرفه المسرح الاتفاقي منذ التاسيس وبرغم انها تشارك ولأول مرة وتقف فيها امام هذا الحشد الجماهيري غير المتوقع والذي غصت به كراسي القاعة باكملها إلا انه يكفيه فخراً ان قدم هدية .. هو الطفل المعجزة (ثامر يوسف بورشيد) ابن السادسة من عمره الحقيقي كهدية قدمها المسرح الاتفاقي لعام (٨٦م) وغير هذا الطفل برز اغلبية المشاركين في الحفل سنتطرق اليهم في السطور القادمة .

« المغامرة الجريئة تكللت بالنجاح »

من الطبيعي ان تتوالى الاعمال الفنية وتتعاقب سواء مسرحيات او مسلسلات او تمثيليات وغير ذلك من صنوف العمل



● ثامر بورشيد .. المعجزة الاتفاقية !!

الفني .. ومن الطبيعي ايضاً ان تتنوع وتتباين درجة نجاحها وتفضيلها من الجمهور فمنها ماهو جيد وممتاز ويظل عالقاً باذهان الجمهور فترات تطول وتقصر حسب درجة نجاح هذا العمل ومدى اصالته ومنها ما ينساه الجمهور حتى قبل ان يسدل الستار .

ومما لاشك فيه ان كل عمل ناجح هو محصلة لجهود جديدة لكوادر اشتركت في عملية الانتاج والاخراج والتمثيل .. بذلوا كل مافي طاقتهم من جهد في سبيل انجاح هذا العمل المشترك .. وهذا مارافق حفل الاتفاق السنوي من نجاح .. نعم لقد استطاعت فرقة المسرح الاتفاقية ان تثبت بالدليل والبرهان وبالاخلاص والعمل الجاد المستمر والممارسة ان الكيان الاتفاقي وجدرانه صلبة لاتهزها رياح الخوف .. فخاطر المسئولون بالنادي بهذه الوجوه القادمة الى الساحة الفنية مغامرين بذلك بسمعتهم ومكانتهم في عالم المسرح للاندية .. وقدموا اروع انواع الاحتفالات من اغان ومسرحية اثبتت ان ابناء الاتفاق هم دائماً القادة حتى على المسرح فهنيئاً للاتفاق وجماهيره الوفية برجال المستقبل المخلصين لما قدموه .. وانتظروهم .

« النص المسرحي »

النص هو عبارة عن مشكلة اجتماعية يعاني منها المجتمع كثيراً تحكي قصة فقدان حنان الامومة المبكر وما ينتج عنه وبالتالي فهي تروي لنا قصة حقيقية واقعية عن عائلة مكونة من الاب الاكبر او الجد ـ والاب ـ الذي لاهم له غير السفر والترحال تاركاً ابناءه الستة يواجهون مشكلات حياتهم اليومية بلا مسئولية منه او حتى السؤال عن اولاده او حتى معرفة اخبارهم ولاهم له في هذه الدنيا سوى السفر ـ والسفر بس ... ولهؤلاء الاخوة

(٣) اصدقاء من اصدقاء السوء .. وجميعهم في سن المراهقة تدور احداث المسرحية (ضعنا في الطوشة) داخل سقف المنزل وكيفية التربية.. وماهي العواقب التي يمكن التوقع بحدوثها لمثل هؤلاء الصبية الذين لاراعي لهم يردعهم غير جبروت الزمن وظروفه .. وهي بحد ذاتها هادفة وقوية في مضمونها .. من فصل واحد .. مدة عرضها خمس واربعون دقيقة .. يعالج مضمونها واحدة من المواقف اليومية التي لايكاد يسلم منها اي مجتمع في يومنا هذا وهي فكرة جيدة تستحق المشاهدة .. كما نطالب عرضها لجودتها وروعتها .

« مجموعة التمثيل »

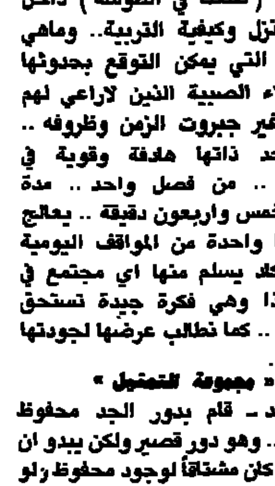
١ ـ الجد ـ قام بدور الجد محفوظ المنسف .. وهو دور قصير ولكن يبدو ان الجمهور كان مشتاقاً لوجود محفوظ ولو بهذا الدور الذي صفق له الحاضرون كثيراً .. وكالعادة سرق محفوظ الاضواء من المشاركين .. واذا ماقيس بخبرته وتجاربه وعمره الفني فإننا نتوقع ان يكون احد الممثلين المسرحيين الناجحين بالمنطقة شريطة ان يحاول الدراسة الفنية الجادة والمشاركة الدائمة عن طريق جمعية الثقافة والفنون ومسرح النادي .. وكان قائداً محنكاً عرف كيف يتعامل مع زملائه ويجيد دوره .

٢ ـ الاب ـ بسام السيد ورغم مشاركته لاول مرة وخروجه على خشبة المسرح في احتفال رسمي الا انه نال استحسان المدعوين ورضاهم يحتاج الى مراس اكثر يجيد التحدث بطلاقة ملفته .

٣ ـ العم ـ صلاح عبدالمحسن ابو شهاب .. رغم ان الدور الذي قدمه يعد بدقائقه على اصابع اليد الواحدة فلم يجد المذكور العمل المناط اليه بالقدر المطلوب .. ويحتسب عليه خروجه (العنبري) عن نص المسرحية وهو بكل صراحة لا يصلح لمثل هذا الدور .. كما يحتاج صلاح لسنوات تدريبية طويلة .

٤ ـ الطفل ـ سادس الاخوة بل واصغرهم ـ قام به الطفل المعجزة (ثامر بروشيد) طفل لا يتجاوز السادسة من عمره الحقيقي وكما علمنا ان عمره الفني بدأ منذ شهرين فقط .. لعب دورا رئيسيا في المسرحية وكان بحق (مفاجأة الحفل) باكمله .. وقد تفوق على نفسه واحرج الكثيرين ممن شاركوا معه بذكائه واجادته التامة للدور المعهود اليه وتقمص الشخصية بكل ابعادها بدون تكلف صفق له الجمهور مرارا حتى اسدل الستار فكان بحق هدية المسرح الاتفاقي لعام ٨٦م .

٥ ـ الاخ الاكبر (ابراهيم) يلعب دور البطولة (ابراهيم ماجد الدوسري) وهو اطول الادوار الرئيسية في المسرحية واهمها فكان بحق مثال الاخ الاكبر في التعامل .. ولو انها المرة الاولى التي يقف فيها على خشبة المسرح .. فقد اجبر الحاضرين على متابعته لما يتمتع به من حضور ذهني سريع وتفاعل مع الشخصية التي يمثلها مما اعطى للمسرحية طعما ومذاقا اخر اكسبه الاحترام ونال ثقة الحضور نتمنى له التوفيق ولازال في اول الطريق وامثال هذا هم بالفعل من يحتاجهم المسرح ..



● مبارك البدين .. الولد الشقي



● عماد الحبيش



● سعود الكلثم

بالتوفيق يابوخليل .

٦ ـ الولد الشقي ـ الاخ الاوسط .. قام باداء الدور (مبارك عبدالله البدين) وجه واعد يبشر بالخير لحركتنا المسرحية .. متزن هادىء يغلب عليه الخجل .. ومقياسا لانها المرة الاولى له في المشاركة المسرحية الا انه نجح في اداء دوره كاملا في الادوار الرئيسية في المسرحية تفوق على نفسه واجتاز الاختبار ومن شاهده لا يصدق ابدا انها المرة الاولى التي يصعد بها على خشبة المسرح نامل ان نشاهده كثيرا وان الايام القليلة القادمة ستبرهن لكم ذلك .. فانتظروه .

٧ ـ الاصدقاء الثلاثة ـ (عادل ابراهيم الخطيب ـ خالد سليمان العقيل ـ عبدالمحسن عبدالعزيز الربيع) رغم الادوار الثانوية التي لعبها الثلاثة في المسرحية فانهم اجادوا التعامل مع خشبة المسرح كانوا افضل من بعض المحسوبين في الادوار الرئيسية .

٨ ـ الاخ المعوق قام بدوره كمال يوسف .. لم يختبر بعد وان كان قد اسند اليه دور يحتاج الى التعامل النفسي اكثر من التمثيل ولكنه على كل حال نجح .

٩ ـ مايكل ـ الوجه الواعد (خالد صالح المحسن) الاخ الثالث وخالد واحد من الذين ينتظرهم مستقبل باسم اذا استمر على هذا النهج من التعقل ومتابعة الحدث والحفظ الجيد فرغم انها المرة الاولى ايضا التي يقف بها على خشبة المسرح الا اننا نتوقع له بروزا في الساحة الفنية قريبا دوره كان رئيسيا .

١٠ ـ الاطرم ـ (محمد بجاد العتيبي) .. مثله .. مثل (عدنان خليفة النويشي) .. فكلاهما كادا ان يطيحا بجهود غيرهما ممن شاركوا معهم في المسرحية .

من خلف الكواليس
جنود مجهولون

● لا بد وان يكون وراء هذا الجهد الجيد والعمل الناجح جنود مجهولون يعملون بصمت لا يبحثون عن الشهرة والاعمال (البروازية) والمظاهر البراقة الخداعة .. ومن حضر حفل الاتفاق لا بد انه يدرك جيدا ان وراء هذا الحفل ونجاحه اناسا تحترق لتضيء النور للاخرين بدون ضجيج ولكنها الحقيقة التي لا ينكرها احد وقلما يعرفها البعض الاخر ومن هؤلاء الذين كشفتهم (عدسة) كاميرتنا الخفية وهذا اقل واجب يقدم لهؤلاء الرجال المخلصين نذكر منهم ..

١ ـ حسن الطمع : الرجل الهادىء شعلة من النشاط ومثال للاداري الناجح المخلص .. بذل الكثير بالسهر ومتابعة الحفل والابتسامة لاتفارق وجهه فهو دائماً مبتسم كان في استقبال المدعوين يلاطف هذا ويرحب بالآخر .

٢ ـ عبدالرحمن السليمان : مسئول اللجنة الثقافية واحد اعضاء مجلس ادارة النادي الاوفياء كان يراقب كل واردة وشاردة تراه يرسم هنا تراه بريشته ساحره وتارة يرسمها بخبرته الفنية وارشاداته هناك ونصائح باسلوب المدرس كيف لا وابو ، محمد ، معلم اجيال الغد في مدارسهم صباحاً واخوهم مساء .

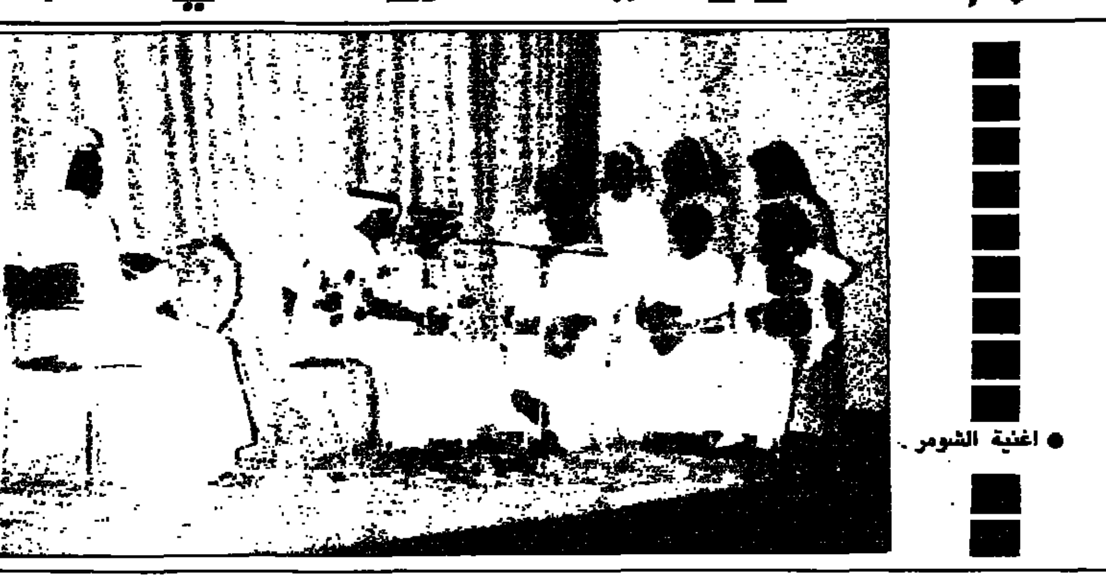
٣ ـ علي صالح : سكرتير النادي .. وعموده الفقري المتحرك في كل اتجاه لم يبخل لحظة واحدة بوقته للوقوف على آخر الاستعدادات وترتيب الاوراق وبرمجتها كله من اجل محبي الاتفاق وانصاره .

٤ ـ سعود الكلثم : واحد من ابناء النادي الاوفياء طوال فترة البروفات وهو الساعد الايمن لمحفوظ المنسف فتاره تجده على المسرح ومرة اخرى يوصل هذا الى بيته او يحضره ساعة تجده يشعل سيجارة وهو يفكر في «الذين خرجوا ولم يعودوا » .. وهل سينجح الحفل .. المغامرة .. ام .. لا .. وقد اختير « عريفاً للحفل » ومقدماً لبرامج الحفل فكان بحق محل الاعجاب والتقدير .

٥ ـ الديكور المسرحي .. الاضاءة .. المكياج .. اجزاء لاتتجزأ من النص المسرحي كونها المناخ العام الذي يتحرك بداخله الحدث ووراء هذه العوامل الثلاثة رجل يعمل بصمت هو ـ عماد عبدالرحمن الحبيش .

● الفنان الناشيء علي الكثيري

الطفل المعجزة « ثامر » ابن السادسة
« نجم » الحفل وهدية المسرح الاتفاقي لعام ٨٦



● اغنية الشومر .

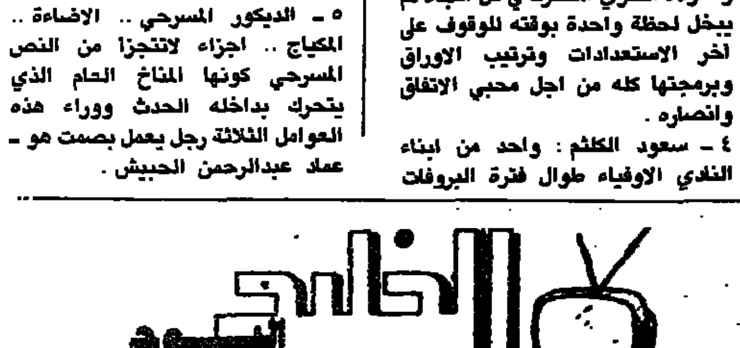
كالعادة ، محفوظ ، ليسرق الأضواء والبدين والماجد والشومر . مواهب واعدة



● ضعنا بالطوشه !

● المنسف يغني .. بالسوداني !

هكذا منذ الأصيل



تلفزيون دبي

٢,٤٥ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٣,٠٠ الرسوم المتحركة، ٣,٣٠ مغامرات توكي للاطفال، ٤,٠٠ بدر الزمان، ٤,٥٥ الفلم العلمي ، الكيميا ،، ٥,٢٦ الحديث الديني، ٥,٣٦ برنامج الحان من العالم، ٦,٢٧ ندوة خاصة عن يوم التشجير، ٧,٠٠ النشرة المحلية، ٧,١٠ مجالس الشعراء، ٨,٠٠ المسلسل العربي ابو العلاء البشري، ٩,٠٠ الاخبار، ٩,٣٠ الفلم الثقافي العالم الطبيعي، ١٠,٢٠ الفلم الاجنبي، ١٢,٠٠ موجز الانباء والقرآن الكريم والسلام الوطني.

تلفزيون البحرين
القناة « ٤ »

٤,٠٠ استعراض البرامج، ٤,٢٤ الرسوم المتحركة، ٥,٢٥ افتح ياسمسم، ٦,١٠ البرنامج المحلي ، محبة الشباب ،، ٧,٠٠ المسلسل العربي اليومي ، قلوب بيضاء ،، ٨,٠٠ الاخبار، ٨,٤٠ سلامتك، ٨,١٠ برامج الغد، ٩,١٥ المسلسل العراقي ، دائما نحب ، الحلقة الاخيرة، ١٠,١٥ السهرة العربية من القمر الصناعي العربي وهي من انتاج المغرب، ١٢,٠٠ الموجز والختام بالسلام الاميري.

القناة « ٥٥ »

٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٥ الرسوم المتحركة، ٥,٤٥ البرنامج الثقافي حضارات العالم، ٦,٠٠ برنامج الكمبيوتر، ٦,٣٠ المسلسل الكوميدي ، للاساتذة فقط ،، ٧,٠٠ الاخبار، ٧,٢٥ البرنامج المحلي ، العالم الواسع ،، ٨,٣٥ مسلسل ، بيبر جبس ،، ٩,٣٠ مسلسل هارت توهارت، ١٠,١٥ الموجز والختام بالسلام الاميري ..

تلفزيون قطر

٣,٠٠ القرآن الكريم، ٣,٢٣ برامج المساء والسهرة، ٣,٢٤ حكايات لاتنسى، ٣,٤٣ اغاني اطفال، ٣,٥٥ مسلسل الاطفال ، هلا ،، ٤,٢٤ مسلسل الاطفال الاسبوعي ست الحسن، ٤,٥٥ المسلسل العربي عطشان ياصبايا، ٦,٠٠ الانباء المحلية، ٦,١٧ الحديث الديني الاسبوعي للشيخ محمد متولي الشعراوي، ٧,٤ اسباب ونتائج الظواهر الطبيعية ، برنامج ثقافي ،، ٧,٣٧ رحلة السيد ابو العلاء البشري، ٨,٣٠ الاخبار، ٩,١٥ كلمات في الاخبار، ٩,٢٥ هذا المساء ، على الهواء مباشرة ،، ١٠,٢٣ غدا نقدم، ١٠,٣٠ سهرة من الوطن العربي، ١٢,٠٠ موجز الانباء والقرآن الكريم والختام بالسلام الاميري ..

تلفزيون الكويت
البرنامج الاول

٥,٠٠ الافتتاح، ٥,٢٥ مجلة الاطفال، ٦,٢٥ المسلسل الخليجي ، مناقصة زواج ، الحلقة الاخيرة ،، ٧,٢٤ قضايا تربوية، ٨,٩ حديث الاسبوع، ٨,٣٠ مساء الخير، ٩,٠٠ نشر الاخبار، ٩,٥٠ المسلسل العربي ، عطشان ياصبايا ،، ١٠,٤٠ برنامج خاص عن متنبي ، هالي ،، ١١,٤٠ اهم الانباء ثم الختام بالسلام الاميري .

« البرنامج الثاني »

٤,٣٠ الافتتاح والنشيد الوطني، ٤,٣٦ الرسوم المتحركة، ٥,٠٠ مباراة بين القادسية والجهراء، ٧,٥ مسلسل الاطفال ، والت ديزني ،، ٨,٠٠ نشرة الاخبار، ٨,٣٦ المسلسل الثقافي، ٩,٣٥ نادي السينما الفلم الاجنبي ، هاري توم تو ،، ١١,٣١ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني

صالح الشهري يتحدث: «مزحة» صنعوا منها قضية وأثاروها!!

لسعدي التعاون مع طلال ولهذه الأسباب لن أشارك في الأوبريت!!

كتب ـ المحرر الفني :

شهدت ساحتنا الفنية الغنائية بصورة خاصة، في الآونة الاخيرة نشاطاً غزيراً، كما ظهر العديد من الاصوات الجديدة. الى جانب ذلك برز عدد آخر من الملحنين وكتاب الاغاني

ولما كان الفنان النشط صالح الشهري .. الملحن والمغني .. ورئيس القسم الموسيقي بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. احد ابرز فناني المنطقة الذين شاركوا في الدفع بالعديد من الاسماء الى الساحة .. والذين تابعوا فعاليات الشباب .. رأينا ان نتعرف على آرائه من خلال هذا الحوار الذي اجاب فيه على مختلف الاسئلة حول جمعية الفنون وزملائه الموسيقيين والاصوات الجديدة.

● اليوم الفني : تستهل حوارنا بحقيقة ما تناولته الصفحات الفنية عن مرضكم بسبب الفنان طلال مداح !! راجين منكم وضع النقاط فوق الحروف بكل صراحة.

* الامر لم يكن يستحق تلك الاثارة لان ماذكرته كان مجرد « مزح » لا اكثر ولا اقل. ولا اريد من احد ان يذهب الى ابعد من هذا .. والاستاذ طلال له مني الاعجاب والتقدير وما زلت مؤمناً بان الاستاذ طلال اذا اشاد بعمل فني كانت هذه الاشادة دليلاً كافياً على جودته .. ولكن امكانية اشتراك فناننا الكبير في اوبريت « مواكب البهجة » صعبة، لانني وزملائي هنا قد انتهينا من التسجيل. وليس هيناً علي التغاضي عن جهودهم معي. ويشرفني التعاون مع الاستاذ طلال مستقبلاً من خلال الالحان.

● وماذا عن آخر اخبار « مواكب البهجة » ؟

* عمل فني يشرفني ويشرف كل الشباب الذين بذلوا فيه جهداً بارزاً. وقد قدمناه للتلفزيون إلا انه مازال في « العلب » ! .. اما عدم ظهوره عبر الشاشة حتى الآن فيمكنكم توجيه السؤال الى محطة تليفزيون الدمام.

● مامدى التعاون الفني بينكم وبين علي مصطفى ؟

* التعاون موجود وقائم حتى الآن. واكثر الاعمال التي قدمتها في الفترة السابقة تجد فيها بصمات واضحة للاخ علي مثل (مخطوبة) و(حبيبين) والعديد من المنلوجات والاغاني العاطفية .. إلا ان الاخ علي انشغل مؤخراً بالدواوين التي اخذت الكثير من وقته.

● يلاحظ انكم من اكثر الفنانين نشاطاً وغزارة في الانتاج فما السبب في هذه الغزارة وهذا السيل من الالحان ؟

* (مبتسماً) .. ممكن تسميه اسهال فني .. سببه الحب .. تماماً مثل نزار !!

● ألا تتوقع ان تفرز هذه الغزارة الحاناً متشابهة .. او يأتي وقت تقف فيه فجأة ؟

* تشابه الالحان قد يكون وارداً لانني لم ادرس الموسيقى .. والتوقف الفجائي محتمل الحدوث ايضاً إلا انني احاول دراسة الموسيقى لتدعيم موهبتي بالاكتساب العلمي. لذلك افكر جدياً في الانتساب لاي معهد موسيقي.

● كيف كانت البداية الفنية ؟

* كاي فنان شعرت بالموهبة منذ الطفولة .. وظهرت هذه الموهبة اكثر في فترة الدراسة حيث كان لي في المسرح المدرسي وجود بارز في التلحين والاداء ثم كانت الانطلاقة والانتشار.

● هل تعرفت في الغربية بفنانين لهم صلات فنية بكم ؟

* نعم .. لدي علاقات واتصالات بفنانين جيدين منهم داود هارون، عبدالله مداديني، سالم الزهراني، جميل جيلاني، وغيرهم ممن لديهم تسجيلات.

● هل هؤلاء هم الذين اكتشفوا فيكم قدرتكم على التلحين ؟

* الاخوان الذين ذكرتهم لم يكن لهم دور في اكتشاف قدرتي على التلحين. اما المكتشف الحقيقي فهو الفنان طلال طليفي الذي شجعني كثيراً على التلحين وكذلك الفنان صالح القصير .. هذان شجعاني على التلحين فبدات ملحناً ثم الح علي الكثيرون ممن سمعوا صوتي ان احاول الاداء ايضاً ونجحت في ذلك .. وكانت التجربة الاولى في الطائف حيث قدمت اول عمل اذاعي في برنامج الهواة الذي كان يقدمه حسين نجار. وبعد ان وجدت قبولا واستحساناً من الجمهور توجهت للرياض حيث اجتزت اختبار الصوت بنجاح في الاذاعة .. ثم ظهرت بعد ذلك اغنياتي الخاصة عبر الاذاعة سواء من حيث التلحين او الاداء.

● لمن كانت الاغنية الاولى التي اشتركت بها في برنامج الهواة بالطائف ؟

* كانت تلك الاغنية من كلماتي ولحني وادائي .. واذكر منها (ياقمر نوّر زماني) إلا انني لم اسجلها في الاذاعة ضمن مسجلات لانها تجربة اولى وليست عملاً مكتملاً.

● وماذا عن الدراسة ؟

* لظروف خاصة توقفت عن الدراسة المنتظمة عندما كنت في الصف الاول بالثانوية .. قدمت للالتحاق بالمعهد الفني بالظهران واجتزت اختبار القبول بنجاح .. وكانت فترة المعهد فترة خصبة اشتركت فيها في كل حفلات المعهد سواء في العطلات الاسبوعية او المناسبات .. وحتى الآن يوجد لدى زملائي اشرطة فيديو للحفلات التي شاركت فيها قبل (١٤) ستة حينما كنت بالمعهد.

● وكيف التقيت بفناني الشرقية حينما قدمت اول مرة ؟

* شبيه الشيء منجذب اليه كما قال الاقدمون. وانا عندما قدمت للمنطقة الشرقية اول مرة بحثت فيها عن اهل الفن فعرفت سعد خميس، سعد الشهاب، ايوب خضر، عبدالودود عبدالمجيد وغيرهم ومن خلالهم استوعبت فن المنطقة الشرقية الذي يمتاز بلون خاص كما استطعت ان احفظ الاغنيات التي كانوا يرددونها واعزف الآلات التي وجدتهم يعزفونها .. ولم تكن هناك جمعية للثقافة والفنون انذاك.

● ومن الذي كان له دور في التحاقك بالجمعية عند افتتاحها ؟

* التحقت بالجمعية من تلقاء نفسي ولم يكن لاحد دور في ذلك. وعند افتتاحها سجلت اغنية (فراقة) التي كنت قد سجلتها في القاهرة في احدى الحفلات بمعية سعد الخميس الذي كان يعزف الكمان في نفس الحفلة التي اقيمت باحد مسارح القاهرة. وكان ذلك قبل افتتاح الجمعية هنا. الجدير بالذكر انني كنت واحداً ممن طالبوا بالجمعية قبل انشائها.

● هل تذكر اول لحن قدمته هنا بالشرقية ؟

* الاغنية الاولى كانت (شللي صار) لشادية نصار من كلمات خالد المزروع. وهذا اللحن تؤديه الآن « عتاب » بعد رحيل شادية. ويذاع دائماً من الاذاعة القطرية .. بصوت الفنانة الراحلة شادية نصار.

● اذن كان اول من تعاملت معه في مجال الكلمة الغنائية هو الشاعر المزروع : هل يوجد شعراء آخرون ؟

* في بداية حياتي الفنية تعاملت مع كثيرين واذكر منهم الآن الاستاذ ابراهيم الغدير الذي كتب لي كلمات اغنية (ياليت القدر) وهي اغنية طويلة لم تسجل .. ولست ادري لماذا !!

● لكل جيل اغنيات والحان تناسبه، فما الالحان التي تجد اقبالاً ورواجاً الآن ؟

* الجماهير تطالب دائماً بالالحان التي تتميز بالايقاعات السريعة الراقصة.

● وهل انت كملحن (تساير) الناس وتقدم لهم ما يطلبونه ام لديك خط فني تلتزم به ؟

* ما دمت الحن ليسمعني الآخرون فلابد ان اسايرهم واقدم لهم ما يطلبون. انا لا انكر وجود من يطالبون بالايقاعات الكلاسيكية كالحان الموسيقار عبدالوهاب .. ولكن هؤلاء قلة. ومن هذا المنطلق تجدني اقدم الحاناً راقصة حسب رغبة جماهيري، ولا انسى جمهوري من الكلاسيكيين لذا اضع لحناً كلاسيكياً بين كل مجموعة من الالحان الراقصة مع العلم ان ايقاع الزمن وظروف الحياة المعاصرة تحول دون الاقبال على الالحان الكلاسيكية عكس ماكان في السابق.

● وكيف تعرفون (سلفاً) ان الجمهور يطلب لوناً خاصاً ولا يطلب لوناً آخر ؟

* نحن لا نعرف ذلك (سلفاً) وكل فنان يتمنى لاغانيه كلها ان تجد القبول والاستحسان والرواج ولكن ليس هناك فنان يستطيع تحديد ما اذا كانت هذه الاغنية ستجد قبولاً او رفضاً .. واللحن الذي تتوقع له الفشل قد يقابل بالاستحسان بينما لحن آخر بذلت فيه كل جهدك لايجد هذا الاستحسان.

● احياناً يغني لك احد المطربين لحناً ثم تفاجأ بهذا اللحن وقد اعطيته فناناً آخر بعد التسجيل. لماذا هذه الازدواجية ؟

* عندما اصنع لحناً اصنعه ليحيا على لسان مطرب .. لا ليحتكره المطرب لنفسه ولا يتغنى به فيموت اللحن. وحفاظاً مني على حياة الحاني فإنني اتركها عند المطرب مدة كافية فإن تجاهلها اكون (مضطراً) لنقلها لآخرين اكثر قدرة على احياء اللحن .. واكثر مقدرة على توصيل اللحن للجمهور في اوانه.

● هل يعني هذا ان اللحن لديك له عمر زمني محدد « تنتهي بعده صلاحيته » ؟

* اكثر الاغنيات خلوداً هي الاغاني الكلاسيكية الطويلة ذات الايقاع الهادىء البطيء. وهذه الاغاني يطرب لها ويحتفظ بها فئة معينة من الناس. وهؤلاء انفسهم لايطيقون متابعة مثل تلك الالحان اربع ساعات متصلة مثلاً. إلا ان مايميز هذه الالحان انها اطول عمراً. بينما الالحان الراقصة يتهافت عليها الناس ثم يقل الاقبال عليها تدريجياً حين يكون الناس في انتظار الجديد. وهذا يجعل عمرها الزمني محدوداً بعض الشيء ..

● ماهي اطول اغنية وضعت لها لحناً ؟

* اذا استثنينا الاوبريت الذي يستغرق اداؤه نصف ساعة، يعتبر لحن (ياليت القدر) لابراهيم الغدير اطول الحاني.

● من غنى من الحانك من فناني المنطقة ؟

* غنى لي الاخ الفنان مشعل الذي غنى لي كثيراً من الالحان. كما قدمت لحناً لراشد الماجد من كلمات احمد عبدالحق.

● كل الحانك التي سجلتها من الحانك وبعضها من كلماتك .. لماذا لم تحاول التعاون مع ملحن آخر قد يكتشف ابعاداً اخرى لطبقاتك الصوتية ؟

* انا ادرى بصوتي من غيري مع العلم انني اغني لاشباع رغبتي ولست مغنياً محترفاً.

● منذ اكثر من سنتين وانت رئيس قسم الموسيقى والغناء بالجمعية. فكيف وجدت القسم عند استلامك له وماذا قدمت حتى الآن ؟

* وجدت الجمعية بصورة جيدة واستطعت ان احافظ عليها دون خلافات بين اعضائها من الفنانين والموسيقيين. ونشاطات الجمعية لاتخفى على احد لانها تشارك في كثير من النشاطات التي يعرفها المتابعون المتتبعون لاخبارها.

● .. ولكن ما تعليقكم حول ما يثار من عدم انضباط الفرقة الموسيقية مع الجمعية ؟

* الموسيقيون لدينا قديرون وجميعهم من ذوي الكفاءات الممتازة ويجري في عروقهم حب الفن إلا ان قلة المكافآت وضآلتها لاتشجعهم على الانضباط. وقد لاتصدق اذا قلت لك ان مكافأة العازف (١٠ ريالات) يومياً او اكثر من هذا بقليل.

● وماذا تقترح لتحسين اوضاع الموسيقيين ؟

* اقترح ان تساهم الادارات والمؤسسات التي نحيي فيها الحفلات بتقديم مكافآت تشجيعية للموسيقيين لان الجمعية تقدم لهم ما تستطيع تقديمه ويبقى دور هذه المؤسسات وتلك الادارات.

● كم متوسط الحفلات التي تقومون باحيائها في السنة ؟

* الحفلات كثيرة وتختلف باختلاف المناسبات. اضافة للمشاركة في اسابيع المرور والشجرة وغيرها. باختصار نحن نشارك في جميع الحفلات باختلاف مناسباتها.

● حسب علمي، توجد بالجمعية لائحة تحدد مكافآت المشاركين من مطربين وعازفين .. الخ. فهل تعتقد ان هذه المكافآت مجزية وكافية للموسيقيين ؟

* اللائحة موجودة ومنصفة ولكنها لم تطبق وخير شاهد على ذلك انني لحنت للجمعية كثيراً من الاغنيات والمنلوجات دون مقابل. لست وحدي بل هنالك زملاء آخرون مثل عبدالكريم سالم وعبدالعزيز عبدالقادر. ونحن لانسعى لاستغلال الوضع المادي اكثر من اللازم.

● مادمت رئيساً لقسم الموسيقى والغناء .. لماذا لم تطالب بتطبيق اللائحة ضماناً لحقك وحق العازفين ؟

* ارى توجيه هذا السؤال الى من يعنيهم امر لوائح صرف الاستحقاقات المالية حسب ما يحدده النظام الخاص بانشطة الجمعية.

● توجد دورات موسيقية. فلماذا لاتقدم مكافآت للذين يحضرون هذه الدورات من العازفين ؟

* الذين يحضرون البروفات تصرف لهم مكافآت ولكنها ضئيلة اذ لاتتعدى ستمائة ريال كل ثلاثة اشهر.

ولعل ذلك يعود الى الاتجاه لترشيد عملية الصرف على الانشطة المختلفة بالجمعية.

● هل أعداد الدورات الموسيقية اعداد جيد يكفي لتأهيل وتخريج عازف جيد ؟

* الدورات الموسيقية اثبتت نجاحها لان كل من يلتحق بها يزود بالمعلومات الاساسية حسب (النوتة) الموسيقية وبالتالي يكون قادراً على شق طريقه وفق مجهوداته واجتهاده الشخصي .. وبحمد الله كل خريجي هذه الدورات يقومون باعمالهم على اكمل وجه واحسن صورة. وكل الذين التحقوا دون ان تكون لديهم خلفية موسيقية خرجوا من هذه الدورات بالتدريب المناسب الذي يؤهلهم للسير قدماً في هذا المجال ... وامامنا حفل في ٣٠/٧ والفرصة متاحة لمن يود ان يشاهد بنفسه تلك الانجازات.

● وهل تستفيدون انتم من هؤلاء الشباب الذين اثبتوا كفاءتهم ؟

* سنسعى للاستفادة منهم بقدر الامكان. وقد زارني واحد ممن تلقوا دورات بالجمعية من قدامى الخريجين ووجدت انه لايزال يواصل العزف بصورة ممتازة. ولاشك ان غيره لايقلون عنه وان كنت لم ارهم.

● الخريج الذي يثبت كفاءة ونجاحاً وتودون الاستفادة منه. كيف تستدعونه بعد ان يتخرج : ام انه هو الذي يعود اليكم من تلقاء نفسه ؟

* اذا توسمنا خيراً في الخريج فإننا نخطره بذلك قبل ان يتخرج فإذا ما تخرج يكون على اتصال دائم بنا. اما من يتخرج ويمضي ليطور نفسه فإننا ايضاً نرحب به متى ما جاءنا.

.. واذكر ان الدفعة الاخيرة كان بها خمسة من امهر العازفين مازالوا على اتصال دائم بنا.

● ما دمت ملحناً اثبتَ كفاءتك هنا. لماذا لا تكون اكثر طموحاً واكثر رغبة في الانتشار خارج الحدود ؟

* هذا ما افكر فيه الآن واسعى اليه وبإذن الله سابدأ بالكويت والبحرين كخطوة اولى. اما قطر فقد انتشرت فيها الحاني.

● عندما تضع لحناً .. هل يكون لديك تصور مسبق لمن سيؤديه ؟

* بالطبع هذا التصور موجود .. والآن امامي نص احس بانه يناسب الاخ عبدالكريم عبدالقادر واسعى الآن للاتصال به ليطلع على النص وسابدأ في تلحينه متى ما وجدت موافقة من الفنان عبدالكريم عبدالقادر على اداء النص. هذا في الكويت .. وفي البحرين اسعى لتقديم لحن لابراهيم حبيب وكذلك الفنان ابراهيم راشد الذي يتفق معي في انه يؤدي نفس اللون الغنائي الذي اؤديه .. ولا اكتمك القول انني وضعت لحن اغنية (منك وعد) خصيصاً للاخ ابراهيم راشد. إلا ان الاخ عبدالرحمن الجوف عندما سمع اللحن وابدى رغبته في ادائه بصوته. لم امانع في القيام بتقديمه في الحفل الذي قدمته جمعية الثقافة والفنون قبل شهور ..

● عندما بدأت حياتك الفنية ملحناً .. من الذي كان صوته يرن في دواخلك سواء من الفنانين المحليين او فناني الخارج ؟

* كنت ماخوذاً ومبهوراً بصوت طلال مداح .. وفي مصر كان يرن في داخلي صوت هاني شاكر الذي كان في بداياته وكنت مفتوناً به وهو يثبت وجوداً فنياً بين العمالقة من امثال عبدالحليم حافظ وفريد الاطرش.

● ماذا يسمع الفنان صالح الشهري ؟

* اسمع اغاني مجموعة من الفنانين منهم عبدالوهاب، عبدالحليم، فريد الاطرش، ام كلثوم، وديع الصافي، فيروز، اسمهان، وسعاد محمد في بعض اغانيها. اما محلياً فالاستاذ طلال يتصدر القائمة .. ومن اليمن الفنان الكبير محمد سعد عبدالله.

● بماذا كنت تحلم وهل حققت احلامك ؟

* حلمي لم يتحقق ولكني لم اياس .. فقد كنت وما زلت احلم بتدعيم موهبتي بالاكتساب والدراسة .. وما زلت ابحث عن معهد ادرس فيه بالانتساب او حتى عن مدرس خصوصي يدرسني النوتة الموسيقية .. وما زال الحلم مستمراً.

● عندما تكون وحيداً .. فأي الثلاثة يكون انيسك : التلحين، القراءة، الاستماع ؟

* اتابع التلفزيون.

● وماذا تفضل ان تتابع في التلفزيون ؟

* النشرة الاخبارية لاتفوتني ويعجبني من البرامج : طلابنا في الميدان، بدون الوان، ارشيف الماضي، وحبذا لو تم تجديد هذا البرنامج ليخرج قليلاً عن الرتابة والروتين.

● وماذا تقترح كتجديد لبرنامج ارشيف الماضي ؟

* لا ادري لماذا الاصرار على استضافة الفنانين المطربين دون غيرهم .. لماذا لايستضاف ادباء وشعراء وفنانون تشكيليون وكتاب قصة ورياضيون.

● وماذا تتابع من برامج المحطات الاخرى خلاف التلفزيون السعودي ؟

* يعجبني جداً برنامج « سين جيم » الذي يقدمه شريف العلمي في تلفزيون قطر كما يشدني برنامج العلم والايمان الذي يقدمه الدكتور مصطفى محمود .. واغلق التلفزيون عندما يحين موعد المصارعة الحرة .. وباختصار شديد اقول انني اميل للبرامج الثقافية.

● هذا عن البرامج التلفزيونية فماذا تقرأ ؟

* اقرأ الشعر لا لتلحينه كما قد يتبادر للذهن ولكن بهدف ممارسة التثقيف الذاتي. ومكتبتي المتواضعة تضم اعمال ايليا ابي ماضي، الزمخشري، سمو الامير عبدالله الفيصل، مصطفى عبدالرحمن المصري، الشوقيات، الاغاني لابي الفرج الاصفهاني، ومجموعة من الدواوين الشعبية. واناقش قراءاتي مع الآخرين. كما انني اكتب الشعر .. لا اقول انني شاعر ولكني امارس كتابته كهواية .. وقد لحنت احدى قصائد الشاعر عبدالرحمن المصري .. ولا تحضرني الآن كلمات تلك القصيدة.

● من خلال تعاملك مع فناني المنطقة الشرقية .. من من الفنانين استرعى انتباهك ؟

* يعجبني اداء سعد شهاب ومشعل الخالدي وايوب خضر.

كمطرب .. أضع نفسي في آخر قائمة المطربين محلياً!!



تصوير / امجد الفضل

● وما رأيكم في حسين قريش كصوت - اداء - الحان ؟

* صوته فيه طرب واداؤه حلو والحانه جيدة. واللحن الذي نال اعجابي اكثر هو لحن اغنيته الرائعة (ضمنا في ديرتكم).

● وأيوب خضر ؟ ومشعل الخالدي ؟

* ايوب صوته حلو.

* مشعل فنان ملف ينتقي الكلمات الجيدة كما انه ملحن بارع. وبصراحة : احبه كثيراً واحب ان اجلس معه دائماً.

● .. وسام عزيز ؟

* اين هو ؟

● ... وصالح الشهري ؟

* هناك من هو اكثر مني جدارة وكفاءة .. واضاف بكل تواضع ـ « خليني في آخر القائمة، ولكل منا لونه الخاص به.

● وماذا عن لونك الفني ؟

* بدأت في الآونة الاخيرة اضيف الى لوني مقتبسات من الحان الشباب.

● ... وخالد الشيخ ؟

* اثبت نجاحه واكتسح الساحة.

● ... والجميري، « ملحناً ومغنياً » ؟

* (يا الزينة ذكريني) وغيرها تؤكد نجاحه في التلحين كما ان صوته جيد ومعبر.

● ... ويوسف المهنا ؟

* مجـــدد.

● ... وعلي عبدالستار، كصوت ؟

* نشيـــط.

● ... وعبدالعزيز ناصر ؟

* قديـــر.

● .. ومبارك نجم ؟

* ملحن جيد وفنان.

● واين يضع صالح الشهري نفسه بين الملحنين ؟

* في الاداء وضعت نفسي في آخر القائمة ولكني في التلحين خير من ذلك كثيراً ولا اقول هذا غروراً بل احقاقاً للحق.

● لو اتيحت لك فرصة الكتابة لزملائك الفنانين فماذا كنت تقول لكل منهم في رسالة قصيرة توجهها له :

● سعد الخميس ؟

* مدرسة فنية تخرج منها كل فناني الساحة الآن. حبذا لو استمر في التلحين.

● عبدالعزيز عبدالقادر ؟

* لست ادري لماذا خيم عليه الصمت .. ولكن ربما يفاجىء الجميع بالحان جديدة.

● عبدالرحمن الحمد ؟

* وين « غدار » ؟ وين « من قبل تقول لي نعم » ؟ .. حرام تنسى المعجبين ياعبدالرحمن !! حبذا لو تتفرغ لاحد المجالين : المسرح او الموسيقى ..

● مبارك السيد ؟

* انا من اشد المعجبين به.

● مشعل الخالدي ؟

* حبذا لو كان اكثر نشاطاً لان المعجبين مازالوا في انتظار ابداعاته.

● رابح صقر ؟

* شعلة من الطموح .. كنت اتمنى لو اكثر من تعاونه مع الملحنين المحليين.

● الملحن فيصل عزيز ؟

* سمعت له لحناً جيداً وفي انتظار المزيد الاجود.

● عبدالاله منصور ؟

* صوت جيد اتمنى ان يواصل مشواره.

● عبدالكريم سالم ؟

* الخلفية جيدة. اتمنى ان يواصل مشواره .. واخلاقه طيبة وتعامله مع الجميع يبنى على الاحترام.

● ما رأيكم في صوت والحان راشد الماجد ؟ وما رأيكم في كتّاب الاغاني ؟

* راشد صوته جيد والحانه تبشر بمولد فنان. وهذه بداية طيبة نتمنى له التوفيق.

* الكتّاب اكثرهم جيدون .. منهم : علي مصطفى، علي عسيري، احمد عبدالحق، (محمد المنصور) .. وغيرهم ..

وهؤلاء لديهم افكار جديدة وتعاونهم معنا مستمر اتمنى من الله ان يوفقهم وايانا.

نقدم الألحان الخفيفة من أجل الانتشار!

أهلاً .. بالفن

● ● منذ الصغر والحب يسري في دمي لشيء اسمه « الفن » بجميع قنواته حتى قدر لي الانضمام الى اسرة « اليوم الفني » بعد خدمة ست سنوات متواصلة في القسم الرياضي بالجريدة قدمت خلالها مافي استطاعتي لخدمة القراء والجريدة والوسط الرياضي.

واليوم وبعد مشاركتي للزملاء في القسم الفني اتطلع بكل اشتياق ولهفة لخدمة قراء « اليوم » من خلال هذا القسم من اجل الا ينقطع حبل الوصال بيننا ايها الاحباء.

[سعد الفرج + حسين عبدالرضا]

فنانان كبيران قدما الشيء الكثير للمشاهد الخليجي والعربي عبر الاجهزة المرئية والمسموعة وشكلا ثنائياً « رائعاً » بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى سواء كان ذلك في المسرح او التلفزيون والاذاعة حتى اصبح الاثنان مصدر سعادة كبيرة لمن يشاهدهما معاً .. ولظروف لايعلمها إلا الله والفنانان الكبيران افترقا « فنياً » مما اوجد فجوة كبيرة في المسرح الخليجي المحتاج بالفعل لاكثر من عمل يشترك فيه هذان الفنانان الرائعان مع الاحترام والتقدير لجميع الفنانين الاخرين الذين قدموا ولازالوا يقدمون العديد من الاعمال الجيدة.

ان ما دعاني الى التركيز على الفنانين حسين عبدالرضا وسعد الفرج هو تلهف الانسان الخليجي بشكل عام الى عمل جديد يجمعهما بعد طول غياب وليتأكدا ان مكانتهما الفنية كبيرة جداً لدى المشاهد الخليجي والعربي سواء اجتمعا في عمل فني واحد او لم يجتمعا.

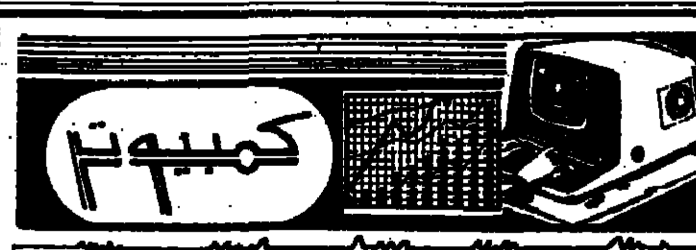
فقط المطلوب هو عودتهما في عمل واحد قوي وفي اقرب وقت ممكن .. نرجو ذلك.

[حسين قريش اين انت !!]

الفنان الغنائي حسين قريش من الاصوات الجميلة التي سعدت جماهير المنطقة الشرقية بصفة خاصة والمملكة بشكل عام ببروز هذه الموهبة من خلال شريطه الاول والحفلات الفنية التي تقام في مناطق مختلفة من المملكة ودول الخليج العربية حتى اصبحت اغانيه مصدر سعادة لمستمعيه.

والسؤال هو : لقد طالت الغيبة يا ابا علي ويجب ان تنفض غبار الكسل فعشاق فنك في اشد الحاجة لسماعك فأين الجديد.

محمـــد الغديـــر



المعرض السنوي الرابع للحاسب الآلي يقام بجامعة البترول والمعادن

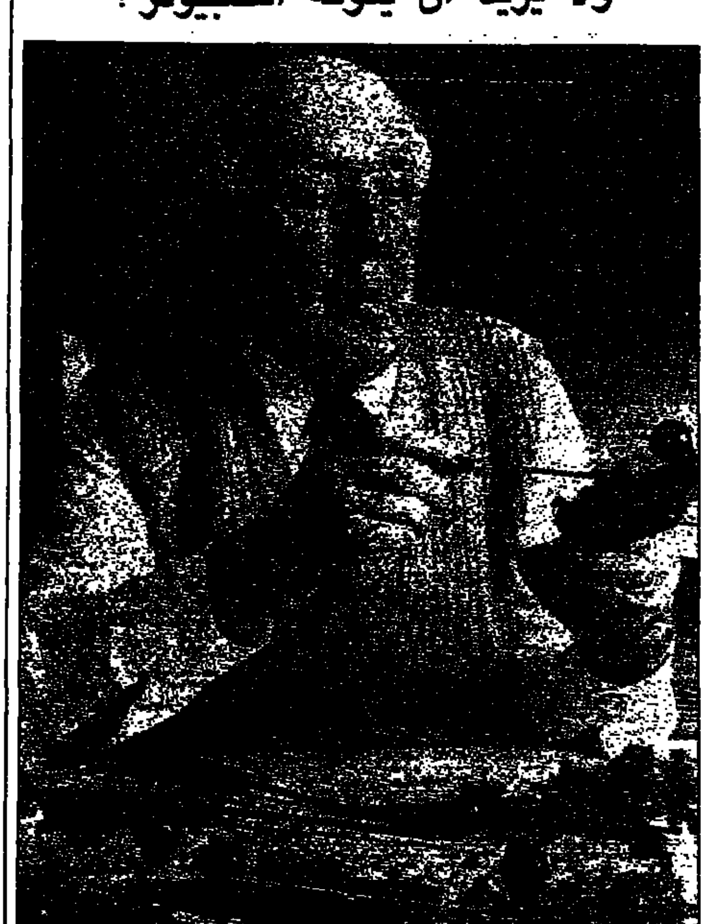
الظهران ـ واس ـ

ينظم نادي علوم وهندسة الحاسب الآلي بجامعة البترول والمعادن بالظهران في الفترة من التاسع عشر الى الخامس والعشرين من شهر رجب الحالي المعرض السنوي الرابع للحاسب الآلي .

ويشارك في هذا المعرض عدد كبير من الشركات الوطنية والاجنبية حيث سيتم خلاله عرض معروضات ونماذج مختلفة عن احدث الحاسبات الآلية المتطورة .

هذا وكانت الجامعة قد اقامت معرضها الثالث في جمادي الثانية من العام الماضي واشتركت فيها اكثر من ثلاثين شركة وطنية واجنبية ويأتي هذا المعرض ضمن نشاطات الاندية العلمية التي تدعمها الجامعة بهدف صقل وتطوير قدرات الطلاب علميا وعمليا .

في الرابعة والثمانين ولا يريد ان يفوته الكمبيوتر !



المستر جاك سليكس ، ٨٤ سنة ، يعتقد انه اخر البريطانيين الباقين على قيد الحياة من الذين يعرفون تصنيع مفاتيح شفرات انظمة الاتصالات اللاسلكية المعروفة بانظمة مورس .

بدأ سليكس حياته كفني تشغيل جهاز مورس عام ١٩١٨ وهو حاليا الشخص الوحيد الذي يمد الشركة المنتجة لهذه الانظمة بمفاتيح التشغيل في كل انحاء العالم .

سليكس تفهم الامكانيات الواسعة التي يمكن ان يقدمها الكمبيوتر للانسان ولهذا قرر ان يحول كراج سيارته الى غرفة عمل يستعين فيها على انتاج مفاتيح التشغيل بالكمبيوتر بعد ان ظل طوال هذه الفترة يستغل مطبخ شقته لتجميعها وضبطها .

الأنظمة المبصرة.. ماكينات ترى بأم عينيها !!

بعد سنوات متصلة من الابحاث استطاع الباحثون الاميركيون التوصل لانتاج ماكينات تستطيع ان « تبصر » .

وبناء على هذا التطوير امكن انتاج مئات الاشياء ابتداء من السيارات ومروحات الدفع المستخدمة في الغواصات الى الرقائق الصغيرة ولمبات الاضاءة وحتى فطائر البيتزة المجمدة اصبحت اليوم تصنع وتعد بطريقة اكثر دقة واقل سعرا بفضل استخدام مجموعة من الانظمة المبصرة .

وتعتمد هذه الانظمة في الرؤية على كاميرات تتكون من خلالها الصورة كما هو الحال بالنسبة للعين واجهزة كمبيوتر تقوم بترجمة وتوضيح تلك الصور مثلما يفعل الدماغ .

يقول الكسي مار نائب رئيس الفنيين في جنرال موتورز الاميركية « ان المجال الذي يمكن استخدام الانظمة المبصرة فيه غير محدود ابدا »

هذه الانظمة المبصرة تستطيع ان تقوم بذلك النوع من العمل الذي يشعر فيه الانسان بالملل والضجر من جراء تكرار ادائه مثل التعرف على او مراقبة اجزاء ماكينة ما على خط « سير » التجميع ومراقبة لزق الديباجات على الزجاجات او صناديق التغليف ايضا تستعمل في مراقبة انتاج السلع الخطرة من المواد المشعة وتستطيع الانظمة المبصرة في ثوان معدودات تأكيد ضبط مئات التوصيلات متناهية الصغر في اشباه الموصلات Semiconductors

ولعل مدى اهمية هذه الانظمة تتضح عند الحاقها بماكينات الروبوت « الانسان الآلي » وغيرها من الماكينات التي تشغل ببرامج كمبيوترية حيث تصبح تلك الماكينات اكثر مقدرة للتعرف على والاستجابة الى مختلف الحالات المتغيرة الى حد كبير مثلما يفعل العامل في تلك الحالات ولذلك برز المفهوم الجديد القائل بان الانظمة المبصرة ترفع مستوى ذكاء الماكينات المستخدمة في مراكز الصناعات التجميعية وفي مواقع الصيانة والتصليح .

ان الانظمة المبصرة دخلت بالفعل مجال العمل حاليا وتتراوح اثمانها فيما بين عشرة الاف الى مليون دولار للنظام الواحد .

وتقول شركة جنرال موتورز الاميركية التي تستخدم حاليا خمسمائة من هذه الماكينات المبصرة انها مازالت تحتاج الى اربع واربعين الف ماكينة اضافية من هذا النوع .

وقد اعلنت احدى الشركات الاميركية المنتجة لهذه الانظمة انها وقعت عقدا مع جنرال موتورز قيمته اربعة ملايين دولار لتركيب ثلاثة انظمة روبوتيه « انسان آلي » مزودة بأنظمة مبصرة للقيام بأعمال اللحام في مصانع تجميع السيارات .

ومنذ عام ١٩٨٠ حتى اليوم بلغ عدد الشركات التي دخلت مجال الاستثمار في الانظمة المبصرة قرابة المائتي شركة في اميركا وحدها . ورغم ان الاميركيين يقولون انها صناعة معقدة جدا وتحتاج الشركات الاجنبية الى فترة طويلة لمعرفة سرها فان بعض الشركات اليابانية قد بدأت بالفعل استخدام انظمة مبصرة على المستوى المحلي كما ان المصنعين الاوروبيين بقيادة احدى الشركات السويدية قد دخلوا هذا الميدان .

لعل الانظمة المبصرة وان كانت تمتاز بان الملل والكلل لا يتطرقان اليها ويمكنها ملاحظة اشياء صغيرة جدا قد تفوت على الانسان فان هذه الانظمة من السهل جدا خداعها بأساليب بسيطة جدا كأحداث تغيير طفيف في الالوان او الفيلم المستعمل للتصوير او زيت الماكينة المراقبة . واذا كان ذلك دليل على وسع الشقة بين الدماغ البشري ومثل هذه الماكينات المبصرة او المفكرة فهو لا يضفي اي غبار على امكانية الاستفادة منها في مجالات عديدة يمل الانسان العمل فيها او يهابها لما تتميز به من مخاطر .

ويعتقد المختصون في مجال الانظمة المتطورة ان التحديث المتلاحق في حقل الكمبيوتر سيتمكن خلال العقد القادم من تمهيد الطريق وتسليكه في مجالين اساسيين اولهما المعالجة المتوازية والتي يتم فيها تكسير الصورة الى عدة اجزاء مما يتيح الفرصة لاكثر من جهاز كمبيوتر الاشتراك في معالجتها في نفس الوقت . وبالتالي يقود مع التقدم الذي يشهده هذا المجال الى انظمة مبصرة متطورة جدا تستطيع ان تعالج كميات ضخمة من البيانات بسرعة فائقة تمكن من تعديل خط سير الماكينة من دون حدوث اي اخطاء .

اما المجال الثاني والذي يتوقع حدوث تقدم كبير فيه هو تمكين ماكينات الروبوت من الرؤية في ثلاثة ابعاد مختلفة .

● التقاط الصورة ● معالجتها ● الموافقة على او ابعاد المادة المنتجة

Defective products

A Vision System for Spotting Defects
How a typical machine vision processing system operates, in this case to inspect wrenches on an assembly line.

Source: Photonics Spectra Magazine

● الانظمة المبصرة تراقب الانتاج

الكمبيوتر يتسبب في تأخير تطبيق نظام الجنسية الكويتية

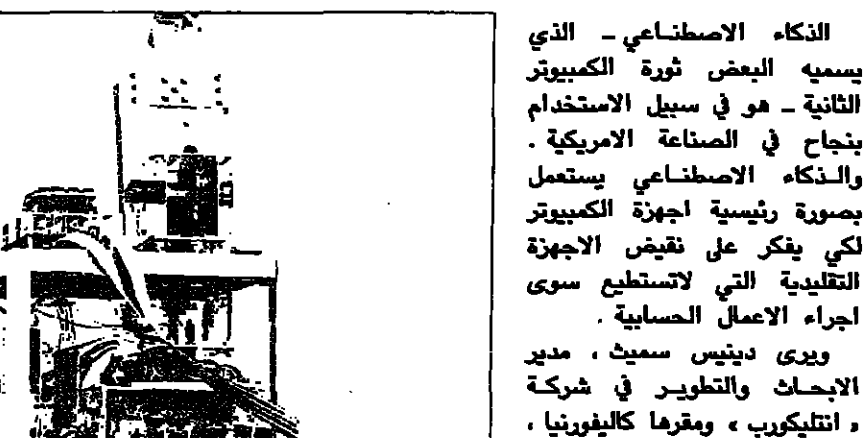
تسبب الحاسب الآلي في تأخير تطبيق نظام الجنسية الكويتية حيث ربط وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد بين عوامل التأخير في تطبيق النظم الآلية « الكمبيوتر » في بعض مجالات العمل الحساسة في وزارة الداخلية الكويتية بأسباب تتعلق بتوفير المكان اللازم والكوادر الفنية القادرة على القيام بأعباء العمل .

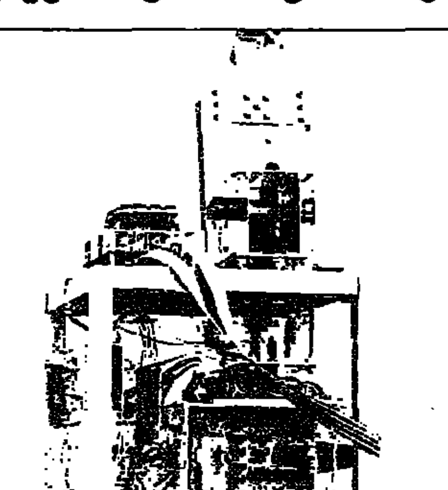
ونسبت صحيفة السياسة الى وزير الداخلية الكويتي في اجابته على سؤال البرلمان وانه قد تم الانتهاء من تنفيذ نظام الاقامة بجميع مراحله بتجميع البيانات واعدادها وتسجيلها وتدقيقها على الحاسب الآلي الا انه لم يطبق حتى الان لعدم اعتماد المبالغ المالية المطلوبة .

وقال الشيخ نواف الاحمد الجابر بانه قد تم الانتهاء من نظام الجنسية الكويتية بجميع مراحله الا انه لن يطبق لحين اتمام عملية نقل الادارة العامة للجنسية الى مبناها الجديد ومن ثم اعداد النظام وتجهيزه وتوريد وتركيب جهاز الحاسب الآلي وملحقاته .

واوضح الوزير انه يتم حاليا الاعتماد على امكانيات الحاسب المستخدم بمركز المعلومات الآلي في ضوء الامكانيات المتاحة .

أجهزة الكمبيوتر المفكرة تدخل المصانع الامريكية





الذكاء الاصطناعي ـ الذي يسميه البعض ثورة الكمبيوتر الثانية ـ هو في سبيل الاستخدام بنجاح في الصناعة الامريكية .

والذكاء الاصطناعي يستعمل بصورة رئيسية اجهزة الكمبيوتر لكي يفكر على نقيض الاجهزة التقليدية التي لاتستطيع سوى اجراء الاعمال الحسابية .

ويرى دينيس سميث ، مدير الابحاث والتطوير في شركة « انتليكورب » ومقرها كاليفورنيا ، انه يجرى اليوم استخدام نحو الفي نظام للتفكير الاصطناعي في اميركا ، كما يتزايد عدد النظم المستخدمة بمعدل ٣٠٠ بالمائة سنوياً .

وحتى الآن ، تستخدم نظم الذكاء الاصطناعي في المشاريع التقنية الرفيعة مثل الهندسة وعلوم الطيران .

ويقول الخبراء ان الذكاء الاصطناعي سيستخدم في نهاية المطاف لتحسين اداء المصانع وتصميم المنتجات والتنقيب عن المعادن .

وفي السنوات الاخيرة ، امكن تقصير الوقت اللازم لتطوير نظم الذكاء الاصطناعي بصورة كبيرة . وهذا التطوير حيوي بالنسبة للقبول بهذه التكنولوجيا تجارياً .

ويقول سميث : في الستينات احتاج الامر الى ٤٠ رجلاً ليقوموا خلال عام كامل بتطوير احد النظم ، ونستطيع الآن القيام بذلك خلال اسابيع .

ويعتمد الذكاء الاصطناعي على اجهزة الانسان الآلي والاجهزة المبصرة و « نظم خبيرة » يقول عنها انها تستطيع « اسداء المشورة وتقديم المعلومات وحل المشاكل » .

واوضح سميث ان النظم الخبيرة مبرمجة بحيث تضم قاعدة معارف وسلسلة من « القواعد المتصلة التي يمكن تطبيقها لتفسير المعلومات » .

فمثلا ، يمكن تصميم نظام خبير لتحسين كفاءة المصانع ، ويمكن استغلال النظم الخبيرة لتحديد مواقع انعدام الكفاءة في المصنع ، او يمكن استخدامها للتطلع الى معرفة ما يمكن ان يحدث اذا ما قررت الشركة تغيير جوانب معينة من عمليات المصنع .

وكما هو الحال بالنسبة للتكنوكوجيا الجديدة ، سيقوم الذكاء الاصطناعي بتغيير اسلوب العمل بين الناس ، ويتم الغاء بعض الاعمال ، كما ستستحدث اعمال اخرى ، وسيكون اداء اعمال كثيرة اكثر سهولة .

وعلى الرغم من الوعد الكبير الذي يقدمه الذكاء الاصطناعي ، فإن الخبراء يؤكدون انه لايمكن استبدال الفكر الحق الخلاق الذي وهبه الله للانسان بهذه الاجهزة مهما بلغت من شأو ويقول سميث بهذا الصدد : قد لايكون حل المشاكل الاقتصادية في العالم امراً ممكناً بهذا الاسلوب . إلا ان تحديد نسب مكونات النفط في احدى المصافي سيكون بدون شك امراً مفيداً ونافعاً .

آلات طابعة تُصحح اخطاء الكاتب عليها



واخيرا ظهر المصحح الكمبيوتر .. فقد انتجت احدى الشركات البريطانية جهازا جديدا عبارة عن آلة كاتبة تقوم بتصحيح الاخطاء المطبعية التي قد يقع فيها الطابع عليها وهي مزودة بمعجم يشتمل على مائة وسبعين الف كلمة .

لقد ظهرت الانظمة التي تقوم بمراقبة وتصحيح الاخطاء المطبعية بطريقة ذاتية قبل عدة سنوات إلا ان التطور الذي حدث في مجالها من حيث الحجم والكفاءة هو الذي وضعها على مشارف عصر جديد .

فالانظمة الجديدة في هذا المجال ليست مقصورة على تصحيح الاخطاء اللغوية بل ايضا علامات الوقف والتنصيص والمسافة بين الكلمة والكلمة المكررة وتصريف الكلمات وهناك ايضا جهود تبذل لجعل هذه الماكينات توجد المرادفة التي يمكن ان تسعف بها الكاتب .

تعاون الماني ليبي في مجال الكمبيوتر

قام وزير الهندسة الكهربائية والالكترونيات في جمهورية المانيا الديمقراطية فيلكس ماير بزيارة لطرابلس الاسبوع الماضي حيث اجتمع مع مسئولين في الحكومة الليبية لبحث الامور المتعلقة بتطوير التعاون بين المانيا الديمقراطية والجماهيرية الليبية في مجال الهندسة الكهربائية والالكترونيات وغيرها من المجالات .

ونسبت وكالة الانباء الليبية الى الوزير الالماني قوله ان زيارة نائب رئيس الحكومة الالمانية الديمقراطية لليبيا في الآونة الاخيرة فتحت افاقا جديدة لتطوير التعاون بين البلدين .

انتحار رجل انكليزي بسبب خطأ الكمبيوتر

انتحر رجل انكليزي في الثالثة والثمانين من عمره بعد ان ارتكب الحاسب الالكتروني خطأ بسيطا اعتبره الرجل اهانة ضخمة فقام بالانتحار .

وكان لين ويلسون قد تقدم بالتماس الى المجلس البلدي لقرية ليتمون في مقاطعة نورشمبرلاند الانكليزية يطلب فيه استبدال المنزل الذي يستأجره حاليا بمنزل اخر من منازل المجلس بالقرب من بيت ابنته .

وحين عرض الطلب على الكمبيوتر لدراسته قال الكمبيوتر ان مقدم هذا الالتماس مدين بمبلغ ١٢ جنيها استرلينيا ومن ثم ليس له حق التقدم بطلب استبدال مكان الاقامة .

واحس لين ويلسون انه اهين اهانة ضخمة لانه كان معروفا بكبريائه الشديد وانه لم يستدن من احد على الاطلاق ولم يتحمل ويلسون الصدمة واصيب باكتئاب وفي النهاية انتحر .

واتضح بعد حادث الانتحار ان الكمبيوتر اخطأ وان هذا المبلغ كان لين ويلسون قد سدده بالفعل كقيمة ايجار المسكن الا ان الكمبيوتر لم يسجل هذا المبلغ في حساباته فظل الرجل مدينا لديه الى ان انتحر !!

جهاز كمبيوتر جديد لعلاج كسور العظام



تمكن العلماء الاميركيون من ابتكار جهاز كمبيوتر جديد قادر على قياس مدى قوة العظام في جسم الإنسان وبالتالي يساعد في علاج الاشخاص الذين يعانون من كسور او ضعف في عظام اجسامهم كما يساعد في اكتشاف التهابات العظام وعدم قدرتها على الحركة .

ويتوقع العلماء ان يدخل هذا الجهاز الجديد الخدمة في كافة المستشفيات الاميركية خلال فترة لا تزيد على الثلاثة سنوات لان تكلفته لا تزيد على العشرة الاف دولار .

ويتميز هذا الجهاز ايضا بقدرته على قياس مدى مقاومة عظام الجسم للضغط والحركة ويساعد ايضا في علاج بعض حالات الكسور .

أول ندوة عربية يابانية عن الكمبيوتر

شهدت العاصمة اليابانية طوكيو الاسبوع الماضي اول ندوة عربية يابانية عن الكمبيوتر والتي عقدت بهدف توسعة استخدام الكمبيوتر في العالم العربي .

وافتتح الندوة رئيس مركز التعاون الياباني للشرق الاوسط كيبرزو تاماكي الذي رحب بالوفود العربية واليابانية واعرب عن الامل في ان يستمر التعاون العربي الياباني في المجالات المتنوعة .

وقالت وكالة الانباء الكويتية « كونا » ان الندوة التي اقيمت تحت رعاية وزارة التجارة الدولية والصناعة حضرتها وفود من المملكة والكويت ومصر والعراق وسلطنة عمان والاردن والبحرين .

والقى البروفيسور هيديوايو من جامعة واسيدا كلمة تحدث فيها عن تكنولوجيا الكمبيوتر في اليابان .

كما تحدث السيد وائل المزيدي وهو اقتصادي نفطي في شركة البترول الكويتية الوطنية عن التعاون العربي الياباني في مجال الكمبيوتر .

ثم تحدث رئيس منظمة الاحصاء المركزي في البحرين الشيخ محمد آل خليفة ورئيس الوكالة المركزية للتعبئة العامة والاحصاء المصرية الدكتور محمد هلودة .

دورة كويتية لاعداد صائغي البرامج

افتتح مدير مركز التدريب للحاسبات والميكروفيلم التابع لوزارة التخطيط الكويتية الاسبوع الماضي الدورة التأهيلية الخاصة باعداد صائغي البرامج والتي ستستمر حتى منتصف شهر سبتمبر المقبل .

وقالت صحيفة « القبس » الكويتية ان مجموع ساعات التدريب في هذه الدورة يبلغ ٧٢٨ ساعة تدريبية يشكل الجانب العملي منها ٧٠ في المائة وتعتبر الدورة السادسة والثلاثين في هذا المجال حيث قام المركزي بتخريج خمس وثلاثين دفعة من صائغي البرامج يعملون في الجهات المختلفة المصرح لها بالاستفادة من خدمات مركز التدريب للحاسبات والميكروفيلم .

وتأتي هذه الدورة ضمن خطة التدريب التي يعدها المركز بهدف توفير الكوادر الفنية المتخصصة في مجال الحاسبات الآلية والميكروفيلم .

بعد نهاية الدور التمهيدي لكأس الاتحاد

النصر يثبت جدارته والهلال تنقذه مجموعته الاتحاد أكد تفوقه والاتفاق قادم للتعويض !

الرياض ـ ابراهيم الدرع

لقد انتهت في الاسبوع الماضي مباريات كأس الاتحاد لكرة القدم للادوار التمهيدية واتضحت الفرق الاربعة الصاعدة وهي النصر والهلال والاتحاد والاتفاق وان كان فريق النصر هو الفريق الوحيد الذي لم يتأكد صعوده الا في الاسبوع الاخير من الدور التمهيدي اما بقية الفرق فقد اتضحت من قبل اسبوعين وسنلقي من خلال هذا التحليل بعض الضوء على فرق المجموعات الاربع :

● المجموعة الاولى :

استطاع فريق النصر ان يتصدر هذه المجموعة وبجدارة بعد ان ضعف امله في التصدر واسترخى فريق الشباب بالصدارة الا ان الشبابيين لم يعرفوا كيف يحافظون على صدارتهم ورغم فرصهم الكبيرة في التأهل عندما فازوا في المباراتين الاولين وجمعوا اربع نقاط ولكنهم ونتيجة للثقة الزائدة تلقوا هزيمتين وفقدوا اربع نقاط كان يكفيهم منها نقطة واحدة للتأهل ولكن الحصان الاصفر استطاع ان يقلب الطاولة في وجوه الشبابيين ويهزمهم في مباراتهم الاخيرة ويتصدر المجموعة ويتأهل لدور الاربعة رغم انه لم يكن امامه سوى فرصة واحدة وهي الفوز بعكس الشباب والذي كانت لديه فرصتان التعادل او الفوز اما فريق الطائي فان مستواه تراجع بشكل كبير في مباراتيه الاولين الا انه تعدل وضع الفريق فيما بعد واستطاع ان يكسب الشباب ويخسر نقطة امام النصر بتعادله معه ليجمع ثلاث نقاط ويختتم موسمه بعود جيدة لمستواه السابق .

● المجموعة الثانية

تصدر الهلال هذه المجموعة منذ اسبوعين وضمن تأهله لدور الاربعة وهذا ليس قوة في الفريق الهلالي انما نظرا لضعف الفريقين اللذين في مجموعته وهما الهابطان للاولى الرياض والكوكب رغم ان الرياض قدم مستويات جيدة خلال مبارياته الاربع الا انه لم يوفق في مبارياته امام الهلال ومباراة الفريقين الاخيرة قدم الفريقان شوطا جميلا في حين قدما في الشوط الثاني مباراة مملة ويبدو ان عدم تأثير المباراة على مراكز هذه المجموعة هو الذي اخرج المباراة بهذا الطابع اما الكوكب فانه استغل كأس الاتحاد من اجل كسب وجوه جديدة . وبالفعل فقد اشرك العديد من الشباب الذين ينتظرهم مستقبل كبير اما الهلال فرغم امتلاكه لعدد من النجوم البارزين والدوليين الا انه لم يقدم المستوى الذي يرضي جماهيره وتصدره لمجموعته لا يعني افضليته واحقيته بهذا المركز ولكن مجموعته ساعدته على التصدر .

● المجموعة الثالثة

يتصدر هذه المجموعة منذ وقت مبكر فريق الاتحاد والذي قدم مستويات جيدة اهلته لتصدر مجموعته وبالتالي تأهله لدور الاربعة واستطاع جمع سبع نقاط من ثمان رغم القوة الكبيرة التي كانت عليها المجموعة والتي تعتبر اقوى المجموعات الاربع على الاطلاق وصدارة الاتحاد تؤكد من جديد الكرة الراقية التي قدمها خلال هذا الموسم واكد بها تفوقه على معظم الفرق في حين لم يقدم الاهلي مستوى يؤهله لمنافسة الاتحاد وان كانت عروضه افضل بكثير من زميله الوحدة والذي اهتزت عروضه بشكل كبير واختلف اداءه خلال كأس الاتحاد عن مستواه الراقي في الدوري الممتاز وارجو الا تكون عودة الى ماضيه القريب اذ ان فريق الوحدة قدم في جميع مبارياته خلال هذا الدوري مستويات هزيلة لا تؤهله حتى للمركز العاشر .

● المجموعة الرابعة :

اكد فريق الاتفاق تصدره لهذه المجموعة وقدومه بقوة نحو الحصول على كأس الاتحاد وذلك اثر فوزه الكبير على القادسية مؤكدا عزمه على تعويض جماهيره بهذه البطولة بعد خسارته للدوري والكأس وفريق الاتفاق مؤهل كبير للحصول على البطولة اذا ما استمر بتقديم عروضه الجميلة اما فريق النهضة فقد قدم عرضا لا بأس به في مباراتيه الاخيرتين واستطاع تعويض مافاته في المباراتين الاولين واثبت انه مازال الافضل وصاحب المركز الثاني في المجموعة ويأتي فريق القادسية في المركز الثالث والذي لا نعلم ماذا اصابه فبعد عروضه الجيدة والقوية في مباريات الكأس هبط بشكل كبير في كأس الاتحاد وتلقى هزائم كان يجب ان لا يتلقاها .

● أخيرا :

وبعد ان اتضحت الرؤية للفرق الاربعة لذلك سيتقابل في نهاية هذا الاسبوع الاتحاد والنصر يوم الخميس والهلال والاتفاق يوم الجمعة وذلك لتحديد الفريقين اللذين سيلعبان على كأس الاتحاد ومباريات دور الاربعة على طريقة خروج المغلوب وليس فيها مجال للتعويض لذلك يجب على كل فريق ان يعد عدته وان يتجهز لملاقاة خصمه ومحاولة الحصول على الفوز للعب على النهائي .

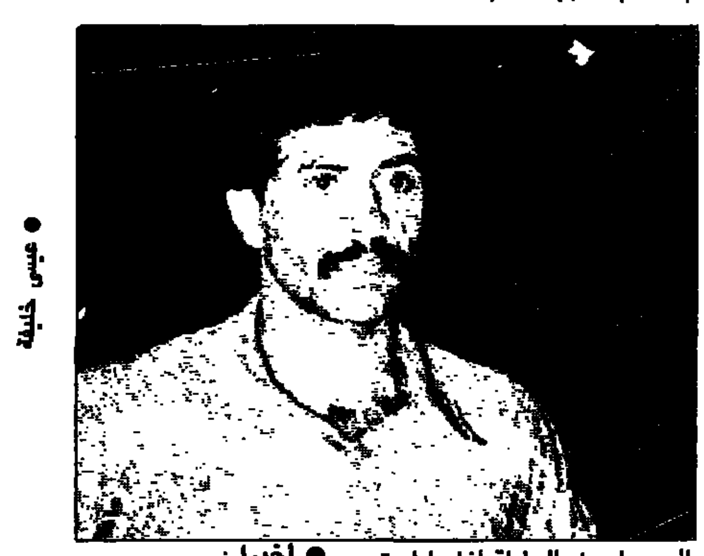


● توفيق المقرن

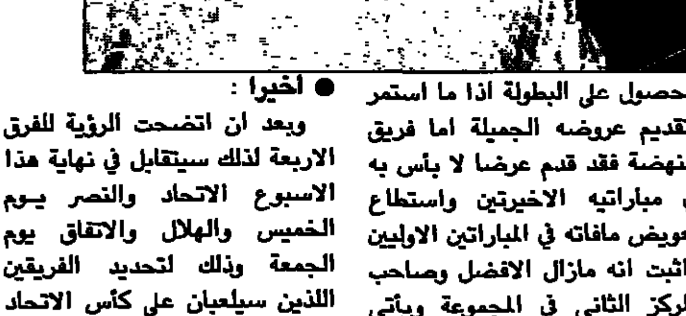
الفريق	ل	ف	ت	هـ	له	عليه	نقاط
● المجموعة الاولى :							
النصر	٤	٢	١	١	٧	٥	٥
الشباب	٤	٢	-	٢	٦	٥	٤
الطائي	٤	١	١	٢	٤	٧	٣
● المجموعة الثانية :							
الهلال	٤	٤	-	-	٩	١	٨
الرياض	٤	١	١	٢	٤	٥	٣
الكوكب	٤	-	١	٣	٢	٩	١
● المجموعة الثالثة :							
الاتحاد	٤	٣	١	-	٦	٢	٧
الاهلي	٤	١	٢	١	٣	٢	٤
الوحدة	٤	-	١	٣	١	٦	١
● المجموعة الرابعة :							
الاتفاق	٤	٣	١	-	٧	٣	٧
النهضة	٤	١	١	٢	٢	٣	٣
القادسية	٤	١	-	٣	٣	٦٠	٢

● عبدالرحمن اليوسف





● عيسى خليفة



● حمود الذوني

في الصميم

● الناجحون يسقطون في ملاعبنا

حظيت انديتنا بافضل القدرات التدريبية في الملاعب العالمية فمن زاجالو للنيلي لسانتانا لهاوتون فهيربلن وغيرهم الكثير. ومع التاريخ المشرق لهؤلاء وامكاناتهم وعقلياتهم الكروية الا ان هنالك من يطلق العنان لقلمه ومنهم من يطلق لسانه لنقدهم وتخطيئهم دون الاستناد لاي ناحية فنية وهم الذين احترفوا التدريب وامتهنوا الكرة فتبدا الثقة بالمدربين تتلاشى من قبل الجماهير واللاعبين واخيرا ينهى عقد المدرب ويبدا البحث عن البديل بتسرع كما يحدث الان . فاغلب انديتنا هذا الموسم قام بتدريب فرقها اكثر من مدرب في موسم لم يتعد الثلاثة اشهر التي لايمكن ان تحسب فترة تجربة فكيف بمن يجعلها كافية لانهاء العقد . والحكم بالنجاح من عدمه وهذا كما ارى هو سبب رئيسي لخسارتنا عتاولة التدريب في العالم والتخبط باسماء مجهولة الهوية للتوفيق دور كبير في توفيقها وللظروف سبب مباشر في نجاحها وفشلها فالكل بيدي احكامه والبطولة هي الشهادة التي يعتمدوا عليها في اصدار هذه الاحكام واعان الله المدربين الذين لم يجمع احد على نجاحهم بينما تتضارب الآراء بهم بين مؤيد ومعارض والضحية لاعبينا وادارات انديتنا وكرتنا السعودية .

● الاهلي ، الاتحاد ، النصر الافضل

الاندية الرياضية اسست ودعمت من اجل اشباع الهواية بدون تخصص في لعبات معينة كما هي ايضا ليتواجد شبابنا في ساحات التنافس الشريف لزرع الالفة والمحبة بينهم في جو اخوي وانديتنا بمقراتها الجديدة مجهزة لكافة الالعاب ولكن يبقى هنالك ثلاثة اندية تضم الالعاب الاربع ـ قدم ـ طائرة ، يد ، سلة . وجميع هذه الالعاب في الممتاز ويأتي الاهلي في مقدمة انديتنا من حيث وجودها وقوتها ومنافستها وبعده يأتي الاتحاد فالنصر الذي صعد فريقه لكرة اليد قبل ايام للممتاز وهذه الفرق ليست قوتها ببطولاتها فقط ولكن بقوة ومكانة هذه الالعاب فمتى يكون العدد اشمل والالعاب في كل ناد بنفس قوة العاب هذه الفرق لتتواكب انتصاراتها مع الدعم الذي يوليه المسئولون في حكومتنا الرشيدة للرياضة والرياضيين .

● البطولة الثالثة لمن ؟

بعد غد تبدا منافسات كأس الاتحاد بعد ان وصلت اربع فرق للدور النهائي وبعد مجهود بذله لاعبو ومسئولو هذه الفرق استحقوا على اثره الصعود للمرحلة الثانية ووصول هؤلاء الاربعة كفيل بجعل النهائي مثلثا لما تتمتع به هذه الفرق من امكانات فنية وجماهيرية واعلامية فمن يفوز بالبطولة الثالثة ؟ الاتحاد الذي جاء وصيفا للبطلين السابقين ؟ ام يضيف النصر الكاس للكاس .. او تكون رفعا لمعنويات لاعبي الهلال قبل الدخول لبطولة الخليج ؟ ام يتجلها بطل العرب ويعلن عن استمراره بطلا فهو الاكمل بين هذه الفرق .

● هل تنجح الحكام في المرحلة الاولى ؟

في المرحلة الاولى من كأس الاتحاد لم يحصل اي احتجاج على التحكيم وقد يكون ذلك بسبب هبوط مستوى التنافس بين الفرق في اغلب المجموعات وقد يكون لتاهل فرق من اشتهر بالاحتجاج على التحكيم .. وقد يكون لاستفادة الحكام من اخطاء زملائهم ومحاولة تلافيها ولكن نرجو ونتمنى ان تكون المرحلة الحاسمة والتي ستلعب اولى مبارياتها بعدغد الخميس امتدادا للمرحلة الاولى من حيث الهدوء ونجاح التحكيم وعدم التأثير على النتائج طبعا وان حدث ذلك فهو عن حسن نية ونحن لا نشك في ذلك ولكن مسئولية اختيار حكام اكفاء مشهود لهم بالمستوى الجيد وهدوء الاعصاب وعدم التأثير فيما يقال او يكتب كما حدث من قبل وعشمنا ان يلعب على الكأس من يستحق ويفوز به الاحق لنقول له جميعا مبروك ما جاء بالعرق والجهد .

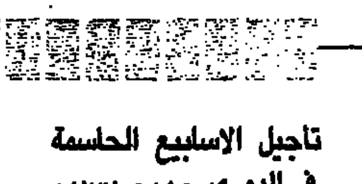
● كرسي الاحتياط للاداريين او للاعبين ؟

من يجلس على كرسي الاحتياط ومن يجب ان يجلس غير اللاعبين والمدرب ومساعده واخصائي العلاج ولكن نشاهد لاعبي الاحتياط يجلسون على الارض ومقاعدهم يجلس عليها اخرون والغريب هو ما حدث في ملعب الملز في احدى المباريات في الاسبوع الماضي حينما كان احد مسئولي هذه الفرق يناقش الحكم من على كرسي الاحتياطي والحكم يناقشه امام الجميع ويشرح له كيف ولماذا احتسب الخطا ؟ وكانه يشرح ابجديات القانون في تلك المباراة فهل يصدر قرار بتسمية من يستحق الجلوس على كرسي الاحتياطي ـ الاداريون او اللاعبون ؟

● وقفة :

فن التعامل لا يجيده كل من حلول استخدامه ولكن هنالك من يحاول اتقانه وقد لا يستمر لانه سيجد اشياء في طريقه تعتمد على المبادىء فان لم يكن يملكها فسيسقط وما اكثرهم .

محمد العيدي



رسالة مصر الرياضية

تأجيل الاسابيع الحاسمة في الدوري « ب » بسبب البطولة الافريقية رقم ١٥

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ ماجد نوار

قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم المصري تأجيل مباريات الاسابيع الثلاثة الاخيرة المتبقية من مسابقة الدرجة الاولى القسم « ب » الى الاسبوع الاخير من شهر مارس القادم وذلك بسبب مباريات البطولة الافريقية التي تجرى حاليا بالقاهرة .

وبرغم وضوح الرؤية وتأكد صعود فريق غزل دمياط واحد الاندية الثلاثة المريخ او غزل شبين والسكة الحديد الا ان هذاالقرار سيسبب مشكلات لتلك الاندية لتأجيل البطولة مما يضطرها الى اجراء فترة اعداد مرة اخرى .

الجدير بالذكر ان الغزل جمع ٣٢ نقطة بينما يبلغ رصيد الاندية المتنافسة الثلاثة على المركز الثاني ٢٣ نقطة ويشتد الصراع في المؤخرة عن الابتعاد عن شبح الهبوط للدرجة الثالثة بين كفر الشيخ والفيوم وطلعت حرب . وبالنسبة لجدول مباريات الاسابيع الثلاثة المؤجلة كما يلي :

الاسبوع رقم ٢٠ :

السكة مع الكروم .. كفر الشيخ مع اسكو .. الاولبي مع غزل شبين .. المريخ مع طنطا .. الفيوم مع طلعت حرب .. جمهورية شبين مع غزل دمياط .

الاسبوع رقم ٢١ :

الكروم مع الفيوم ـ اسكو مع الاوليمبي ـ غزل دمياط مع غزل شبين ـ طنطا مع كفر الشيخ ـ طلعت حرب مع المريخ ـ جمهورية شبين مع السكة الحديد .

الاسبوع رقم ٢٢ :

غزل شبين واسكو ـ الاوليمبي وطنطا ـ كفر الشيخ مع طلعت حرب ـ المريخ مع الكروم ـ الفيوم مع جمهورية شبين ـ السكة مع غزل دمياط .

اتحاد الجودو الافريقي يجتمع بالقاهرة

يستضيف المكتب التنفيذي لاتحاد الجودو اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الافريقي وعددهم ثلاثة برئاسة محمد بن عمر المغربي وعضوية اسكندر جواتين السنغالي وبلاتنو من ساحل العاج وذلك خلال الفترة من ٧ الى ١٠ مارس الحالي لمناقشة جدول اعمال الاتحاد الذي يتضمن بطولة افريقيا التاسعة المحدد لها يوليو القادم بالمغرب وكذا تحديد الدولة المنظمة للبطولة العاشرة والمرشح لها مصر او ساحل العاج .

على مستوى الاشبال :

السلام يقيم بطولة في اختراق الضاحية

● جعفر الفرج

كتب محمد مبارك :

تقام يوم غد الاربعاء بطولة اختراق الضاحية على مستوى منطقة العوامية والتي ينظمها نادي السلام بالعوامية وذلك لمسافة ٥٠٠٠ متر لدرجة الاشبال. وذلك حول منطقة العوامية وذلك بحضور السيد جعفر محمد الفرج واعضاء مجلس ادارة النادي وتحت اشراف مدرب العاب القوى السيد وجيه حمزة .

وقد صرح السيد جعفر الفرج رئيس النادي بقوله : ان السباق يقام لاول مرة لهذه الدرجة ونتمنى ان يظهر بالمظهر اللائق والمشرف للجميع والتي ستنعكس فوائده على اللاعبين انفسهم وبالتالي تعود منفعته الى هذا الصرح « النادي » واختتم الفرج تصريحه لـ « اليوم » قائلا بانني اشكر جميع من سيشاركوننا في هذا السباق واتمنى لهم مزيدا من التوفيق .

كما صرح مدرب الفريق السيد وجيه حمزة بقوله : لقد بذلنا جهودا كبيرة في انشاء اشبال فريق اختراق الضاحية ونتمنى ان تكلل جهود الجميع بالنجاح .

هل يحضر مارادونا مع فريقه نابولي للعب في الدوحة بمناسبة افتتاح منشآت السد الرياضية

● مارادونا

الدوحة ـ محمد جمعة

اجرى نادي السد الرياضي بدولة قطر اتصالات مع النجم الارجنتيني « مارادونا » وذلك لهدف اقناعه بالحضور الى الدوحة مع فريقه « نابولي » للعب امام فريق السد القطري بمناسبة افتتاح منشآته الجديدة .

وتم وضع برنامج خاص لهذه الزيارة . الاتصالات مع النجم الارجنتيني قام باجرائها الزميل سعد الرميح نيابة عن السد . هل يحضر مارادونا ام يبقى مجرد وعد دون تنفيذ .

الاتفاق يفوز ببطولة المملكة بالجمباز والابتسام الفريق الثاني

● الاتفاق ، جمباز ،

كتب مندوب اليوم :

على صالة الرئاسة بجدة اقيمت يومي الخميس والجمعة الماضيين بطولة المملكة لمرحلة ١٤ سنة للاندية والهيئات .

وقد جاءت النتائج كالاتي:

● ترتيب الفرق :

حصل على المركز الاول نادي الاتفاق وحصل على ٢٤٣,٩٥ درجة . اما المركز الثاني ففاز به نادي الوحدة وحصل على ٢٤٣,٨٠ درجة والمركز الثالث نادي القادسية وحصل على ٢٣٦,١٥ .

اما نتائج الفردي :

فحصل لاعب الاتفاق محمد احمد الغامدي على المركز الاول والمركز الثاني فاز به اللاعب باسم جواد الشيخ من القادسية والمركز الثالث حصل عليه لاعب الاتحاد عبدالكريم الطيب .

هذا وقد شهدت اللقاءات تنافسا كبيرا وخاصة من اللاعبين الذين سبق وان حازوا على مراكز متقدمة في البطولات الماضية .

وفي نهاية البطولة تم توزيع الكؤوس والميداليات على الاندية الفائزة وكذا اللاعبين .

كما حصل فريق نادي الابتسام على جائزة الفريق المثالي في البطولة نظرا لمشاركته الفعالة والايجابية والذي لم يستطع الحصول على مركز متقدم لذا قررت اللجنة ان تمنحه هذه الجائزة .

الجدير بالذكر بان هذه البطولة نظمها الاتحاد السعودي للجمباز بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالغربية .

تحت رعاية مدير المدرسة وفي حفل كبير ● ثانوية الشاطىء بالدمام تختتم نشاطها الرياضي لهذا العام ● تنظيم هذه البطولات لم يأت من فراغ بل على اساس متين

كتب محمد مبارك

تحت رعاية مدير المدرسة الاستاذ عبدالله المطلق وبمشاركة هيئة التدريس اختتمت ثانوية الشاطىء بالدمام نشاطها الرياضي لهذا العام واقيم يوم رياضي حافل بهذه المناسبة . وقد اشتمل هذه الحفل على عدة العاب حيث اقيم لقاء بين فريق يضم المدرسين الافاضل وابنائهم الطلبة ثم استمر الحفل بعد هذا اللقاء بعدد من الالعاب الشعبية الصغيرة واستعراض لفرقة التايكوندو بالمدرسة واختتم الحفل بتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة بالدوري الداخلي وفرق المدرسة التي حازت على ميداليات على مستوى المنطقة .

● الدوري الداخلي لهذا العام

اختتمت البطولات الثلاث لهذا العام وهي بطولة كرة القدم والتي لعبت بها الفرق كل مرحلة على حدة وكان نظامها هو دوري من دور واحد .

وكرة الطائرة التي اقيمت بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة .. وتنس الطاولة .. واقيم بنفس نظام الطائرة وهو خروج المغلوب من مرة واحدة .

* في كرة القدم : حقق الصف « ١/أ » بطولة القدم على مستوى الصف الاول الثانوي .

ـ كما حقق الصف الثاني علمي فصل « هـ » بطولة الصف الثاني في كرة القدم .

ـ وعلى مستوى الصف الثالث حقق الصف الثالث ادبي البطولة .

* في كرة الطائرة :

١/أ بطولة الصف الاول

٢/هـ علمي بطولة الصف الثاني

٣/ب ادبي بطولة الصف الثالث

. في تنس الطاولة فاز الصف ٢/أ ادبي والصف ٣/د ادبي بالبطولة .

● لقطة من مباراة الطائرة بين الطلبة والمدرسين

تمكنت فرق المدرسة من احراز عدة انتصارات رائعة كانت بمثابة الدليل القاطع على نشاط الاسرة الرياضية وحرصها على الخروج بنتائج مشرفة للمدرسة .

وكانت المدرسة قد اشتركت في بطولة مدارس منطقة الدمام في لعبتي كرة القدم وكرة السلة وقد تمكن لاعبو الفريقين « السلة والقدم » من احراز المركز الاول في كلا اللعبتين على مستوى مدارس منطقة الدمام .

وعلى مستوى مدارس المنطقة الشرقية فاز لاعبو السباحة بالمركز الثاني والميداليات الفضية وكان الفريق يضم عددا من ابرز لاعبي الشرقية وهم يوسف حجاب بطل المملكة لعدة مرات ويلعب في نادي القادسية وقصي العوامي ويلعب في القادسية ايضا بالاضافة الى اللاعبين رجائي سعيد ووجيه مصطفى .

● الاسرة الرياضية والجهود الجبارة

كانت اسرة الرياضة بالمدرسة قد حطمت كل الحواجز التي واجهتها في سبيل تنظيم البطولات الآنفة الذكر بقيادة الاستاذين وجيه حمزة وعلي طرخان وقد صرحا لـ « اليوم الرياضي » بقولهما :

● الاستاذ وجيه حمزة : في البداية اوجه الشكر لكل من ساهم في انجاح هذا الحفل وعلى رأسهم الاستاذ عبدالله المطلق مدير المدرسة وجميع الفرق التي شاركت في البطولات الداخلية والخارجية واتمنى ان نكون قد نجحنا في الوصول للهدف السامي الذي نسعى له وهو انشاء جيل رياضي صحيح خلقا وجسدا وعقلا .

● وقال الاستاذ علي طرخان : ان نجاح هذا الحفل يعودبطبيعة الحال الى تكاتف جهود ادارة المدرسة والاستاذ عبدالله المطلق وجهود الاسرة الرياضية والفرق المشاركة وتجاوب الجميع مع نداء الاسرة الرياضية بتنظيم مثل هذه البطولات الناجحة .

وفي نهاية الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة تم تتويج الفرق الفائزة بالبطولات وتكريم الطلبة الذين فازوا بلقب « الرياضي المثالي » وهم :

ـ حسين الغامدي على مستوى الصف الاول

ـ حمود مقبول على مستوى الصف الثاني

ـ عبدالباسط احمد امين على مستوى الصف الثالث

وفي النهاية تحدث الاستاذ عبدالله المطلق فقال : اقامتنا لمثل هذه البطولات لم تأت من فراغ بل جاءت على اساس متين من الصحة حيث ان ابواب المدرسة فتحت لتربية الشاب خلقيا وعلميا واقامة مثل هذه المناسبات والبطولات الرياضية لتربية الشاب بدنيا ونفسيا وبذلك نكون قد اوجدنا شابا يخدم وطنه ومجتمعه وشابا متكاملا وكما قال رسول الله ﷺ « المسلم القوي احب عند الله من المسلم الضعيف » وشكرا للجميع .



الليلة وبرئاسة الشهيل

اجتماع هام للنهضة ومناقشة الوضع الاداري القادم

مرشحون جدد .. واسماء ستطرح خلال هذا الاجتماع ..

كتب المحرر الرياضي :

برئاسة معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس الفخري لنادي النهضة يعقد مساء هذا اليوم وفي تمام الساعة الثامنة اجتماعا هاما بمقر نادي النهضة وذلك بحضور مجلس الادارة الذي قدم استقالته منذ اكثر من شهر تقريبا .

هذا وقد اوضح الرائد حمد المعيبد نائب رئيس نادي النهضة والمشرف العام على كرة القدم بان هذا الاجتماع سيكون جلسة مصارحة نهائية توضع فيه النقاط على الحروف وتناقش فيه المستقبل الاداري الجديد للادارة النهضاوية القادمة لانه من مصلحة النهضة ان نسعى جميعا للحفاظ على سمعة هذا النادي حتى ولو كنا خارج المجلس الجديد فحب النادي لا يفرضه علينا منصب اداري او خلافه ولكن حب النادي ينبع من احساسنا كنهضاويين باننا نحب ونتمنى الخير لهذا النادي حتى ولو كنا غير رسميين في المجلس .

وذكر ابوفهد بانه ستتم في هذا الاجتماع مناقشة العديد من الامور التي ستطرح لمعالي الشيخ فيصل الشهيل وعلى ضوئها تتخذ القرارات التي تتناسب والمحافظة على كيان هذا النادي .

واشاد ابوفهد بجهود الشيخ فيصل الشهيل وقال : ان معاليه قد بذل ولا زال يبذل الكثير من وقته وجهده لخدمة نادي النهضة فهو معنا دائما وابدا باحاسيسه ومشاعره وافعاله الطيبة التي لا يمكن لاي نهضاوي مخلص ان يتناساه ويكفينا فخرا ان نرى مثل هذه الشخصية الرياضية المعروفة في المملكة تقف بجانبنا وتشاركنا جميع امورنا . واهاب ابوفهد بجميع النهضاويين بالوقوف مع ناديهم وان يعملوا جاهدين لمصلحة النادي ويتناسوا اي خلافات جانبية لا تخدم مصلحة النهضة .

● فيصل الشهيل

● الرائد حمد المعيبد

واكد المعيبد بان الايام القليلة القادمة سوف تشهد احداثا جديدة الغرض منها رفع اسم النهضة عاليا سواء في فريق كرة القدم او في الالعاب الاخرى كما عبر عن اسفه حول المستويات التي وصلت لها بعض الالعاب المختلفة الا انه وعد بانه بفضل الله ثم بفضل تضافر الجهود النهضاوية سيتحسن كل شيء .

هذا وقد علم « اليوم الرياضي » بان هناك مجموعة من الاسماء قد اعلنت موافقتها النهائية على ترشيح اسمائهم كأعضاء جدد في المجلس الذي سينتخب خلال الايام القادمة .

ومن بين الاعضاء المرشحين مجموعة من الشباب الذين يحملون شهادات اكاديمية عالية الى جانب بعض الشخصيات المرموقة والتي لها مكانتها الاجتماعية .

وسنوافي القارىء العزيز ان شاء الله باسماء الاعضاء والرئيس المرشح للادارة بعد انتهاء الاجتماع الذي سيترأسه معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس الفخري للنادي .

خروج مانشستر يونيتد من كأس انجلترا

هزم فريق مانشستر يونيتد حامل اللقب على ملعبه امام وستهام صفر/٢ امس الاول في مباراة الاعادة في الدور الخامس من مسابقة كأس انجلترا لكرة القدم وكان الفريقان قد تعادلا ١/١ في المباراة الاولى التي اقيمت في لندن يوم الاربعاء الماضي .

مصر تشترك في بطولة العالم للناشئين للجودو

وافق الاتحاد المصري للجودو على الاشتراك في بطولة العالم للناشئين تحت ٢٠ سنة والتي ستقام بروما في الفترة من ٧ الى ١١ ابريل القادم .. تتكون بعثة مصر من ٨ افراد برئاسة عادل فهيم رئيس البعثة وسيد سبيع ويسري زغلول مدربين بالاضافة الى خمسة لاعبين يتم اختيارهم خلال هذا الشهر على ضوء الاختبار المستمر حاليا بنادي هليوبوليس . الجدير بالذكر ان الحكم الدولي المصري شوقي شفيق تم تعيينه مديرا عاما للبطولة .

بعد اجتماع اللجنة التنفيذية لكأس الخليج

تأجيل تعديل جدول الدورة واتاحة الفرصة للكويت للمشاركة

افتتاح مركز اعلامي بفندق الخليج واقامة حفلات اعلامية

اجلت اللجنة التنفيذية لدورة الخليج الثامنة لكرة القدم مناقشة جدول المباريات حتى اتضاح الرؤية بشأن مشاركة المنتخب الكويتي في الدورة .

وقد تقرر ذلك خلال اجتماع اللجنة التنفيذية الذي عقد امس برئاسة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية وكيل وزارة الاعلام وبحضور اعضاء اللجنة .

وتقرر في هذا الاجتماع تحديد يوم ٢١ مارس اذار الجاري لرفع اعلام الدول المشاركة في الدورة وذلك بحضور مندوبين عن الدول وان يتم رفع الاعلام في الفترة الصباحية في الاستاد الوطني .

وتقرر تفريغ الاستاد الوطني اعتبارا من الـ ١٥ من الشهر الجاري وذلك لاجراء الترتيبات اللازمة بحفل الافتتاح .

ووافقت اللجنة التنفيذية كذلك على افتتاح المركز الاعلامي للدورة بفندق الخليج يوم ١٥ من هذا الشهر وافتتاح مركز اعلامي فرعي اخر بالاستاد الوطني .

ووافقت اللجنة كذلك على توصيات اللجنة الاعلامية ومنها اقامة الندوات الخاصة في الدورة بالاضافة الى اصدار تصاريح خاصة لرجال الاعلام لدخول فندق اللاعبين في اوقات محددة مع اعداد غرفة مجهزة بالفيديو لتسجيل المباريات وتسليم الافلام الخاصة للفرق بالاضافة الى اقامة حفلة اعلامية على شرف الوفود .

واطلعت اللجنة التنفيذية على كافة الامور المتعلقة بلجنة العلاقات العامة من حيث اعداد ومتابعة اعلان البرامج الترفيهية واقامة الحفلات .

وتقرر اقامة اقواس ترحيبية بالوفود بالتنسيق مع البلدية .. واعتمدت اللجنة التنفيذية اقامة الحفل الختامي لدورة الخليج الثامنة لكرة القدم بفندق الشيراتون واعداد شهادات المشاركة للوفود التي ستشارك في دورة الخليج الثامنة ..

كما اطلعت اللجنة التنفيذية على تقرير اللجنة الفنية من حيث متابعة الحكام حيث تحدد موعد الوصول يوم الثامن عشر من مارس الجاري .

وتم ترشيح عضو مجلس الادارة رئيس لجنة الملاعب ابراهيم الدوى ممثلا للاتحاد البحريني لكرة القدم للجنة الفنية .

واطلعت اللجنة التنفيذية على تقارير كافة اللجان حيث استعرضت الترتيبات الخاصة بحفل الافتتاح .. واوصت بتكثيف العمل للانتهاء من البروفات الخاصة واطلعت اللجنة التنفيذية على تقرير اللجنة الامنية ايضا حيث تقرر استكمال الاجراءات الخاصة واقامة بروفة للمرور يوم الثاني عشر من مارس الجاري .

واطلعت اللجنة كذلك على تقرير رئيس لجنة السكن والضيافة مبارك بن دينه حول جولته الى دول الخليج .

واطلعت كذلك على الترتيبات الخاصة باستضافة الجماهير التي ستصل الى البحرين لمساندة فرقها في الدورة .

● الشيخ عيسى بن راشد ●

الزياني لـ « اليوم الرياضي »

● لاعبونا ادوا واجبهم والبارغواي فريق جيد

ماجد تماثل للشفاء ومشاركاته واردة

كتب/عبدالعزيز النعيم :

بعد مباراة منتخبنا الجيدة امام احد المنتخبات المشاركة في كأس العالم بالمكسيك فريق منتخب البرغواي تباينت وجهات النظر لدى قطاع كبير من محبي الاخضر والابيض حول النتيجة والمستوى لهذا التقينا بالمسئول الاول عن نتائج المنتخب .. المدرب الوطني الكبير « خليل الزياني » .

في البداية اوضح خليل بأن اختلاف المستوى في الشوط الثاني وتراجع المستوى الذي ابتداه فريقنا مهاجما من الشوط الاول يرجع لان الفريق الضيف لم يكن بالفريق السهل .. فهو يلعب كرة حديثة شانه في ذلك شأن دول امريكا اللاتينية المشهورة في هذا المجال يجيد الطريقة الدفاعية بطرية جيدة وبتكثيف الوسط وقطع الكرات التي تصل الى منطقة الـ١٨ .

فريقنا بدأ الشوط الاول مهاجما ولم يسمح لاعبونا للفريق الضيف بالتقاط انفاسه .

● خليل الزياني ●

اما التغييرات التي اجريت على الفريق فقد خرج الغراب مصابا وجمال محمد بدل شايع واستطرد ابوابراهيم قائلا لااعتقد ان التغييرات التي اجريت على الفريق قد اثرت على انسجام افراده وفي سؤالنا لخليل عن جمال محمد وتجاوب الجماهير معه اجاب خليل انا لااخص حديثي على جمال وحده فالمطلوب من الجماهير نسيان الانتماءات الضيقة والتفكير بمصلحة المنتخب.واللاعبون جميعا يلعبون لاسم المملكة وعن ماجد عبدالله وهل يتوقع مشاركته في المباراة القادمة اجاب ..لا لايخفى على احد تشوق الجماهير لرؤية ماجد يلعب خصوصا الا مباراة واحدة ولكن الاصابة التي منعته من اكمال مبارياته ولكنه الحمد لله تماثل للشفاء وكل ماهنالك اننا ارجأنا اشراكه للاطمئنان عليه تماما ومشاركاته في دورة الخليج القادمةواردة ان شاء الله .. واختتم تصريحه بدعوة الجماهير الرياضية بمساندة المنتخب و الذي سيحقق باذن الله مايتمنونه .

المسيرة يودع مدربه

القريات ـ سليمان البنيان

ودع نادي المسيرة مدربه لفريق القدم « اشبال » الكابتن رضا عطية حيث اقام له حفلا تكريميا دعا اليه العديد من شخصيات الوسط الرياضي بالمنطقة وقد اهداه النادي درعا تذكاريا وشهادة تقدير كما انهالت عليه الهدايا كون الكابتن عطية يحظى بصداقات جيدة مع الجميع وله بالمنطقة اكثر من ست سنوات حقق للنادي خلالها بطولة المنطقة مرة واحدة وتنافس على نهائي البطولة مرتين

العثمان لـ « اليوم الرياضي » :

مباراتنا القادمة قوية واتمنى ان تظهر بالمستوى المطلوب

● افضل اللاعبين لدينا سيقابلون الهلال والنصر له مواقفه !!

كتب ـ حسين كاظم :

اكد مدير فريق كرة القدم بنادي الاتفاق السيد فيصل العثمان بأن المباراة القادمة مع الهلال في الادوار النهائية ضمن كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم ستكون قوية نظراً لمستوى الفريقين .

واشار العثمان في تصريحه لـ « اليوم الرياضي » قائلا كيف لا وقد سبق ان تقابل الاتفاق والهلال اكثر من مرة في الدوري والكأس وظهرت نتائجهما بالمظهر المطلوب والمرضي كما انني اتمنى ان تظهر هذه المباراة بالمستوى المطلوب والذي تتطلع اليه الجماهير الرياضية في هذا التنافس الرياضي الشريف الذي يجمع فريقين شقيقين .

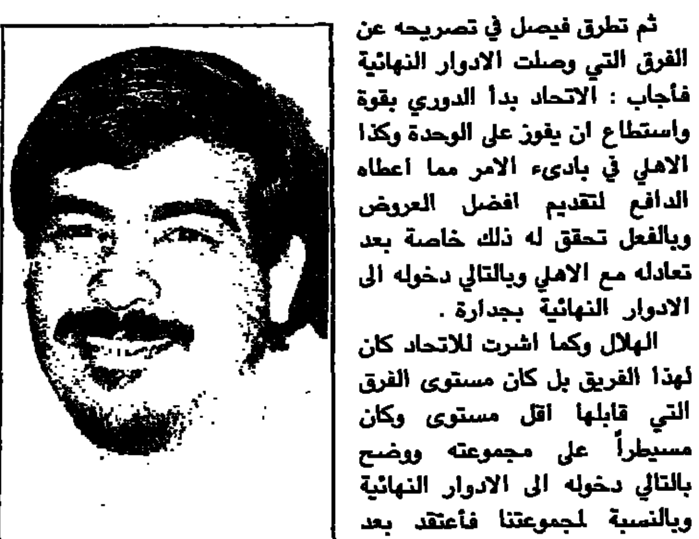
وعن المباريات الماضية التي خاضها الاتفاق في كأس الاتحاد اجاب فيصل : كرة القدم لاتعتمد إلا على الفوز فمهما قدمت من مستوى وخرجت خاسرة في اللقاء فكأنك لم تلعب اي شيء لذا كما اشرت ان الفوز هو الذي يكون الهدف الاول وبالتالي المستوى والحمد لله المباريات الماضية التي لعبها الاتفاق كانت جيدة استطاع ان يتوج الاتفاق فيها بطلا لمجموعته .

ثم تطرقت اليوم بسؤال عن التشكيلة التي ستلعب امام الهلال في المباراة القادمة فقال : في الحقيقةعملنا تشكيلة معينة واعتقد انها تجمع افضل اللاعبين الموجودين حاليا في الاتفاق لخوض هذا اللقاء . هذا اذا عملنا في ظل غياب مهاجم المنتخب ولاعب الوسط صالح خليفة وجمال محمد لانضمامهما ضمن تشكيلة منتخبنا الوطني كما هو معروف .

ثم تطرق فيصل في تصريحه عن الفرق التي وصلت الادوار النهائية فأجاب : الاتحاد بدأ الدوري بقوة واستطاع ان يفوز على الوحدة وكذا الاهلي في بادىء الامر مما اعطاه الدافع لتقديم افضل العروض وبالفعل تحقق له ذلك خاصة بعد تعادله مع الاهلي وبالتالي دخوله الى الادوار النهائية بجدارة .

الهلال وكما اشرت للاتحاد كان لهذا الفريق بل كان مستوى الفرق التي قابلها اقل مستوى وكان مسيطراً على مجموعته ووضح بالتالي دخوله الى الادوار النهائية وبالنسبة لمجموعتنا فأعتقد بعد مباراة القادسية كان امل الفرق التي تضم مجموعتنا ضعيفا لدخولها للادوار النهائية لكوننا حصلنا على نقاط فارق عنهم وبالتالي حصلنا على بطل المجموعة .

ولكن المجموعة الغامضة كانت مجموعة النصر والشباب حيث كان فريق الشباب شبه متكامل كما ان النصر رغم نقص صفوفه إلا انه استطاع ان يشاطر الشباب



● فيصل العثمان ●

وخاصة بعد خسارة الشباب من الطائي والتي كانت غير متوقعة وبالتالي المباراة النهائية التي جمعتهما لم يعرف من هو الصاعد إلا ان النصر له مواقفه واستطاع كما شاهدت وشاهد الجميع ان يجتاز المجموعة ويدخل للادوار النهائية بجدارة مؤكداً تفوقه .

هذه نظرة سريعة على الفرق التي دخلت للادوار النهائية بعدها تطرق « اليوم الرياضي » بسؤال عن توقعاته للمباراة القادمة مع الهلال فأجاب العثمان في نهاية تصريحه قائلا : انا لا اتوقع ولكن اتمنى ان نفوز ونحقق الهدف الذي نسعى من ورائه لتكملة مشوار هذه الادوار .

واضاف في نهاية تصريحه : انني اعتبر الفريق الذي يلعب الافضل الذي يستحق الفوز نظير مجهوداته الايجابية واخيراً اتمنى الفوز والله الموفق .

في دوري المرور اليوم :

● السلام في بداية المشوار

كتب ـ حسين كاظم :

ينطلق مساء اليوم وفي تمام الساعة السابعة والنصف وعلى ملعب النهضة دوري مرور الشرقية بالتعاون مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب واللذان عملا مافي وسعهما في بادىء الامر لاخراجه بالمظهر اللائق والمشرف للجميع ففي الساعة السابعة والنصف كما اشرت وفي اولى فعاليات هذه الدورة تقام مباراة في كرة القدم كما هو معروف ستجمع فريق السلام احد فرق الدرجة الثانية مع فريق النور احد فرق الثانية ايضا في مباراة تعتبر لهما مهمة لكونها في بداية المشوار لهذه البطولة واللذان يحاولان ان يضمنا اولى النقاط ليستمر كل منهما في مشوار الدوري .

السلام فريق له مكانته في دوري الشرقية لعب آخر مبارياته في دوري هذا العام مع فريق الترجي واستطاع ان يظهر بمستوى جيد كما ان افراد الفريق يلعبون بحماس وخطوطهم جيدة .

اما النور فهو الآخر يضم بين صفوفه لاعبين على مستوى ينتظرهم المستقبل لذا من المتوقع ان تشهد المباراة لقاء قوياً وممتعاً فمن يضم لرصيده اولى النقطتين ؟؟

اما اللقاء الثاني فهو لقاء غامض ايضاً سيلتقي فيه فريقا الخليج والجزيرة في تمام الساعة الثامنة والنصف ومعروف لفريق الخليج الذي يتربع الآن على سلم دوري ابطال المجموعات لدوري الشرقية مع فريق الترجي .

● المعشوق .. اشتراك الفرق الكبيرة مع الصغيرة سيكون له الطعم الكروي

● الملازم سلطان المعشوق

الفريق يضم وجوها شابة جيدة استطاعت ان تصل الى مركز متقدم في الدوري رغم الظروف التي تواكبت على الفريق .

اما الجزيرة احدى فرق الدرجة الثانية ويطمع في المنافسة في هذا الدوري ويحاول اليوم ان يتخطى الخليج فهل ينجح في ذلك ام يغرقه الخليج في مياهه .

هذا ما نسعرفه بعد صافرة الحكم النهائية ؟؟

● المعشوق يصرح لـ « اليوم » :

صرح سعادة الملازم سلطان المعشوق مدير قسم الرخص بمرور الدمام لـ « اليوم الرياضي » بأن هذا اليوم هو اول ايام هذه الدورة والتي تقام لاول مرة في المنطقة واتمنى لها الاستمرار ان شاء الله في الاعوام القادمة كما اتمنى للدورة أنفة الذكر ان يحالفها النجاح والتوفيق للجميع .

واضاف سلطان في تصريحه كما ان الرياضيين والمتتبعين لمثل هذه الدورات لا اظن انهم سيتخلون عن فرقهم خاصة وانهم ابناء المنطقة كما ان اشتراك الفرق التي لها سمعتها الكروية في المنطقة والمملكة عامة واعني بها فرق الممتاز (الاتفاق ـ النهضة ـ القادسية) في هذا الدوري ومقابلتها لفرق الدرجة الثانية ستعطي هذا الدوري الطعم الكروي الخاص والذي سيستمتع به عشاق الرياضة في المنطقة خاصة والمتتبعين عامة .

وتطرق المعشوق في تصريحه : كما ان دخول هذه الجماهير بالمجان ستتيح الفرصة للجميع بقضاء ساعة كاملة مع مباراة وكذا اخرى مع مباراة ثانية .

خاصة اذا علمنا انه سيجرى ليلياً سحب تذاكر للجمهور خاصة الذي سيحضر هذه المباريات وسيكون لها جوائز فتحية كبرى جداً وهي فرصة اجدها عبر اليوم الرياضي بأن اشكر جميع الاندية المشاركة في هذه الدورة وكذا مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب والذي لسمنا منه كعادته في جميع المناسبات الاشياء الايجابية والتي امنى بمساعدة الجميع ان تكلل هذه الاعمال بالنجاح والتوفيق وتحقق الهدف الأسمى لها .

اختتام بطولة الممتاز بسدير



المجمعة ـ احمد العقيل :

على شرف سعادة وكيل امارة المجمعة عبدالله محمد الربيعه وبحضور سعادة مدير التعليم بمنطقة سدير الاستاذ محمد ابراهيم المنصور وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية تم عصر يوم الاحد الماضي اختتام بطولة منطقة سدير للجمباز « مدارس » .. وذلك بمقر مدرسة فلسطين بالمجمعة حيث بدىء الحفل بالقرآن الكريم فكلمة المدرسة المنظمة والمضيفة لهذا المهرجان احمد محمد الربيعه رحب خلالها بالحضور ونوه الى ما يلاقيه ابناء هذه المنطقة من رعاية واهتمام في ظل حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تلى الكلمة نشيد ترحيبي لطلاب مدرسة فلسطين .

وبعد النشيد قدم طلاب المدرسة السعودية لعبة صغيرة شارك فيها الطلاب واولياء الامور ولقيت استحسانا من الحضور .

ثم بدىء عرض الجمباز الذي اعد بهذه المناسبة وذلك في الحركات الارضية وحصان الوثب ثم قدم الطالب فهد احمد الركبان تقليدا لبعض الاعلاميين الرياضيين لقى اعجاب الحضور .

وبعد ذلك القاء النقيب عبدالله القحطاني مدير شرطة المجمعة بالنيابة كلمة اولياء الامور وتم بعد هذه الكلمة تقديم عرض على جهاز الترامبولين شارك فيه طلاب المدارس وقدم طلاب مدرسة فلسطين نشيدا وطنيا ثم القى سعادة مدير التعليم بمنطقة سدير الاستاذ محمد ابراهيم المنصور كلمة شكر خلالها المدرسة على استضافتها لهذا المهرجان ونوه الى المستوى الجيد لطلاب المدارس في الجمباز والذي شهد به الجميع .

وبعد ذلك تشرف سعادة وكيل امارة المجمعة وسعادة مدير التعليم بتوزيع الجوائز على الطلاب الفائزين والمدارس المشاركة ثم قدم الجوائز للمدارس في الانشطة الاجتماعية حيث يتم توزيعها على الطلاب بمعرفة مدراء المدارس .

■ محمد المنصور ■

صالح خليفة والرقم « ١٠٠ »

استطاع اللاعب الدولي وكابتن منتخب نجوم اسيا وفنان الوسط السعودي صالح خليفة ان يحقق رقما قياسيا في عدد المباريات الدولية التي لعبها فبعد مباراة منتخبنا امام منتخب الباراغوي وصل عدد المباريات الدولية التي لعبها صالح ٩٩ مباراة ولكن اذا تحقق لصالح ولعب مباراة الاربعاء القادم امام كالمر السويدي فهو بذلك يكون قد حقق رقما قياسيا محليا وعربيا حيث سيبلغ عدد مبارياته الدولية ١٠٠ .

وهذا بحد ذاته انجاز دولي استطاع صالح ان يحققه خلال سنواته العديدة التي قضاها في الملاعب الرياضية متنقلا فيها بين ناديه الاتفاق ومنتخباتنا الوطنية .

كالمر وتايلند اخر اللقاءات الودية

تقرر ان يصل فريق كالمر السويدي الى مطار الظهران الدولي اليوم الثلاثاء حيث سيلاقي منتخبنا يوم الاربعاء في لقائه الودي الاول كما سيلعب مع منتخبنا لقاء ثانيا يوم الجمعة . بعدها يغادر المملكة يوم السبت . وستكون اخر لقاءات منتخبنا الودية امام منتخب تايلند والذي سيصل يوم الاحد القادم ويلعب مباراته يوم الاثنين . والمعروف ان المنتخب التايلندي سيحضر بنجومه الاساسيين الذين مثلوه في كأس آسيا الثامنة والتي اقيمت في سنغافورة .

المنتخب المصري يفوز على ساحل العاج والسنغال على موزمبيق



● منتخب مصر ●

القاهرة ـ

فاز فريق مصر لكرة القدم على فريق ساحل العاج بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت مساء امس على استاد القاهرة الدولي في اطار مباريات المجموعة الاولى لكاس الامم الافريقية الـ ١٥ .

وقد جاء هدفا مصر في الشوط الثاني للمباراة وبعد ضغط متواصل للفريق المصري على مرمى فريق ساحل العاج ضاعت خلاله فرص عديدة من مهاجميه .

واحرز الهدف الاول لمصر اللاعب شوقي غريب في الدقيقة الـ ٢٧ من الشوط الثاني بينما احرز الهدف الثاني اللاعب جمال عبدالحميد في الدقيقة الـ ٣٨ من نفس الشوط .

وقد سيطر الفريق المصري على الشوط الاول للمباراة ولم يستطع لاعبوه احراز اي هدف للجوئهم الى لعب الكرات العالية التي كان يقطعها لاعبو دفاع ساحل العاج .

وفي الشوط الثاني غير الفريق المصري من طريقة لعبه ونشط بعد نزول طاهر ابوزيد محل طارق يحيى ثم شوقي غريب محل محمد عمر وقام لاعبوه بتركيز اللعب على الجناحين والكرات العرضية التي اسفرت عن احرازه للهدفين .

وقد اجاد لاعبو الفريق المصري جميعهم الاداء في هذه المباراة وظهروا بمظهر افضل من مباراتهم الاولى مع السنغال والتي خسروا فيها بهدف مقابل لاشيء .

من جهة ثانية فاز منتخب السنغال على منتخب موزمبيق بهدفين مقابل لاشيء ..

الشباب .. وفقر الطموح ..

« اقول : على الشباب العربي ان يعرف ان هذا العالم الذي نعيش فيه هو عالم تنافس حضاري وان على كل منا ان يتفهم هذه الحقيقة .. ولا يجب ان نكتفي بقشور العلم وانما يجب ان نكون بالفعل من العلماء الذين يمكنهم ان يقدموا لبلادهم وللبشرية شيئاً يضيفونه الى المجتمع الانساني ككل . لقد كنا شعوباً اعطت في القديم ولا يجب علينا ان نكتفي اليوم بأن نأخذ من الآخرين وننتفع بثمار افكارهم » ..

لقد توقفت كثيرا عند هذه النصيحة القيمة لزعيم حزب العمل السياسي في مصر السيد ابراهيم شكري عندما طلب منه في لقاء معه بمجلة « الشرق » ان يوجه كلمة للشباب العربي .

وركزت على عبارته هذه « وانما يجب ان نكون بالفعل من العلماء الذين يمكنهم ان يقدموا لبلادهم وللبشرية شيئاً يضيفونه الى المجتمع الانساني ككل » ووضعت تحتها خطاً ثم اطرقت واطرقت وتساءلت فيما بيني وبين نفسي : ترى هل شبابنا مهتم بتحقيق مضمون هذه المقولة ؟

ولما كان الشباب الجامعي هم المؤمل فيهم ذلك اكثر من غيرهم فقد استرجعت ذاكرتي عديداً من المواقف كلها من محيط الاسكان الجامعي الخاص بطلبة جامعة الملك سعود بالرياض ، ربما لأستنبط من دلالاتها جزءاً من الاجابة .

* كنا بضعة اشخاص من الزملاء في غرفة واحدة فعلمت من خلال الحديث ان احدهم قد رزق بمولود جديد ، فهنأته بذلك وقلت له نرجو ان تربيه تربية اسلامية وليكون عضواً نافعاً لوطنه وامته وللعالم اجمع ، فما كان من احد الموجودين إلا ان اطلق ضحكة غير مؤدبة وعلق قائلا بملء فيه « يكفي ان ينفع ابوه » هكذا نطق بها الطالب الجامعي . اللهم ولاشماته .

● نظمت الجامعة معرضا دوليا للكتاب في احدى السنوات ، وصادف ان زارنا خلال فترة تنظيم المعرض احد الطلبة الجامعيين تخرج حديثاً من كلية التربية وعين مدرساً للتاريخ في احدى المدارس المتوسطة بمنطقته فاستفسرت من هذا المعلم القدير حول سبب حضوره الى الرياض في هذه الايام ، وقلت له على سبيل الجزم ، لابد انك اتيت خصيصا لزيارة معرض الكتاب وشراء بعض الكتب المفيدة .. فما كان من صاحبي إلا ان قاطعني نافياً توقعاتي حول سبب مجيئه وقال في تبجح : لامعرض الكتاب حدث يستحق ان اسافر من اجله ، ولا الكتاب حاجة تستحق ان اشتريها ، ثم اضاف كلمة جاءت متخمة بمأساة أمة : حيث قال متسائلاً : « ماذا يفيدني الكتاب » ؟؟ !!

● على غير عادة زرنا احد الطلبة الجامعيين في غرفته الخاصة بالاسكان الجامعي وهاكم وصفاً حياً لغرفة ذلك الطالب : دخلنا غرفة تضج بالفوضى ضجيجاً عجيباً قد شقت عصا الطاعة في وجه كل ماهو نظام !! فأرضية الغرفة مغطاة تقريباً بوريقات « لعبة الورق » التي لا عدّ لها والمبعثرة في ارجاء الغرفة بطريقة عجيبة ، واعداد كبيرة من اشرطة الغناء لمعظم المطربين والمطربات ، بالاضافة الى اشرطة الموسيقى الغربية والشرقية وشيطانية مكومة على متن الطاولة المنهوكة ، ناهيك عن المجلات الرياضية فقط وصفحات شئون الرياضة المنتزعة من الصحف المختلفة متروكة في اهمال واضح على الكراسي وبين جنبات قطع الاثاث الاخرى .

هذه ثلاث عينات وهذه ثلاثة مواقف لواقع بعض الطلبة الجامعيين ، وقس على هذا احوال نسبة كبيرة جداً من الشباب الجامعي يتخرج احدهم وطموحاته لاتتعدى طموحات الاطفال ، يتخرج احدهم وهو لم يقتنع بجدوى القراءة والاطلاع ، ولم يدرك بعد فائدة الكتاب واهمية اقتنائه ، يتخرج احدهم وهو غارق حتى اذنيه في عشق الفوضى معادياً للنظام بكل خلية من خلاياه ، يتخرج احدهم وهو لايهوى ولايجيد ، إلا السهر ، وإلا تشجيع الكرة ، وإلا لعب « الكوتشينة » .

وما اردت قوله باختصار : ان هناك اوبئة خطيرة تنخر في كيان بعض الشباب نخر السوس في جريد النخل .. وما يهمنا منها هنا مايحلو لي ان اسميه في مقالي هذا بـ « فقر الطموح » على وزن « فقر الدم » اضف الى ذلك « الامية الثقافية » و « عداوة النظام » و« الجنون الكروي » ناهيك عن داهية الدواهي وهو « الخور الديني » .

واذا ماشفي شبابنا من تلكم الاوبئة ، فانتظروا معي بروز تلك الفئة التي تسعى لأن تقدم لبلادها وللبشرية شيئاً تضيفه الى المجتمع الانساني ككل . علماً بأن ما كتبته عن الشباب هنا ينسحب ـ كما ارى ـ على اغلب الشباب العربي والمسلم .

احمد علي المبارك
الشقيق/نادي النجوم

◇◇

خواطر أب

خرج من بيته واغلق الباب خلفه . انه رجل في الخامسة والاربعين من عمره ولكن لو رايته لوجدته قد تجاوز الستين من العمر . لماذا ؟ انها هموم الدنيا التي قد حلت على راسه .

فتح باب السيارة وجلس خلف مقودها . جلس بأسترخاء ثم اشعل سيجارته ونفث من دخانها الذي ملأ السيارة .

تحرك ولكن ببطء . وتوالت الافكار تدور في راسه .

فكأن هموم الدنيا اجتمعت في قلبه فتوجهت افكاره الى مشاكل أسرته وطلبات زوجته التي لاتنتهي .

الى ابنه ذلك الشاب اليافع الذي تجاوز السادسة عشرة من عمره .. وببلوغه ذلك العمر ازدادت مشاكله بها وكبرت ، فقد طلب من والده شراء سيارة له ليذهب الى المدرسة وقد رفض الاب ذلك لابخلاً منه بل خوفاً عليه .. ولكن مع الحاح زوجته اضطر الى الرضوخ للأمر فاشترى السيارة وبدات المتاعب من تلك اللحظة .

لقد كثر سهر الابن وخروجه مع الشباب العاطل الذي لايهوى إلا ازعاج الآخرين بالتفحيط وعدم احترام قوانين المرور ومضايقة الغير بكل الوسائل . لقد اتجه الى شرب الدخان وترك مدرسته وصاع وضاع في هذه الدنيا انها دنياه التي اختارها .

لقد تذكر تلك المكالمة التلفونية من مدير مدرسته يخبره بأن ابنه قد فصل منها .

فنزل الخبر على رأسه كالصاعقة .. لقد ربى ابنه بعناية الى ان كبر وفرح به لأنه سيكون عوناً له في يوم من الايام على شدائد الدهر . ولكن خاب ظنه الآن .. فماذا يفعل ليضمن مستقبل ابنه الذي لايهوى الدراسة ولا العمل .. انه يشعر بالحيره .. ويحاول ان يتوقف قليلا عن التفكير ليستريح من عنائه .. ولكن الافكار عادت ثانية .. فتذكر ذلك اليوم الذي جاء لابنته من يخطبها منه .. انه ابن اخيه .. شاب على « قد حاله » .. موظف بسيط لا يملك من حطام الدنيا إلا الشيء اليسير. ولكنه شاب مستقيم يؤدي الفرائض والواجبات .. ولكن لجشع الأم وطمعها بأن تعيش ابنتها عيشة الاغنياء رفضت ذلك الزوج الصالح .

لم تفكر الأم بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم « اذا اتاكم من ترضون دينه فزوجوه » .

لم تفكر في ابنتها بأنها « قارورة » ربما تنكسر وتنكسر معها زهرة شبابها وربما تعنس ولا تعرف طريقاً الى الزواج بعد ذلك .

فكر . وفكر . وفكر . ولكن وصل تفكيره الى طريق مسدود .

هل يهرب ؟ ويترك الحبل على الغارب ام ماذا ؟ واخيراً وجد انه رب أسرة ولابد أن يتحمل مسئوليتها بأي وجه كان .. ويواصل الطريق الى النهاية .

حسن محمد الدجاني

البريد

● الاخ / عبدالله أحمد عفاشه :

اقتراحك بتخصيص ركن للتعارف في الصفحة كتبه اكثر من قارىء .. ولكنّ نخاف ان يكون هذا التعارف على حساب قيمة ومحتوى الصفحة ونشكركم جميعاً لاهتمامكم بها .. واشكرك لتحياتك ومشاعرك .

*

● الأخت / منى حمد الدايل :

الكلمات التي كتبتها بعنوان (حديث خادمة) والكلمات الاخرى اسفلها ليست شعراً .. الشعر له قواعد يجب معرفتها اولا وإلا اصبحت المحاولة جهداً ضائعاً وشكراً

*

● الأخت / لطيفة المحيميد :

كلماتك (أريد جواباً) غير واضحة وينقصها التعبير الفني المناسب للكتابة الرمزية . تكفي اللغة البسيطة المباشرة مادمنا في البداية مع اختيار موضوع واضح وهادف وشكراً .

*

● الاخ / فيصل حزوم الشبرمي :

ارجو الاتصال بالصفحة هاتفياً وشكراً .

*

● الأخت / حنان الاحساء :

عندنا رسالة باسمك فقراتها تشبه الاقوال المتداولة .. ولكن لاندري ان كانت من اختيارك او انشائك .. اذا كان هذا انشاؤك فهو يؤهلك للكتابة في الموضوعات العامة .. ولكن نرجو التوقيع باسم ثنائي على الاقل ليظهر مع الموضوع .. كما نرجو عدم الكتابة على وجهي الورقة وشكراً . . .

*

● الأخ / محمد سلمان الحرز :

موضوع (لماذا ترفض المرأة الرجل ضعيف الشخصية) كأنه مبتور .. والبداية مبنية حتماً على كلام سابق عن وجود بحث في هذا المجال في مكان ما .

فهل هو نقل غير سليم لموضوع موجود ؟ ان الصفحة ترفض النقل اساساً حتى لو كان سليماً .

على اية حال اقرأ البداية مرة اخرى (الرجل الضعيف : وهي نسبة كبيرة تصل الى ٦٥٪ من عينة البحث . فقد عللن اسباب الرفض ... الخ) هكذا ماكتبته حرفياً فهل هو واضح وصحيح ؟

عن الاستخدام الأحمق لحرية الكلمة

من اطرف صور الاعتداء على حرية الكلمة ان يكتب بعضهم مقالة سخيفة يضمنها مجموعة من الافكار المنحرفة ، فاذا قلت لهم اخطأتم ياهؤلاء ، صرخوا فيك بأعلى اصواتهم : اعتداء على حرية الكلمة !! اعتداء على حرية الفكر والتفكير !! اعتداء على المقومات الاخلاقية والحضارية !! وغيرها ..

كثير من امثال هذه العبارات الرنانة التي توضع في غير محلها لاشيء إلا ليغطي بها قائلوها ـ عجزهم عن رد الحجة بالحجة .

ولو ادرك هؤلاء ان لا حرية بغير تبعات ومسئوليات لما قالوا ما قالوه ، فليست الحرية ان تقول ما نشاء او ان نفعل ما نريد .. فالاغبياء والحمقى والمجانين يفعلون ذلك لكن مامن احد يزعم انهم احرار مسئولون ذلك ان الحرية هي ان نقول ونفعل مدركين ان من تبعات الحرية المعطاة لنا ان نستمع لصوت الحرية الذي اعطى لغيرنا . وان من مسئولية الحرية الملقاة على عواتقنا ان يربط ما نقوله بقيم الدين واخلاقيات الضمير .

واذا ادركنا هذه الصلة الوثيقة بين الحرية والمسئولية امكن لنا ان نتخلص من كل اولئك الذين يستهينون بكل قيمة انسانية بحجة الحرية !! يكذبون فإذا انكرت ذلك قالوا وما دخلك انت ألسنا احراراً ؟ ويؤذون الناس بكل وسائل الايذاء ولا ينبغي ان يواجهوا باللوم لأنهم بزعمهم احرار !! وليست القضية بعد ذلك قضية حرية انما هي شهوات متبعة وغرائز مطاعة وقيم حيوانية يزينها هؤلاء لانفسهم وللناس كي يخوضوا معهم فيها وانه لمستنقع آسن لاخير فيه ولا رجاء .

* *

تعودت ان اقبل النقاش اذا كان اخذاً وعطاء وصراع فكرة مع فكرة اما ان يتحول النقاش الى تكرار واجترار يشبه السابق منه اللاحق فهو مما ارفضه وأاباه لانه لايدل إلا على العجز والتخاذل ، ولقد قرات تعقيب الأخت فوزية صبري الذي كتبته ونشر تحت عنوان (هذا ما اعنيه أيها السادة) وشيئاً من تعقيب الاخوة والأخوات الذين يرون رأيها فلم اجد فيما كتبوه جديداً يمكن التعليق عليه او توضيحه وبالتالي فلا حاجة لي او للقراء الى اعادة ما قلت في مقالي السابق (بل هو الانسان وحده) فذلك هو تعقيبي على مقالاتهم كلها في هذا الموضوع السابق منها واللاحق . وكي اكون واقعياً احب ان استثني من مقال الأخت فوزية اشارتها الى الكاتب العربي (توفيق الحكيم) ومؤلفاته مثل « حمار الحكيم » و« حماري قال لي » وغيرها من حمارياته وهي اشارة في غير محلها .. ذلك ان اعتراضي ليس على المحاورات الخيالية ذات الطابع الفني انما هو بالدرجة الاولى اعتراض على المقارنة والمشابهة فإن وجدت الأخت الكريمة في مؤلفات الحكيم كلها اشارة الى ايمانه بأمكانية المقارنة فضلاً عن المفاضلة فأرجو الاجاطة ولها الشكر .

* *

من الابيات التي أُحب ـ قول الشاعر :

ليس اضنى لفؤادي
من عجوز تتصابى
وذميم يتحالى
وعليم يتغابى
وجهول يملأ الارض
سؤالاً وجوابا

وليس اعجابي بهذه الابيات وليد النقد الموجه فيه لبعض الصور الانسانية والاجتماعية التي نراها في دنيانا هذه انما اعجب بها لأني المحها في مخايل كثيرة ومضحكة ودعك الآن من العجوز المتصابية والدميم المتحالي والعالم المتغابي وغيرها من الصور التي تتقارن في اذهان الناس فهؤلاء على سماجتهم لايمكن ان يقارنوا بالجهول الذي يملأ الارض سؤالا وجوابا ولا حجة له ولا برهان .انما لسان وهذيان بلا قناعة ولا ايمان . فالمؤمن بالباطل قد ترده الحجة القوية والبرهان الواضح ان كان ايمانه وليد حجج وبراهين ولا يرده إلا العنف والعصا ان لم يكن إلا الغرائز والشهوات والقيل والقال بلا اهداف ولا غايات ..

والهداية قبل ذلك وبعده من الله .

* *

حب المعارضة لكل شيء ولأي شيء صفة في بعض المسوخ من البشر ، فتجدهم يعارضون البدهيات المعروفه والاصول الثابتة والفطرة التي فطر الله الناس عليها.. بلا حجة ولا برهان ومن ذلك ان امرأة سمعت من يشرح للناس بدهيه ثابتة فرفعت صوتها معترضة فلما قيل لها فيم اعتراضك يا امة الله ؟ قالت : هكذا !! هي عندي لاتجوز وكفى !!

فقيل لها ما نقوله نحن اليوم لامثالها من عباد الله :ـ

يقولون هذا عندنا غير جائز
ومن انتم حتى يكون لكم عندُ

وتقبلوا خالص شكرنا ،

محمد اليوسف / الخبر

ارتفاع المهور فيه فائدة أيضاً !

قرأت في صفحة كتابات العدد ٤٦٤٢ بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٨هـ ماكتبه الصديقان بكر الفجري وناصر الجاسم بعنوان « حتى لاتبقى فتياتنا عوانس » ..

وقد اذهلني ما كتباه عن فتيات بلدي العيون ! فكيف تبقى فتياتنا عوانس وكل اسبوع تقام ثلاث او اربع حفلات زواج في العيون ؟

اما عن مهر الفتاة فإنه لو انخفض وحصل خلاف بين الزوجين وذهبت الزوجة الى بيت اهلها فربما يحصل من الزوج اهمال في الحياة الزوجية ويطلق زوجته ويقول بدل الزوجة عشر او يتزوج عليها لان المهر قليل ، او يهدد زوجته لو ما عقلت بأن يتزوج عليها اخرى .

وعندما يكون المهر غالياً فإن الزوج يمكن ان يحتفظ بزوجته حتى لو حدثت مشاكل او ذهبت الى بيت اهلها . وقد يتركها شهرا او حتى سنة لأن ليس في استطاعته جمع مهر آخر او التفريط بزوجته التي دفع مهرها غالياً .

فمن رأيي ان غلاء المهور فيه حفاظ على الفتاة من الطلاق وكذلك حتى لو اتفقت قبائل مدينة العيون على تخفيض المهور فإن البعض سيقول موافق والآخر قد يتلاعب .

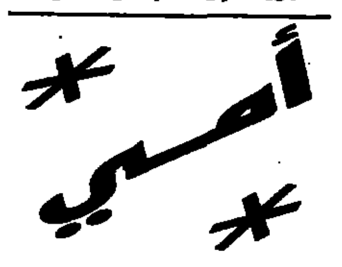
وهذا قول نسمعه كثيراً يردده حتى من تجاوز عمره الستين « الله كريم يرخص الحريم » .

ولو ان فتاة عقد قرانها بسبعين الف ريال وأخرى بعشرة الاف ريال فإن اهل الثانية سيقولون بنت فلان بسبعين .. ايش معنى بنتنا بعشرة ؟ !

بنتنا احسن منها مليون مرة واجمل منها « وع » وتوعوع على الفتاة ام السبعين .

اذن لا اعتقد ان هناك حلاً لهذا سوى ان نرضخ للامر الواقع .. ويا شباب الله يعينكم على هذا الغلاء ـ ومبروك مقدماً لشباب ١٩٨٦م .

صالح أحمد سعود الحربي
العيـــون



أمي . . أمي . . انها لكلمة جيلة تعزفها أوتار القلوب . . ينطقها كل انسان ويرددها كل لسان في الأفراح والأحزان .

فبالرغم من حروفها القليلة والبساطة في نطقها إلا اننا نجد ان معظم اللغات واللهجات ان لم تكن كلها تنادي الأم بكلمات متشابهة وكل من يسمعها يعلم ان المقصود بها (الأم) ولا أحد سواها . .

[الأم] . . كلمة دافئة تنطقها كل شفاه . . هي رمز الحياة وكنزها . . هي الصوت العطوف الحنون . . (رعاها الله) فهي العين الساهرة . .

لا يحس بها إلا من فقدها ولا يشعر بأهميتها إلا من احتاج اليها .

رفقاً بأمهاتكم . . فالجنة تحت أقدام الأمهات كما قال عليه الصلاة والسلام .

فاطمة باظبي
الخبـــر

الدمام

● يعلن حمود عبدالله حسن القحطاني عن فقد بطاقة دخول الساحة لمطار الظهران رقم ٢٦١١٤ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ صادرة من رئاسة الطيران المدني بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى رئاسة الطيران المدني بالظهران او اقرب مكتب للخطوط السعودية ٢٥/١/١٢٠٦٥

● يعلن احمد علي موسى الشهراني عن فقد لوحة سيارة شفر كابرس رقم ٣٠٦٢٢٨٧ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٦هـ صادرة من الدمام موديل ٧٩ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٦/١/١٢٠٦٧

● يعلن عبده سعيد متصر يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٢٥٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٣/١/١٢٠٤٢

● يعلن مبارك عمر محمد يوسف عن فقد رخصة عمل رقم ٥/٤١٧٥ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٧/١/١٢٠٢٨

● يعلن ميرا صاحب عبدالعزيز هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٦٣٤٧/ش وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او هاتف رقم ٨٩٥٤٠٧٧ ، ٩/١/١٢٠٥٠ .

● يعلن محمد علي محمد الدوسري عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠٩٦٦٢٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة جي ك ان كيلر العربية المحدودة ت/٨٩٤٧٢٩٣ ، ١٠/١/١٢٠٢٣ .

● تعلن دانا كوتا وادجي بريرا عن فقد جواز سفرها رقم F٢٢٧٣٩٣ وتاريخ ١٩٨١/٣/٢٨م صادر من كولومبو ويحمل اقامة رقم ٣١٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٤هـ صادرة من جوازات الدمام وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٢/١/١٢٠٢١

● يعلن ابراهيم حسين الغامدي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس رقم ٤٠٥٦٨٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٧هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣/١/١٢٠٢٨

● يعلن محمد كمال ابراهيم المدور اللبناني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٢٩٩ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٨هـ صادرة من جوازات الدمام وكذلك رخصة قيادة رقم ١٠٠٢٣ تاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة محمد المديفر واخوانه الدمام على هاتف رقم ٨٢٧٣٤٤٥ ، ١٤/١/١٢٠١٨ .

● تعلن ليلى عبدالرحمن ابراهيم الزريجه عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٢٣٣ وتاريخ ١٤٠٥/١/٦هـ سجل الدمام وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٥/١/١٢٠٣٣

● يعلن عبدالله حسن العدني عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٣٧٦٠٧ صادرة من مرور الدمام رقم الهيكل ٢٢٥٩٣٣ نوع السيارة داتسون بكب موديل ٨٣ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٧/١/١٢٠٢٢

● يعلن عبدالعزيز غلام رسول باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤/٩٤٤١ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢هـ صادرة من الدمام صالحة لغاية ١٤٠٧/٥/١٠هـ وكذلك فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٥٦٥٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او مرور الدمام او ص.ب ٣١١٩ بالدمام ١٩/١/١٢٠٥٦

● يعلن محمد اسماعيل مقبول يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٤١٧ وتاريخ ١٤٠١/٢/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٠/١/١٢٠٥٧

● تعلن بثينه عمر الجهني عن فقد جواز سفر رقم ٧٦٩٣ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٤هـ صادرة من الدمام وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢١/١/١٢٠٥٣

● يعلن ارايا تسفا مكائيل اريتري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٥٧٩/ح وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٥هـ صادرة من الدمام مجددة من الدمام برقم ٥٩٤٤/ح في ١٤٠٤/١١/١هـ وكذلك فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٠٧٣٢ صادرة من الدمام في ١٤٠١/٢/٣هـ وكذلك فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠ بي رقم ٢٦١٢١١٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مصلحة المياه والمجاري بالدمام تلفون رقم ٨٢٧٠١١٢ ، ٢٤/١/١٢٠٦١ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالرحمن محمد عبدالله ال حويش السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٦٢٨ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٧هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١/١/٢٢٠٥١

● يعلن هوسى موريدو الفلبيني الجنسية عن فقدان رخصة اقامة رقم ٥٢٥/م تاريخ ١٤٠٦/١/٢٢هـ لغاية ١٤٠٨/٢/٢٠هـ صادرة من جوازات الدمام فمن يجدها مشكورا ان يسلمها لجوازات الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٤٢٣١٥٥ ، ١/١/١٢٠٤٤ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حمد عبدالعزيز بن مشرف القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٧١ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٧هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤/٢٣/١١٥١٩٠

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطنة نفلا بنت فهد سالم المطيري مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٣٤٠٧٨ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٧هـ سجل نجران قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥/٢٣/١٢٥١٩١

● يعلن علي هبه احمد قاضي عن فقد تصريح مرور تابع للسيارة رقم ١٧٠٧٢ صادر من الخضراء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مركز الخضراء ١/٢٣/١٠٣٠٢٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن نافل بن محمد بن رهيط عويضه ال فهاد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٩٧ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٣هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦/٢٣/١٠٣٠٣٣

النعيرية

● يعلن عبدالله سعيد المري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٩٢٨٦٩ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ١/٣٥

مؤسسة عبدالله بن فهاد الدوسري

تعلن عن فقد سجلين تجاريين السجل الاول باسم معمل عبدالله فهاد الدوسري بابقيق رقم ٧٥ تاريخ ١٣٩٥/٦/١٢هـ والسجل الثاني باسم مؤسسة عبدالله بن فهاد الدوسري بابقيق رقم ١٥٣ تاريخ ٩٧/١/٢٨هـ نرجو ممن يعثر على احد السجلين او كلاهما الاتصال بتليفون ٠٣٥٦٦٣٨١٠ بابقيق .

مؤسسة العسيس للتجارة والمقاولات

تعلن عن انها منحت مكفولها السيد/عبدالمحسن عبدالخالق عبدالمحسن، مصري الجنسية تاشيرة خروج نهائي.. فمن له مطالبة على المذكور عليه الاتصال بالمؤسسة على الهاتف ٨٤٢٧٠٨٤ في مدة اقصاها اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة عن اي مطالبة ترد بعد ذلك .

مفرج محمد مبارك الخضيري

يعلن بأنه منح مكفولته/ويرا بوليج فولت، سيرلانكية الجنسية تأشيرة خروج وعودة رقم التأشيرة ٨٤٤٧ بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢هـ ومصدرها جوازات الجبيل وتحمل جواز سفر رقم G ٠١٨٧٣٩٩ وحيث ان المذكورة لم تعد الى العمل ولذا نحذر من التعامل معها وابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بنا على هاتف ٣٦١٢٠٤٨ الجبيل .

شركة اتحاد المقاولين العالمية ـ الخبر

تعلن عن فقد لوحات فردية لسياراتها ارقام ٢٠٧٨٤٣ ـ ٧٢٠٧٢٩٠ ـ ٧٢٠٣٣٥٨ ـ ٧٢٠٣٣٥٧ ـ ٧٠١٤٤٢٤ نقل السعودية رجاء ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الدمام او الاتصال بالشركة تليفون ٨٩٤٧١١٩ ـ ٨٩٤٨٤٨٧

شركة التميمي وفؤاد ـ قسم الانشاء





تعلن بان موظفها المدعو توني روبرت كليسكي، البريطاني الجنسية جواز سفر رقم ٧٠١٤٨٨ ني والمرفق صورته سيغادر المملكة بتاشيرة خروج فقط . لذا فكل من له مطالبة على المذكور الاتصال بالشركة خلال خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان على الرقم ٨٥٧٤٠٥٠ ولن تكون الشركة مسئولة عن اية مطالبة تجاه المذكور بعد انقضاء هذه المدة .

اعلانات حكومية

تعلن بلدية منطقة تبوك لجميع المواطنين الذين لديهم بيوت او اراضي فضاء وهي مجزاة بحي الفيصليات او العزيزيات بمدينة تبوك ولم يحصلوا على صكوك ملكية فعليهم تقديم مالديهم من وثائق ومستندات تثبت تملكهم، وذلك لادارة الاراضي بالبلدية في مدة اقصاها حتى نهاية شهر رجب من عام ١٤٠٦هـ ومن لم يراجع البلدية في هذه الفترة فلن تقبل مراجعته بعد هذا التاريخ وعلى هذا جرى الاعلان والله الموفق . [٤١٤٢]

تعلن رئاسة بلدية بقيق وتوابعها لعموم المواطنين مستاجري الاراضي بالمنطقة الصناعية بان عليهم مراجعة البلدية مصطحبين معهم صور عقود التاجير حتى تتمكن البلدية من تجديدها خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه وسوف تقوم البلدية بسحب الاراضي من اي مستاجر لايقوم بمراجعة البلدية لتجديد عقده بعد انتهاء هذه المدة . والله الموفق .. [٤١٣٦]

يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عن رغبته في بيع لوازم سباكة مسامير براغي عن طريق المزاد العلني .

ويمكن معاينة البنود المذكورة اعلاه حتى يوم السبت ٢٦ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ٥ ابريل ١٩٨٦م بين الساعة التاسعة صباحا والثانية عشر ظهرا ويمكن للراغبين في المعاينة ترتيب موعد لذلك بالاتصال بادارة الممتلكات بالمستشفى هاتف رقم ٤٦٤٧٢٧٢ خط فرعي/٥٢١٣ بين الساعة الثامنة صباحا والثانية عشر ظهرا ايام العمل الرسمية .

وستبدا جلسة البيع بالمزاد العلني يوم الاحد ٢٧ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ٦ ابريل ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بمبنى ادارة الامن والسلامة للمستشفى على ان يتم سداد تامين ابتدائي قدره ١٪ (واحد بالمائة) من قيمة العرض يزاد الى ٥٪ (خمسة بالمائة) بالنسبة لصاحب افضل عرض عند انتهاء المزاد وعليه ان يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية .

وسيتم بيع الادوات المذكورة اعلاه على اساس وضعها الراهن لافضل العروض وعلى من يرسو عليه المزاد نقل هذه الادوات على حسابه الخاص من موقع المستشفى في غضون « سبعة » ايام من تاريخ اعتماد الترسية .

وكل مالم يرد ذكره في هذا الاعلان يخضع لنظام تامين مشتريات الحكومة والتعليمات الصادرة بهذا الشان .

ويحتفظ مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بحقه في الغاء هذا المزاد في اي مرحلة دون ابداء الاسباب . والله الموفق . [٤١٣٤]



توضيح حول بوابة القطار بطريق بقيق القديم

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

رداً على شكوى السيد فائق لحمد السليسي - ارامكو - الظهران ، والتي تفضلتم بتحويلها الينا ، بسرعة الرد عليها - مشكورين .

فإننا نود ان نفيد الاخ الذي كتب شاكياً حول بوابة القطار الموجودة بطريق ابقيق القديم (طريق فندق رمادا - ارامكو) والمؤدي الى شاطىء نصف القمر .

ويقول ان بوابة القطار وجرس التنبيه والاشارات لاتعمل ، ولا تقوم باغلاق الطريق وتنبيه السيارات التي تريد العبور إلا قبل مرور القطار بمدة بسيطة . ويطالب الاخ صاحب الشكوى ان يتم هذا قبل قدوم القطار بوقت كاف . حتى تتمكن السيارات التي تمر بهذا الطريق السريع من الاستعداد للوقوف .

ويقول الاخ انه كان يسير بسيارته بسرعة لاتزيد على ٨٠ كيلو متراً في الساعة ، وفوجىء باغلاق البوابة بسرعة غير متوقعة .

ونقول توضيحاً له ان الاشارات الضوئية واغلاق البوابات على طرق سكة الحديد ، يتم اتوماتيكياً ، حسب مواصفات عالمية مدروسة على مستويات فنية دقيقة ، وان البوابة حسب هذه المواصفات تغلق قبل مرور القطار بأربعين ثانية ، ولو انك حسبت بنفسك المسافة التي تفصلك عن بوابة القطار مع سرعة سيارتك التي ذكرتها في ذلك الوقت وهي ٨٠ كيلو في الساعة فستجد انه ستكون امامك مسافة حوالي كيلو متر يمكنك فيها تخفيف السرعة بمنتهى الهدوء والتوقف تماماً ، او ٨٨٨ متراً بالتحديد .

ومن المعروف لكل من يقود السيارة ، انه لابد من تهدئة السرعة قبل الوصول الى بوابات القطار او اشارات المرور العادية، اما ان تستمر بنفس سرعتك العالية وانت تعبر بوابة القطار او اشارة المرور فذلك هو الخطر الذي يؤدي الى الحوادث .

وهو امر مرفوض لسلامة المرور بشكل عام .

ونود ان نسأل الاخ صاحب الشكوى عما يراه بالنسبة لاشارات المرور في الشوارع العادية ، وهي تشعل ضوءها الاصفر ثم الاحمر في لحظات ، لتتوقف السيارات تماماً بمجرد ظهور الضوء الاصفر، وهل يرى في ذلك ايضاً اية مشاكل ، اللهم إلا هواة القيادة المتهورة والتي تؤدي الى اكثر الحوادث والمصادمات واخيراً فإننا نشكر صاحب هذه الملاحظة ، لاتاحة الفرصة لنا ، لنطالب الجميع بالتهدئة من سرعة سياراتهم قبل الوصول الى تقاطعات القطار وبواباته واشاراته ، سواء كانت هذه البوابات مفتوحة او مغلقة ، حفاظاً على ارواحهم وسلامتهم - مع اطيب تحياتي -

سعيد جابر الغامدي
مدير ادارة العلاقات العامة

مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون يوضح :

العملية هي واحدة من العمليات الروتينية التي تجرى في المستشفى

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى مانشر في جريدة اليوم العدد رقم ٤٦٣٤ الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٦/٩هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٨م في الصفحة رقم ١ وتحت عنوان « عملية بالاشعة في عين سيدة تستغرق دقيقة واحدة » فقد ابرز الخبر العلاج بأشعة الليزر على انه عمل غير عادي في طب العيون وسبق جديد ، علماً بأن هذه العملية هي من العمليات الروتينية التي تجرى في مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض بشكل كبير ويومي حيث يقارب عدد الحالات التي تجرى بهذا المستشفى مابين ١٠ - ١٥ مريضاً في اليوم الواحد .

ولعلمنا حرصكم على مصلحة المرضى نأمل نشر ماورد برسالتنا هذه ، ويسعدنا التعاون معكم مستقبلاً فيما يخص اخبار طب العيون .. مع وافر تحياتي .

المشرف العام
دكتور / سامر صالح اسلام

مطالب عين دار الجديدة والقديمة مدرجة ضمن مشاريع الصيانة القادمة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشير الى ما كتب المواطن عبدالله رميح الهاجري في جريدة اليوم العدد ٤٦٢٥ في ١٤٠٦/٥/٢٩هـ تحت عنوان (من عين دار الجديدة والقديمة الى بلدية العيون وتوابعها) . عليه اشكر الاخ المواطن على اهتمامه وافيده بأنه بعد متابعة ما ذكره لدى بلدية العيون الفرعية افادت بأن تلك المطالب مأخوذه في عين الاعتبار ومدرجة ضمن مشاريع الصيانة القادمة ان شاء الله - للاحاطة وللجميع تحياتنا الطيبة .

مدير العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء
يوسف معتوق بوعلي

رسالتان الى اوقاف ومساجد الشرقية ومديرها العام يجيب..

● تلقت الصفحة الرسالتين التاليتين الاولى حول عدم وجود مسجد في مخطط ٧١ بالدمام تقول الرسالة :

نتقدم باسم سكنة حي ٧١ بالدمام وخاصة كبار السن منهم، حيث اننا نعاني من عدم وجود اي مسجد في هذا المخطط الكبير ونلاقي صعوبة شديدة في ايجاد المكان المناسب لتادية صلاة الجماعة، فنرجو من جريدتكم الغراء ان ترفع خطابنا هذا الى مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية ، املين منه سرعة الاستجابة لهذا الطلب ، حيث ان حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد وولي عهده الامين لم تقصر ولن تقصر في خدمة الاسلام والمسلمين .

وفقكم الله لما يحبه ويرضاه ويرعى جميع العاملين في هذا البلد المعطاء .

[سكنة مخطط ٧١ بالدمام]

● اما الرسالة الثانية فهي تتعلق بمسجد بن عثمان بمدينة المبرز بالاحساء وفيما يلي مضمون الرسالة :

لا احد ينكر جهود وزارة الحج والاوقاف بالمنطقة الشرقية على الجهود الكبيرة والخيرة في عمارة المساجد والاهتمام بها وجعلها اماكن للعبادة .

كما نشكر جهود الاستاذ سيف السيف مدير عام الاوقاف بالشرقية على الجهود المخلصة للاهتمام ببيوت الله فجزاه الله الف خير .

إلا ان لدينا هذه الملاحظة حول المسجد الواقع في مدينة المبرز والمعروف باسم مسجد بن عثمان والذي يقع في حارة المجابل على شارع الحزم حيث ان هذا المسجد مضى على بنائه اكثر من عشرين سنة وهو الآن على وشك الانهيار لانه مبني من الطين القديم بالاضافة الى ان هذا المسجد مفقودة فيه كل عوامل الصيانة والسلامة فإذا سقط المطر فإنه ينزل من تحت السقف مما يسبب لنا ازعاجاً نحن المصلين بالاضافة الى صغر هذا المسجد وبنائه القديم الذي لايتسع لجماعة المصلين كما انه يفتقد دورة المياه الصحية المناسبة ..

نامل من وزارة الحج والاوقاف اعادة النظر في بناء هذا المسجد الذي يعاني منه الكثير من المصلين في هذه المنطقة التي تضم رجالاً كباراً في السن ممن يصعب عليهم الذهاب الى المساجد الاخرى في المنطقة .

املنا فيكم كبير بتحقيق امال وطموح المواطنين واثابكم الله خيراً ودمتم .

عن اهالي حارة المجابل بالمبرز
علي محمد المهاوش
عبدالله العماني

« المسئول يجيب »

● بعد عرض الرسالتين المذكورتين على سعادة مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية وافانا مشكوراً بالاجابتين التاليتين :

الاخ الكريم علي الخواهر المسئول عن صفحة اليوم والناس بجريدة اليوم سلمه الله ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

وبعد : اشارة لما تقدم به سكان حي مخطط ٧١ بمدينة الدمام حيث اشاروا في رسالتهم الموجهة الى جريدة اليوم من ان المخطط كبير وانهم يلاقون صعوبة شديدة في ايجاد مسجد لاداء الصلاة .

افيدكم ان الاوقاف قامت بطرح مشروع مسجد جامع كبير نموذج (ك + بلكيه) اضافية مع سكن لكل من الامام والمؤذن وان القسم الفني الآن يعكف على تحليل وتفريغ العطاءات الخاصة به وسيرفع ان شاء الله في غضون الايام القليلة القادمة للجهات المسئولة بالوزارة لترسيته على المؤسسة الاقل عطاء .

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى يقوم الآن فاعل خير ببناء مسجد في منطقة (أ) وقد قطع شوطاً لابأس به . كما قام سابقاً فاعل خير بانشاء مسجد من البورتيلات النظيفة على احدى الاراضي الحكومية وتم توصيل الماء والكهرباء اليه واقيمت الصلاة فيه منذ ثلاثة اشهر .

واؤكد للمواطنين سكان مخططي ٧١ و٩١ بان المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية لن تدخر وسعاً فيما من شانه ايجاد المساجد الكافية في المخططين ان شاء الله هذا وتقبلوا خالص تحياتي وتقديري .

وبالنسبة لما اشار اليه الاخوان علي بن محمد المهاوش وعبدالله العماني من الاحساء لجريدتكم الغراء من انه يوجد مسجد بمدينة المبرز بحي المجابل على شارع الحزم يعرف بمسجد بن عثمان وان المسجد المذكور مبني منذ ٢٠ سنة باللبونة المحلية وان حالته العمرانية خطيرة ويحتاج الى هدم وانشاء مسجد مكانه نظراً لخطورته .

افيد الاخوين الكريمين بواسطة جريدتكم المفضلة انه بناءاً على طلبهما وصحة ما ذكراه فقد تم بعث خطاب الى ادارة اوقاف ومساجد الاحساء برقم ٣٤٧٢ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٧ لاعطائنا تقريراً عاجلاً ومفصلاً عن حالة المسجد وعند ورود التقرير المذكور سنعمل بمشيئة الله على اجراء اللازم هذا مع شكري الجزيل للاخوين علي محمد المهاوش وعبدالله العماني على غيرتهما نحو بيوت الله . هذا وتقبلوا تحياتي .

المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية

سيف ابراهيم السيف

حتى لاتؤثر هذه الظاهرة على خدمات النقل الجماعي



لقد سعدت كما سعد الجميع من ابناء هذا الوطن الغالي بأنشاء الشركة السعودية للنقل الجماعي، وكان ذلك ضمن المجهودات التي تقدمها الدولة للمواطنين حيث تدعمها بالدعم المادي والمعنوي المتمثل بضمان الدولة نسبة ١٥٪ ارباح للمساهمين وذلك تشجيعاً للشركة على تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

وقد لمس جميع المواطنين نجاح هذه الخدمات التي يقدمها هذا القطاع . وقد سمعت من مدة قصيرة نبأ تخفيض اعانة الدولة لهذا القطاع الى ١٠٪ وذلك لدفع هذه الشركة على الاعتماد على النفس لتقديم افضل الخدمات مستقبلاً وهذا لاغبار عليه ، إلا ان الذي دفعني الى كتابة هذه الملاحظات هو موافقة الجهات المختصة في الدولة والنقل الجماعي للافراد بتسيير اتوبيسات صغيرة للداخل وما بين المدن ، وكثيراً ما نرى الركاب يتزاحمون في الركوب الى هذه الاتوبيسات الصغيرة لما فيها من سرعة الوصول تاركين اتوبيسات النقل الجماعي تجوب الشوارع خالية .

وهذه الظاهرة لها سلبيات كثيرة على هذا القطاع الهام على المدى البعيد اذا ما اريد له الاستمرار لتقديم افضل الخدمات بما يجعله يعتمد كلياً على اعانة الدولة ولا اعتقد ان الدولة ترضى بذلك لاسيما وان النظام الاساسي لهذه الشركة ينص بصراحة على عدم مزاولة الافراد او الشركات لمثل هذه الاعمال .

وارجو وضع حلول مناسبة لتلك الاعمال مثل :

١ - منع هؤلاء الافراد من مزاولة هذه المهنة .
٢ - ان تقوم الشركة بشراء اتوبيسات صغيرة وتسييرها .
٣ - لكي يتم احد هذه البنود تكون الاتوبيسات الصغيرة الحالية تحت مراجعة الشركة ومشتركة معهم في الارباح .

مع خالص تحياتي .

محمد محمد ابوجليع
شركة سافكو - القسم الطبي

متابعات محلية

لجنة تجميل عنيزة والحديث المتواصل

الحاقاً لما سبق نشره على هذه الصفحة تحت عنوان (كلمة لمن يريدون تجميل عنيزة) وقد حملت المقالة عتباً على لجنة التجميل والتحسين في عنيزة لكونها تسير في عملها ببطء مشيرة الى بعض المشاريع التي انجزتها اللجنة كما اشرت الى ان هناك افكاراً جديدة تنتظر الخروج الى حيز الوجود وقد وجدت هذه المقالة صدى كبيراً لدى الاخوة المواطنين إلا ان البعض اخطا في فهمها واساء الظن في كاتبها وهو كاتب هذه السطور وهذه الاساءة في الفهم قلبت مفاهيم العديد من الناس مما دعى بعضهم الى محادثتي هاتفياً يعاتب ويستنكر كما ان البعض ممن قابلني في المكتب او في الشارع يتساءل عن تلك المقالة وفي نفسه بعض العتب لسوء فهم نقل عنها ونسوا ان الكاتب حريص جداً على سمعة لجنة التجميل وانه اول من اجرى لقاء صحفياً نشر في هذه الجريدة وقبله نشر تعريفاً باللجنة وقبل ذلك كتب مقالة في هذه الزاوية يشيد فيها بفكرة اللجنة ويدعو الاثرياء والقادرين للتبرع لهذه اللجنة ولا يزال يشيد بانها خطوة رائعة تستحق التقدير والاعجاب واعود للحديث نفسه قائلا ، كنت استغرب ان تجد المقالة الاخيرة الاصداء الواسعة ولم اتلق اي اصداء اخرى لما سبق عمله لهذه اللجنة اما قولي في مقالتي الاخيرة بان اللجنة تسير بطيئة في عملها فهي كلمة حق يجب الاشارة اليها ولكن السؤال الذي فرحت كثيرا

[البقية ص ٢٢]

سليمان العلي النهابي

برقية قصيرة الى ادارة الطرق بالشرقية

الطريق الواقع الى الشمال من ابوحدرية وحفر الباطن طريق يفتقر الى الصيانة لذا نرجو النظر فيه مع العلم اننا شاهدنا عليه كثيراً من الحوادث واحد الاسباب هو عدم الصيانة للطريق المذكور فما رأي ادارة الطرق بالشرقية ؟

مانع فهد السبيعي/النعيرية

الى البلدية والشئون الصحية بصباء مع التحية

نحن سكان قرية الجديين وقرية الباحر نفتقر الى النظافة العامة لشوارعنا ولهذا السبب فجميع الحشرات الضارة تعيش في هاتين القريتين ولا يوجد من يكافحها من مكتب البلدية ومكتب مكافحة الملاريا وقد اصيب سكان القريتين بالامراض ويعود هذا الى قلة اعمال المكافحة فالرجاء من البلدية تخصيص يومين في الاسبوع تمر خلالها سيارات البلدية لنقل النفايات وبقايا الاطعمة ووضع براميل خاصة للنفايات ورش مادة الفليت او مبيدات الحشرات للحفاظ على صحة المواطنين وهذا هو املنا.

عن سكان الجديين والباحر
يحيى بن عمر الشاقي

بطاقة شكر

قامت بلدية منطقة الدمام مشكورة بتسوية وعمل السفلتة والارصفة في شارع ابن سينا المجاور للمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام حيث كان يعاني من عدم وجود السفلتة والارصفة ، ولا ننسى ان نشيد بجهود الشركة القائمة حالياً بصيانة شوارع الدمام . فشكراً للعاملين المخلصين في بلدية الدمام .

عبدالله الغشري

ما المانع من نقل الملكية في مكان الاقامة ؟ !

لدي ملاحظة حول نقل ملكية المركبات (السيارات) اذ يتوجب نقل الملكية في الجهة التي تمت فيها المبايعة مثالاً على ذلك - اذا اشتريت سيارة من الدمام وأنت من سكنة ابقيق او الاحساء فإنه يتوجب عليك ان تأخذ نموذج المبايعة للتعريف عليه من جهة عملك واليوم الثاني تذهب الى مرور الدمام لنقل الملكية باسمك وهذا يتوجب عليك غياب يوم على الاقل وكذا اخذ سيارة أجرة لاتمام عملية نقل الملكية او اخذ صديق لك تكون سبباً لغيابه عن عمله او شؤونه الخاصة فما المانع من نقل الملكية في مكان الاقامة ؟

تركي الهاجري

مستشفى الهفوف العام يفتقر الى مواقف للسيارات

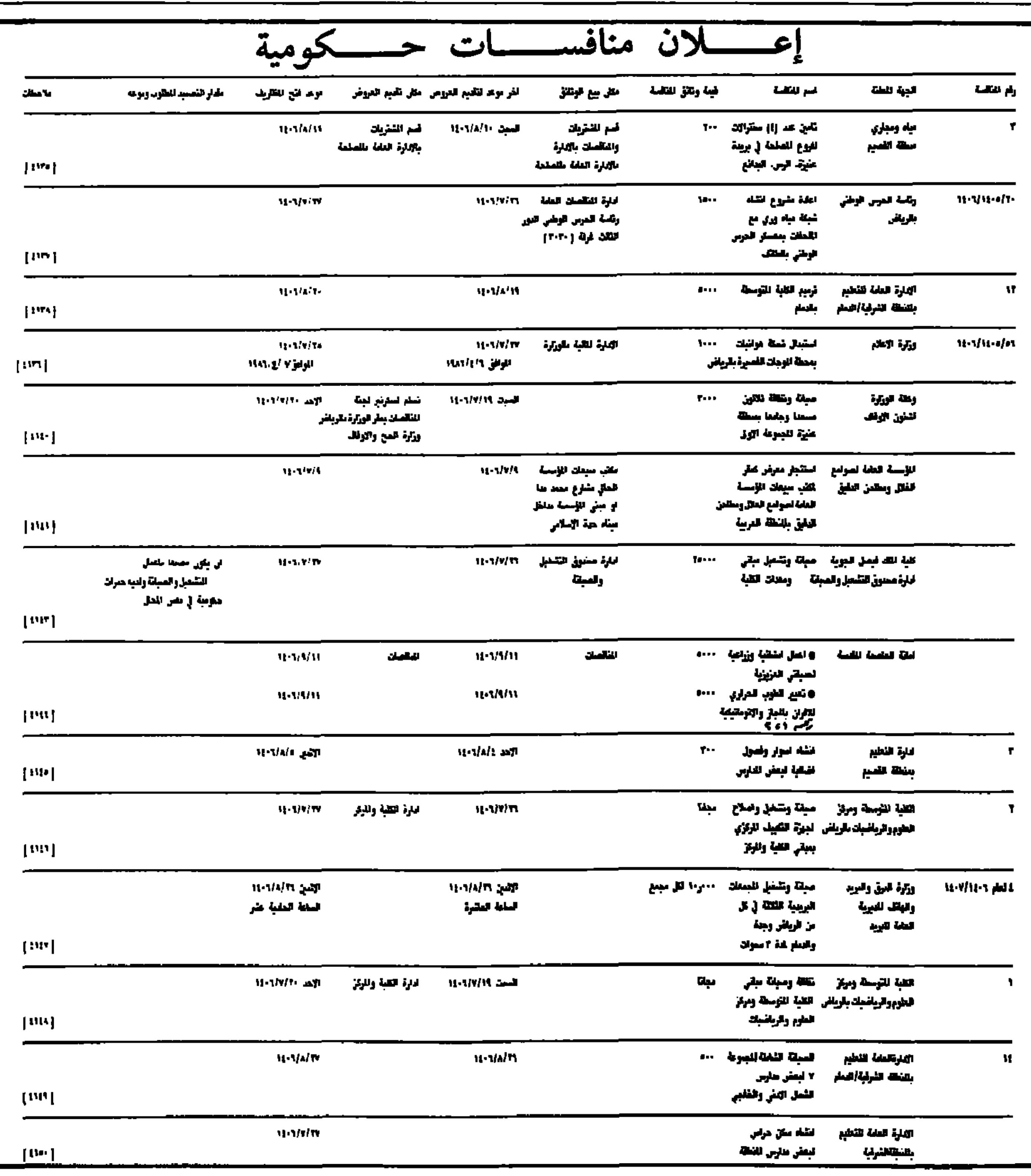
مستشفى الهفوف العام ترتاده يومياً الالاف من الناس بقصد المراجعة او الزيارة او المداواة . وقد يكون وقت الزيارة هو الوقت الاكثر ازدحاماً وحيرة للناس اذ ان معظم الزوار يأتون بسياراتهم الخاصة ولايجدون موقفاً قريباً من المستشفى لايقاف سياراتهم الخاصة بالشيوخ والنساء والاطفال فيضطرون الى قطع مسافة طويلة حتى يستطيعوا الوصول لمبنى المستشفى . وحيث ان هناك قطعاً من الاراضي الكبيرة وتصلح لان تكون مواقف للسيارات لذا نأمل من ادارة المستشفى او البلدية التكرم بعمل هذه المواقف لراحة الزوار والمراجعين .

عبدالعزيز ابراهيم العواص
كهرباء الاحساء

صححنا اوراق الاختبارات ولم نستلم مكافأة !!

اقدم هذا الخطاب شارحاً فيه ظروف المدرسة المتوسطة السادسة بالدمام خاصة وسائر المدارس بصفة عامة ألا وهو موضوع مكافأة تصليح اختبارات السنة الماضية ١٤٠٤/١٤٠٥هـ والتي لم نستلمها حتى الان من العام الماضي . علماً باننا كنا نقضي وقتاً طويلاً من الساعة السابعة صباحاً الى الحادية عشرة مساء في المدرسة وهذا العمل مرهق للصحة وللبدن فمتى نستلم مكافأة اتعابنا هذه يارئاسة تعليم البنات ؟ !

خالد عبدالعزيز احمد العيسى



إعــلان منافســات حــكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٣	مياه ومجاري منطقة القصيم	تأمين عدد (٤) مضخات للفروع المصلحة في بريدة عنيزة، الرس، البدائع	٢٠٠	قسم المشتريات والمناقصات بالادارة بالادارة العامة للمصلحة	السبت ١٤٠٦/٨/١٠	قسم المشتريات بالادارة العامة للمصلحة	١٤٠٦/٨/١١		[٤١٣٥]
١٤٠٦/١٤٠٥/٢٠	رئاسة الحرس الوطني بالرياض	اعادة مشروع انشاء شبكة مياه وري مع الملحقات بمعسكر الحرس الوطني بالملك	١٥٠٠	ادارة المناقصات العامة رئاسة الحرس الوطني الدور الثالث غرفة (٣٠٢٠)	١٤٠٦/٧/٢٦		١٤٠٦/٧/٢٧		[٤١٣٧]
١٢	الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية/الدمام	ترميم الكلية المتوسطة بالدمام	٥٠٠٠		١٤٠٦/٨/١٩		١٤٠٦/٨/٢٠		[٤١٣٨]
١٤٠٦/١٤٠٥/٥٦	وزارة الاعلام	استبدال شبكة هوائيات بمحطة الموجات القصيرة بالرياض	١٠٠٠	الادارة المالية بالوزارة	١٤٠٦/٧/٢٧ الموافق ١٩٨٦/٤/٦		١٤٠٦/٧/٢٨ الموافق ٧/ ٤/ ١٩٨٦		[٤١٣٦]
	وكالة الوزارة لشئون الاوقاف	صيانة ونظافة ثلاثين مسجداً وجامعاً بمنطقة عنيزة للمجموعة الاولى	٣٠٠٠		السبت ١٤٠٦/٧/١٩	تسلم لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف	الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠		[٤١٤٠]
	المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق	استئجار معرض كمقر لمكتب مبيعات المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالمنطقة الغربية		مكتب مبيعات المؤسسة الحالي مشارع محمد علي او مبنى المؤسسة مداخل ميناء جدة الإسلامي	١٤٠٦/٧/٩		١٤٠٦/٧/٩		[٤١٤١]
	كلية الملك فيصل الجوية ادارة صندوق التشغيل والصيانة	صيانة وتشغيل مباني ومعدات الكلية	٢٥٠٠٠	ادارة صندوق التشغيل والصيانة	١٤٠٦/٧/٢٦		١٤٠٦/٧/٢٧	ان يكون مصنفاً بمجال التشغيل والصيانة ولديه خبرات حكومية في نفس المجال	[٤١٤٣]
	امانة العاصمة المقدسة	● اعمال انشائية وزراعية لحديقتي العزيزية ● تغيير الطوب الحراري للافران بالمجاز والاتوماتيكية رقم (١ و ٢)	٥٠٠٠ ٥٠٠٠	المناقصات	١٤٠٦/٩/١١ ١٤٠٦/٩/١١	المناقصات	١٤٠٦/٩/١١ ١٤٠٦/٩/١١		[٤١٤٤]
٣	ادارة التعليم بمنطقة القصيم	انشاء اسوار وفصول اضافية لبعض المدارس	٣٠٠		الاحد ١٤٠٦/٨/٤		الاثنين ١٤٠٦/٨/٥		[٤١٤٥]
٢	الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض	صيانة وتشغيل واصلاح اجهزة التكييف المركزي بمباني الكلية والمركز	مجاناً		١٤٠٦/٧/٢٦	ادارة الكلية والمركز	١٤٠٦/٧/٢٧		[٤١٤٦]
٤ لعام ١٤٠٧/١٤٠٦	وزارة البرق والبريد والهاتف المديرية العامة للبريد	صيانة وتشغيل المجمعات البريدية الثلاثة في كل من الرياض وجدة والدمام لمدة ٣ سنوات	١٠٠٠٠ لكل مجمع		الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ الساعة العاشرة		الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ الساعة الحادية عشر		[٤١٤٧]
١	الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض	نظافة وصيانة مباني الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات	مجاناً		السبت ١٤٠٦/٧/١٩	ادارة الكلية والمركز	الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠		[٤١٤٨]
١٤	الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية/الدمام	الصيانة الشاملة المجموعة ٧ لبعض مدارس الشمال الآخر والخافجي	٥٠٠		١٤٠٦/٨/٢٦		١٤٠٦/٨/٢٧		[٤١٤٩]
	الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية	انشاء سكن حراس لبعض مدارس المنطقة					١٤٠٦/٧/٢٧		[٤١٥٠]

صوت تابع ص ٥

اما ان الاستاذ يرشد الطالب الى مؤلفاته فلاغبار على ذلك اذا كانت هذه المؤلفات لها علاقة مباشرة بمادة الدرس. فاذا لم يكن كذلك فليرشدهم الى الكتب الاخرى التي يعرفها ويراها صالحة في هذا المجال ..

رابعا : يقرر الكاتب ان الطالبات ليس لديهن الوقت الكافي للقراءة الاضافية الى جانب دروسهن فاذا كانت طالباتنا في مثل بلادنا التي لاتجد فيها الفتاة مجالات متنوعة للخروج من منزلها فمتى يكون لديهن الوقت الكافي ؟!

خامسا : وفي آخر المقال يطلب الكاتب من الاساتذة ان يحيلوا الطالبات على بعض التفاسير كتفسير القرطبي وابن جرير وابن كثير وغيرها للاستفادة منها والسؤال الان : ما الفرق في نظر الكاتب بين الاحالة على هذه التفاسير كمراجع وبين الاحالة على مراجع اخرى في مواد الكلية المتنوعة ؟! اليس الهدف واحدا في الجميع ؟ .

واخيرا .. فان من مصلحة الطالب والطالبة على حد سواء ان يشجعوا على اقتناء الكتب المفيدة في سن مبكرة ليكون لدى كل منهم مكتبة ثقافية متكاملة فيما بعد وباسلوب الاحالة على المراجع المتنوعة توجد مثل هذه النواة التي ستنمو قطعا فيما بعد .. والله الموفق .

متابعات محلية تابع ص ٢١

بوجود الاجابة عليه هو لماذا تسير اعمال اللجنة بطيئة ؟ فذلك يعود لعدة اسباب واعتبارات منها :

١ ـ ان اليد العاملة قليلة جداً في بداية تنفيذ مشاريع اللجنة .

٢ ـ طرق المشاريع الاخرى في منافسة مع الشركات والمؤسسات يحتاج الى شيء من الوقت لترسية المشاريع الجديدة .

هذه بعض الاعتبارات التي اردت توضيحها بعد مناقشة واستنتاج وكنت اتمنى ولا ازال اتمنى ان يطالع كل فرد مخلص كل مقالة فلا يعتمد على ماينقل إلا ان هناك مايسمى بحسن النيه والحماس لهذه المدينة التي نحبها لدرجة العشق ونفرح لفرحها ونحزن لحزنها انها مدينة (عنيزة) . كما تمنيت لو ان احد اعضاء اللجنة تكرم بكتابة رد كريم الى هذه الصفحة ليضع النقاط على الحروف واجدها مناسبة لاكرر الدعوة الى اثرياء عنيزة والمحبين لها ان يثمروا في دعم هذه اللجنة والله يسدد خطى الجميع انه سميع مجيب .

استراحة تابع ص ٢٤

أعطى الفرصة للحارس وللسكان الآخرين من استعمال الاجهزة الحديثة .. ولعل أخرها التليفزيون الملون .. و (البوتجاز) الالكتروني ..

■ ■ هامش :

● أخر الاخبارذكرت أن زواجاً تم في المقبرة وسط الأموات .. حضره لفيف من أقارب العروسين وقد ،سمع خلاله تراشق بالرصاص والمدافع ولم يصب أحد داخل المقبرة وتركزت الاصابات خارجها !!

مجلس الوزراء ـ تتمة

ثانيا : يستمر العمل ببنود مصروفات الاعانات المحلية المعتمدة في ميزانية السنة المالية الحالية مثل الاعانات الزراعية واعانة المواد الغذائية والكهرباء والاعلاف واعانات الضمان الاجتماعي وما يماثل ذلك من اعانات..

ثالثا : يستمر عمل صناديق الاقراض الزراعي والعقاري والصناعي طبقا لما تسير عليه حاليا دون اي تعديل في قواعدها..

رابعا : يستمر الصرف على المشاريع وعقود التشغيل التي يبلغ عدد ماهو تحت التنفيذ منها حاليا ستة الاف واربعمئة وخمسة وثلاثين عقدا ويبلغ معدل الصرف على هذه العقود حوالي ستة الاف مليون ريال شهريا..

خامسا . سيتم كذلك تسديد اي مستحقات اخرى سواء كانت للشركات الوطنية او الاجنبية او الافراد حسب استحقاقها..

وسائل الاعلام ـ تتمة الأخيرة

لاتخدم المنتجين او المستهلكين على حد سواء .. كما اوردت الوكالة البيان الذي صدر عن الديوان الملكي كاملا.

وبثت وكالة الانباء الالمانية الغربية ووكالة الصحافة الفرنسية البيان مفصلا واشارت وكالة الصحافة الفرنسية الى تضحية المملكة بخفض انتاجها لفترة غير قصيرة من الزمن الى اقل من الحصة التي حددتها منظمة اوبيك وذلك في سبيل المحافظة على وحدة المنظمة واستقرار السوق .

واوردت وكالة (الاسوشيتدبرس) ووكالة (اليونايتدبرس) فقرات من البيان ابرزت فيه استعداد المملكة لاستقبال لجنة تحقيق دولية تتحرى الحقائق ليظهر للراي العام من هم الذين اخطاوا في الماضي ويخطئون الان والذين يظنون ان الامور تصلح بالضوضاء والوعيد .

كما اشارت جميع الوكالات في نقلها للبيان بوضوع الى رفض المملكه للاتهامات والحملات التي ظهرت مع تدني اسعار النفط والتي تتهمها بانها هي المسئولة وما كشفه البيان من حرص المملكة الاكيد على استقرار السوق والاسعار والاستعداد لكشف الحقائق المدعمة بالوثائق للجنة دولية تحدد المتسبب في زعزعة استقرار الاسعار وتبين ان مروجي هذه الاشاعات والاتهامات هم الذين تجاوزوا حصص الانتاج وتسببوا بما فيما وصلت اليه سوق البترول .

واستطرد معالي وزير الاعلام يقول وبعد تلاوة البيان استمع المجلس الى جلالة الملك المفدى في حديث شامل تناول فيه بالتحليل مجمل قضايا الساعة على مختلف الاصعدة السياسية والاقتصادية والامنية. واوضح جلالته للمجلس دوافع صدور البيان الايضاحي الذي اعلنه الديوان الملكي مساء امس الاول حول موقف المملكة العربية السعودية الواضح والثابت من الصراع القائم في سوق البترول العالمية وما اعقب صدوره من ردود الفعل الايجابية التي اوردتها وسائل الاعلام الغربية والعربية.. وقال جلالته في هذا الصدد ، مهما اختلفت وجهات النظر بين الدول الاعضاء في منظمة الاوبك ومهما انفعل البعض في تصريحاتهم الظالمة لحقيقة موقف المملكة وما قدمته من تضحيات ،جسيمة في الماضي والحاضر بغية الحفاظ على استقرار الموازين والمقادير التي اقرتها المنظمة فانني لا زلت اسعى جاهدا الى تقريب وجهات النظر وحسم الخلافات بما يعيد الامور الى نصابها وبما يحقق الخير المشترك للجميع ،.

واضاف معالي وزير الاعلام يقول كما تطرق جلالة مولاي حفظه الله في حديثه الى موقف المملكة العربية السعودية من التهديدات الغربية التي تبثها وسائل اعلام بعض الدول ضد منطقة الخليج وبالتالي ضد المملكة العربية السعودية فقال جلالته ، لقد كنا ولا نزال دعاة امن وسلام ، وطالما سعينا لرأب الصدع بين الاشقاء وبذلنا في سبيل استقرار هذه المنطقة من الجهود المتواصلة المخلصة ماهو معلوم لدى الجميع واملي ان يكون هذا هو رائد كل الدول.. ولكنا اذا ابتلينا في عقيدتنا واوطاننا فان حكومة هذا البلد الآمن وشعبه قد عاهدوا الله على الفداء في سبيل دينهم ووطنهم بالارواح وحتى اخر قطرة من دمائهم ونسال الله ان يعلي كلمته وان يحفظ علينا ديننا وينصرنا على الظالمين والمعتدين.

واختتم معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر تعليقه على وقائع هذه الجلسة بقوله : بعد ذلك بحث جلالة الملك المفدى مع المجلس تفاصيل الاجراءات المالية التي ستتخذها الدولة من منطلق التنظيمات الجديدة خلال فترة تمديد الميزانية وزود الوزراء بتوجيهاته السديدة وتعليماته الرائدة.

حفظ الله جلالته وحفظ ولي عهده الامين لمواصلة المسيرة الخيرة على طريق النجاح والتوفيق وادام على هذا الوطن امنه ويمنه ورخاءه واستقراره..

اجتماع للدول ـ تتمة

ويهدف اقتراح عقد المؤتمر الثاني في التاسع عشر من مارس والذي يضم الدول الـ ١٣ الاعضاء في الاوبك والدول الاخرى المنتجة للبترول الى مناقشة وسائل تثبيت السوق العالمية وحصص جميع هذه الدول .

ووجه الدكتور ارتورو هرنانديز جريزانتي رئيس المؤتمر الدعوة رسميا لخمس دول حتى الان المكسيك وعمان ومصر وماليزيا وبروناي وكانت هذه الدول الخمس قد شاركت تقريبا منذ اكتوبر ١٩٨٤ بصفة المراقب على الاقل في مؤتمر الاوبك .

وذكرت النشرة ان هناك شعورا سائدا داخل الاوبك بضرورة توسيع دائرة القائمة لادراج دول اخرى مصدرة مثل الاتحاد السوفيتي. والصين وانجولا .

وذكرت المجلة ايضا البعض يفضل ايضا دعوة النرويج وبريطانيا ولكن فرص الرد بالايجاب من هاتين الدولتين ضعيفة للغاية .

● التفاؤل يسود الأوساط الفلسطينية الاردنية

عرفات يجدد تمسكه باتفاق عمان

الكويت ـ ق ن ا..

اكد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مجددا تمسكه باتفاق عمان بالرغم من خطاب جلالة الملك حسين عاهل الاردن الذي اشار فيه الى وقف العمل المشترك بينهما.. كما اكد عرفات حرص المنظمة على علاقاتها الطيبة مع الاردن .

واستبعد عرفات في تصريحات لصحيفة (القبس) نشرتها امس ان يعقد المجلس الوطني الفلسطيني اجتماعا في المستقبل القريب لبحث هذا الموضوع باعتبار ان هناك احداثا اهم تجرى الان على الساحة الفلسطينية والعربية .

ورفض الزعيم الفلسطيني في تصريحاته التهمة الموجهة اليه بعدم المصداقية كما رفض في الوقت نفسه توجيه اي اتهام للاردن بانه خرج عن قرارات القمة العربية .

وابدى الزعيم الفلسطيني في ختام تصريحاته استعداده لفتح حوار مع سورية لكنه اشار الى عدم وجود بوادر ايجابية لذلك من جانب دمشق.. كما استبعد عودته الى بيروت مرة اخرى .

ومن جهة اخرى توقعت مصادر فلسطينية مسئولة ان تشهد العلاقات الاردنية الفلسطينية تطورات ايجابية وتنسيقا على اعلى مستوى بعد التفاؤل الذي ساد الاوساط الفلسطينية الاردنية في اعقاب اذاعة نص بيان منظمة التحرير الفلسطينية من الاذاعة والتلفزيون الاردني .

وذكرت صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبي امس عن المصادر قولها ان اذاعة البيان الفلسطيني من وسائل الاعلام الاردنية جاء بامر من قبل منظمة التحرير .

وقالت المصادر ان خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية كان موجودا بعمان اثناء اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بتونس وكان يعمل حلقة الوصل بين اللجنة والحكومة الاردنية اثناء اعداد البيان وفور صدوره قام بتسليمه الى العاهل الاردني شخصيا حيث امر باذاعته من وسائل الاعلام الاردنية .

● في تقرير للبنك الدولي :

الجوع في العالم سببه الفقر وليس نقص المواد الغذائية

واشنطن ـ واخ..

قال تقرير جديد اصدره البنك الدولي ان السبب الرئيسي للجوع وسوء التغذية في العالم يعزى الى الفقر لا الى نقص المواد الغذائية .

وطبقا لما ذكره التقرير فان ما يقرب من ٥٠٠ مليون من بين البشر لا يحصلون على الكميات من الغذاء اللازمة للمحافظة على صحتهم وممارسة حياتهم بفعالية.

وقال التقرير الذي اذاع فقرات منه امس راديو صوت امريكا انه لدى معظم دول العالم كميات كافية من المواد الغذائية لاطعام شعوبها غير ان الفقراء لا يستطيعون شراء ما يتوفر من الاغذية .

ويشير البنك الدولي الى ان من المرجح ان يزداد عدد الذين يعانون من سوء التغذية .

وقال ان اكبر الزيادات في عدد الذين يتضورون جوعا في الاونة الاخيرة موجودة في دول جنوب اسيا والمنطقة شبه الصحراوية في افريقيا .

واوصى التقرير بوضع حد للنقص الحاد طويل الامد في الاغذية عن طريق زيادة النمو الاقتصادي بوجه عام .

ويذكر ان البنك الدولي الذي تأسس عام ١٩٤٥ هو اكبر المؤسسات المالية العالمية التي تحتاجها الدول النامية ويقدم المصرف القروض الى الحكومات او بضمان منها بفوائد معقولة للمشاريع الهامة التي تهدف الى انتاج المزيد من البضائع النافعة .

مؤتمر البريد الخليجي يقر ورقة العمل القطرية

الدوحة ـ واخ..

أقر مؤتمر البريد الممتاز لهيئة بريد الخليج الذي عقد خلال الفترة من ٨ الى ١٠ مارس الحالي ورقة العمل القطرية بشأن تطوير هذه الخدمة بين دول الخليج العربية .

وقال مصدر مسئول في ادارة البريد بوزارة المواصلات والنقل القطرية في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ورقة العمل تضمنت عددا من التوصيات والاقتراحات التي تهدف الى تطوير خدمة البريد الممتاز من خلال اعداد اتفاقية موحدة للبريد الممتاز بين الدول الاعضاء بالهيئة وعقد اتفاقيات موحدة بين ادارات البريد الاعضاء بهيئة بريد الخليج وشركات الطيران بالدول الخليجية لنقل البريد الممتاز .

كما تضمنت ورقة العمل القطرية التي تم اقرارها توجه لتطوير النماذج المستعملة في هذه الخدمة وتعريف الجمهور بها عن طريق اصدار الكتيبات والملصقات التعريفية بهذا المجال .

وزير مغربي يزور الكويت

الكويت ـ واخ

يصل الى الكويت يوم الجمعة القادم السيد حسن العبادي وزير التشغيل المغربي والوفد المرافق له في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتي السيد خالد الجميعان .

ويجتمع السيد العبادي خلال الزيارة مع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء .

كما سيقوم وزير التشغيل المغربي باجراء محادثات مع نظيره الكويتي تتعلق بالتعاون في مجالات القوى العاملة .

وتاتي زيارة الوزير المغربي للكويت ضمن جولة له يقوم خلالها بزيارة مماثلة لدولة البحرين .

● بداخلها جثث رواد الفضاء السبعة ،

العثور على غرفة قيادة مكوك الفضاء تشالنجر

كيب كانيفرال ـ فلوريدا ـ الوكالات :

أعلنت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) الليلة قبل الماضية ان غواصين عثروا على حطام مقصورة طاقم ملاحي مكوك الفضاء الامريكي المنكوب (تشالنجر) وبداخلها رفات رواده السبعة في المحيط الاطلسي .

وقال الناطق باسم (ناسا) ديك يونغ ان عملية انتشال مقصورة ملاحي تشالنجر قد تستغرق بضعة ايام وذلك بسبب الاحوال الجوية .

واضاف ان سفينة بحث رصدت غرفة قيادة تشالنجر ورفات الرواد السبعة مساء يوم الجمعة الماضي على بعد ١٥ كيلومترا شمال شرق كيب كانيفرال في ولاية فلوريدا .

وردا على سؤال حول ما اذا كانت جثث الرواد السبعة داخل غرفة القيادة قال.. لست متاكدا في الوقت الراهن وربما لن نعرف حتى يتم انتشالها من قاع البحر .

وقالت مصادر (ناسا) في هذا الصدد انه لم يتم للان بدء عملية انتشال غرفة القيادة من عمق مقداره ٣٠ مترا تحت سطح الماء .

واشار الناطق باسم (ناسا) انه تم رصد غرفة قيادة تشالنجر بواسطة الموجات الصوتية اجهزة (السونار) وان مجموعة من الغواصين شرعوا في العمل من اجل التحقق الايجابي من وجودها .

وكان مكوك الفضاء تشالينجر قد انفجر عقب اطلاقه بـ ٧٢ ثانية من قاعدة كيب كانيفرال في شهر يناير الماضي وقتل جميع رواده .

وقالت مصادر امريكية انه تم ابلاغ اسر رواد الفضاء بوجود الرفات التي لم يتم انتشالها بعد وقد قررت (ناسا) مراعاة لمشاعر هذه الاسر عدم الادلاء بتعليقات اخرى قبل الانتهاء من عملية انتشال الاشلاء وتحديد هوية اصحابها .

وكانت وكالة (ناسا) قد انتشلت بعد ايام قليلة من وقوع الحادث بقايا طافية من المكوك المنكوب على سطح المحيط قدر وزنها بـ ١٢ طنا .

ثم ركز مسئولو ناسا بعد ذلك على عملية البحث في القاع حيث اصبحت العملية اكثر صعوبة وانتشلوا جزءا من صاروخ الدفع الايسر يوم السبت الماضي وتدور الشبهات الان حول صاروخ الدفع الايمن الذي تقول بعض التقارير انه السبب الرئيسي في انفجار تشالنجر وهو اسوا حادث فضائي تشهده الولايات المتحدة الامريكية .

وقال الناطق باسم لجنة التحقيق الرئاسية في حادث تشالنجر مارك واينبرغر انه لا يستطيع التعليق في الوقت الراهن على مسار التحقيق لحين الانتهاء من جمع جميع البيانات والحقائق التي تساعد في تحديد السبب الرئيسي لوقوع الكارثة .

من جهة اخرى اعرب رواد الفضاء الامريكيين عن سخطهم ازاء ما انتهت اليه لجنة التحقيق في حادث المكوك تشالنجر من وجود تقصير في النواحي الامنية وشنوا حملة علنيةطالبوا فيها بالحق في مزيد من المشاركة في اتخاذ القرارات المتعلقة بمستقبل برنامج مكوك الفضاء وبامنهم الخاص .

وقال مصدر وثيق الصلة بمركز جونسون الفضائي لقد جرت العادة على استشارة رواد الفضاء بشان الموافقة على اقلاع المكوك من عدمه غير انهم لم يكونوا دائما على علم بجميع مشاكل الامن ونعتقد ان ذلك سوف يتغير من الان.. واضاف المصدر قائلا ان رواد الفضاء يريدون المشاركة بقدر اكبر في التحقق من المسائل المتعلقة بامنهم .

وقالت سالي رايد عضو لجنة التحقيق الرئاسية بشان الكارثة التي حاقت بالمكوك تشالنجر يوم ٢٨ يناير الماضي والتي راح ضحيتها سبعة من رواد الفضاء انها ترفض ان تشترك مرة اخرى في رحلات الفضاء مالم تحل مشاكل امن المكوك .

وقد صرح اربعة من الرواد ممن سبق لهم قيادة مكوك الفضاء انهم سيفعلون نفس الشيء. واعربوا عن قلقهم ازاء ما يشوب صواريخ الدفع (بووسترز) من عيوب وازاء الحقيقة التي تؤكد ان المهندسين كانوا على علم بهذه المشاكل منذ عدة اشهر وانهم لم يطلعوا الرواد عليها .

وجاء في تقرير اعده جون يانج كبير رواد الفضاء في مركز جونسون الفضائي واذيع امس الاول ان ما سبق ان لوحظ منذ عدة اشهر من قصور في اجراءات امن الرواد قبل حادث المكوك تشالنجر تثبت ان هناك من اسعدهم الحظ بالنجاة، وكان جورج يانج يقصد بذلك زملاءه الذين نجوا من كارثة محققة خلال رحلات الفضاء السابقة .

وقال يانج ان عددا من المشاكل مما كانت تعد مقبولة كان من المحتمل ان تؤدي الى كارثة محققة مثل تلك التي اسفر عنها انفجار يناير.. واضاف يانج قائلا .. ان هذه المشاكل الفنية يتعين ان يوضع لها الحلول حتى لا نفقد مكوك فضاء اخر او رواد فضاء آخرين .

وجدير بالذكر انه لم يسبق في تاريخ غزو الفضاء ان ادلى رواد فضاء بمثل تلك التصريحات العلنية ويثبت ذلك ان رواد الفضاء لايريدون اجتياز مَخاطرَهُم في غنى عنها. واذا كان نفوذ رواد الفضاء لدى المسئولين عن ادارة البرنامج قد تضاءل خلال السنوات القليلة الماضية فان هذا الوضع يتعين ان يتغير من الان ومن ثم فان رواد الفضاء يعتزمون ان يصلوا بكلمتهم الى اعلى المستويات وقد اسمعت سالي رايد صوتهم داخل لجنة التحقيق كما يقوم ريتشارد ترولي رائد الفضاء السابق بالرقابة المباشرة على ادارة برنامج المكوك .

الرئيس المصري يؤكد :ـ

لاجهات اجنبية ولاتيارات فكرية او دينية وراء احداث الشغب الاخيرة بمصر

القاهرة ـ الوكالات ـ

صرح الرئيس المصري حسني مبارك بان النتائج الاولية للتحقيقات في احداث الشغب الاخيرة بمصر تشير الى انه لايوجد تدخل اجنبي او تيار فكري او ديني وراء هذه الاحداث .

وقال الرئيس المصري في تصريحات لصحيفة مايو الناطقة بلسان الحزب الوطني الحاكم في مصر في عددها امس ان التحقيقات تجرى حاليا بشكل مكثف وفي سرية تامة ولهذا فلا داعي ان يلقي البعض بالاتهامات جزافا واضاف ان نتائج التحقيقات كاملة ستطرح امام الشعب بمجرد انتهائها .

وحول ما ردده البعض عن تغييرات في عدد من المواقع او تشكيل حكومة ائتلافية قال مبارك عندما اجد التغيير مطلوبا فانني اقدم عليه بلا تردد مراعيا كافة الجوانب والظروف وان المبدأ هو الاستقرار وليس التغيير .. مشيرا الى ان اي مسئول لايؤدي دوره على الوجه الامثل فانه يتم تغييره فورا بدون اي تردد .

علم امس الاثنين من مصدر موثوق به ان الفريق ابراهيم العرابي صرح في الاسبوع الماضي بان القوات المسلحة المصرية فقدت ٢٣ من رجالها في نهاية فبراير الماضي عندما تدخلت ضد المتمردين في الامن المركزي .

ويوجد من بين القتلى ضابط برتبة رائد توفي اثر اصابته بازمة قلبية اثناء قمع اعمال الشغب ونقيب واثنين من ضباط الصف قتلوا برصاص المتمردين .

وزير الصحة الكويتي يتوجه الى الدار البيضاء

الكويت ـ واخ ـ

غادر الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة العامة وزير التخطيط الكويتي صباح امس متوجها الى الدار البيضاء على راس وفد بلاده الى اجتماعات الدورة الحاديةعشرة لمجلس وزراء الصحة العرب التي تبدأ اليوم .

وقد راس الوزير العوضي مساء امس اجتماعات الدورة السادسة والاربعين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب .

ويتضمن جدول اعمال اجتماع مجلس وزراء الصحة العرب الذي يستمر حتى يوم ١٣ مارس الجاري متابعة تنفيذ القرارات السابقة للمكتب التنفيذي ومن بينها تقديم اسعافات طبية ومواد اغاثة ودعم لسكان المخيمات الفلسطينية في بيروت ودعم الخدمات الصحية لوزارة الصحة اللبنانية وجمعية الهلال الاحمر الفلسطيني .

وستعقب اجتماعات وزراء الصحة العرب اجتماعا للجنة الاستشارية العليا لمنظمة الصحة العالمية يومي ١٤ و١٥ مارس الجاري .

تاكيدا لاهداف مجلس التعاون

تعزيز التكامل التعليمي وتوفير الحياة الطلابية المشتركة والمساواة بالمؤسسات

الرياض ـ واخ ـ

يمثل قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية تجسيدا حقيقيا للتلاحم والصلات بين مواطني دوله .. ولهذا جاءت اهداف المجلس مؤكدة على ذلك كما اوضحها النظام الاساسي للمجلس والاتفاقية الاقتصادية الموحدة وتوصيات لجانه الوزارية .

وتحقيقا لتلك الاهداف في الوصول الى المساواة الكاملة بين مواطني الدول الاعضاء في كافة المجالات ولما لتطبيق هذا المبدأ في مجال التعليم من دور في تشجيع الترابط بين ابناء المنطقة تسعى، هذه الدول الى تعزيز التعاون والتكامل فيما بين مواطنيها بتوفير فرصة الحياة المشتركة للطلاب باعتبارهم القاعدة الاساسية لتحقيق التنمية بكل فروعها .. وبالتالي مساواة مواطنيها في الاستفادة من المؤسسات التعليمية .

فقد وافق المجلس الاعلى لمجلس التعاون في دورته السادسة التي عقدت بمسقط من ٣ الى ٦ نوفمبر ١٩٨٥ على ما اقره وزراء التربية والتعليم والمعارف في اجتماعهم الاول فيما يتعلق بمعاملة كل طلاب دول المجلس في مراحل التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي معاملة طلاب الدولة مكان الدراسة .

كما وافق المجلس الاعلى على معاملة الشهادات والوثائق الدراسية الخاصة بمواطني دول المجلس والصادرة من اية مؤسسة تعليمية رسمية بدول المجلس تلك معاملة تلك الشهادات والوثائق الصادرةمن الدولة نفسها ولاتتطلب التصديق من السفارات والملحقيات الثقافية ووزارات الخارجية ..

وتنفيذا لذلك تم تشكيل لجنة لمساواة طلاب دول المجلس في مؤسسات التعليم العالي اجتمعت في ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة وذلك للانطلاق في تحقيق الاهداف التربوية لمجلس التعاون وتضع تلك القرارات موضع التنفيذ .

وقد وضعت تلك اللجنة ضوابط لتحقيق مساواة طلاب دول المجلس في المؤسسات التعليمية .. فاوصت بانطباق شروط القبول والتسجيل المعتمدة في مؤسسات التعليم العالي والمطبقة على ابناء الدولة مقر الدراسة على المتقدمين من طلاب دول المجلس الاخرى .

وتتم عملية القبول والتسجيل بالتنسيق بين الجهات المختصة في الدولتين ذات العلاقة من خلال الملحقين الثقافيين او التعليميين .

وتعطي الافضلية في القبول لمواطني دول مجلس التعاون المقيمين في الدولة مقر الدراسة والحاصلين على الشهادة الثانوية العامة او ما يعادلها من نفس الدولة مقر الدراسة .

كما اوصت اللجنة بمعاملة ابناء دول مجلس التعاون بعد قبولهم في مؤسسات التعليم العالي معاملة ابناء الدولة مقر الدراسة من حيث السكن والمكافأة والعلاج وغيرها متى وجدت .

ومن هنا تؤكد دول مجلس التعاون الاهداف النبيلة التي انطلق مجلس التعاون من اجلها والتي تسعى من خلالها الى تحقيق المساواة الكاملة بين مواطني دوله .

وزير التعليم القطري يجتمع مع وفد اتحاد المؤرخين العرب

الدوحة ـ ق ن ا ـ

اجتمع الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر امس مع وفد اتحاد المؤرخين العرب الذي يزور الدوحة حاليا برئاسة الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار الامين العام للاتحاد .

واستعرض الدكتور النجار خلال الاجتماع انجازات ومهام اتحاد المؤرخين العرب ودوره في تحقيق بحث التاريخ العربي بموضوعية .. مشيرا الى ان الاتحاد يضم اكثر من عشرة آلاف مؤرخ عربي من ٢٢ دولة عربية .

واكد الوزير على اهتمام دولة قطر بالتاريخ العربي ودراسة تاريخها بشكل خاص وانه يلقي رعاية واهتمام المسئولين بالدولة وعلى راسهم سمو امير دولة قطر وسمو ولي عهده الامين .

واشار الى رئاسته لمركز اسهامات المسلمين في الحضارة الذي يهدف الى اجراء دراسات موضوعية لتاريخ المنطقة .

كما اجتمع عبدالعزيز عبدالله تركي وكيل وزارة التربية والتعليم القطري امس مع وفد اتحاد المؤرخين العرب حيث اكد على اهتمام دولة قطر بتدوين تاريخها بصفته دعامه للامة مشيرا الى الجهود الموضوعية المخلصة التي يبذلها اتحاد المؤرخين العرب واثرها في ترسيخ التقاليد العربية الاصيلة .

واكد الامين العام للاتحاد على اهمية الزيارة العلمية التي يقوم بها الوفد في دولة قطر ودول المنطقة التي تهدف الى كتابة التاريخ بموضوعية وصدق .

حملة جديدة للتبرع بالذهب في العراق

بغداد ـ واخ ـ

افتتحت السيدة عقيلة الرئيس العراقي صدام حسين امس حملة وطنية جديدة للتبرع بالذهب والاموال دعما للمجهود الحربي وتقديرا لصمود المقاتلين في وجه الهجمات الايرانية المتكررة .

فقد اعلن ببغداد مساء امس عن تبرع السيدة عقيلة الرئيس صدام حسين بحلى مختلفة بلغ وزنها كيلوغراما و١٥٩ غراما من الذهب مع عشرة آلاف دينار .

وكان العراق قد شهد قبل سنتين حملة وطنية للتبرع بالذهب كانت حصيلتها عشرات الاطنان دعما للمجهود الحربي ومبالغ كبيرة من الاموال .

وساهمت في حملة « اليوم » امس عقيلات السادة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزراء الداخلية والتجارة والاعلام والدولة للشئون العسكرية وعدد من المواطنين والمواطنات بلغ مجموع ماقدموه ثمانية كيلوغرامات و٣٣١ غراما من الذهب و١١١ الفا و٥٠٠ دينار .

وقد عرض تلفزيون بغداد الليلة الماضية عملية التبرع بالذهب والاموال النقدية



لابد ان نظام الرئيس الفلبيني المخلوع فيردناند ماركوس كان قاسيا ووحشيا الى الحد الذي لايمكن تصوره والا لما استطاع ان يجبر ربة منزل لها خمسة اطفال عرفت بالحياء وتكريس وقتها لبيتها وشئون عائلتها على الخروج الى الشارع السياسي لتقود الناس ضد النظام وتهزمه .

امرأة كلاسيكية هادئة الطبع مؤدبة قليلة الكلام طولها خمسة اقدام وبوصتان كورازون كوجوانكو اكوينو تبدو لمن يراها اول وهلة انها رقيقة مثل خيط الحرير ولكنها في الحقيقة صلبة العود حاضرة البديهة ولاتتراجع ابدا عن مواقفها .

لقد ظلت كوري « تصغير كورازون » كامنة لثمان وعشرين عاما بعيدة في ظل زوجها بنينو اكوينو زعيم المعارضة الفلبينية الذي اطمأن ماركوس بعد اغتياله واعتقد وهو يرى المعارضة تتشتت بلا قيادة انه الرجل الذي لايقهر .

كانت ترى نفسها فقط ربة منزل تكرس كل حياتها لعائلتها بعيدا عن السياسة وعندما القي القبض على نينو « اكوينو » تولت هي قيادة عمله ودفعه للامام ولما ذهب في المنفى الاختياري الى امريكا في عام ١٩٨٠ رافقته في منفاه لكن اغتياله بالطريقة التي عرفها العالم دفعت فجاة هذه المرأة الى مسرح الاحداث حيث دخلت مرة واحدة في مرحلتين جديدتين عليها .. ان تصبح ارملة مسئولة عن عائلة كبيرة وان تتحول الى سياسية على عاتقها القيام بدور زوجها زعيمة للمعارضة وقيادة الفلبين لازالة نظام ماركوس .

وفي الحالتين لم تكن لها سابق تجربة لتقف عليها ولكن فجاة نمت في داخلها امرأة جديدة قوية ومصادمة وانتقلت فجاة الى امرأة لم يكن احد من الرجال يتوقعها تقود خمسة وخمسين مليونا هم شعب الفلبين .

خالفت اكوينو كل النظريات التقليدية في تكوين شخصية الزعيم وتزعمت المعارضة ثم رئاسة البلاد وهي لاتملك ايا من تلك المؤهلات غير رغبة الفلبينيين واصرارهم على التخلص من الرئيس ماركوس فدفعوا بها خلال خمسة وسبعين يوما فقط من مواطنة عادية ربة بيت تطبخ وتكنس وتغسل وترعى شئون ابنائها الى رئيسة للفلبين .

لقد سبق لجواهر لال نهرو والد انديرا غاندي ان اعد ابنته وهياها لتكون خليفته فكانت ..

ومارجريت تاتشر سياسية محترفة تمرست على هزيمة الرجال في الميادين التي احتكروا اللعب فيها .

لاهذا ولاذاك توفر لكوري اكوينو التي اصبح عليها كرئيسة ان تتعلم من تجاربها اليومية ولاتريد ان تقول عن طريق تجربة الخطأ والصواب طالما ان لها معاونين محترفين .. ان المعارضين والمؤيدين حولها على السواء سيعجمون عودها لاحقا او اجلا ولهذا يمكننا ان ننتظر حتى ينضج مافي القدر كما يقولون ثم نعد ارجلنا للحديث ولايمنع ذلك من سماع رأي



القريبين منها في كوري الرئيسة .

يقول رامون ميترا احد حلفاء زوجها بنينو اكوينو « ان كوري لم تعد تلك المرأة التي تصب لنا القهوة » اي انها لم تعد هي المرأة التي نشئت لتكونها .

لقد ولدت كورازون قبل ٥٣ عاما مضت في اسرة غنية في اقليم تارلاك على جزيرة لوزون في مزرعة لقصب السكر تبلغ مساحتها خمسة عشر الف ايكر « الايكر نحو اربعة الاف متر » تملكها عائلتها وهي اسرة اقطاعية كبيرة كان جدها لابيها سيناتور ووالدها عضوا في الكونجرس الفلبيني .

وعندما احتل اليابانيون الفلبين ين راح فرع كامل من عائلتها ضحية الحرب وهي الحادثة الاولى التي جعلت امرأة شابة تنشأ في كنف البطر والاقطاع تحس بنفس المشاعر التي سيطرت على عامة الفلبينيين .

لقد ساعدت ثروة اسرتها وتقاليدها التربوية في ان ترسلها لتلقي الدراسة في كلية ماونت سانت فنسنت في نيويورك وتفوقت في اللغة الفرنسية وعلم الرياضيات وكانت تتطلع لان تعمل بعد التخرج معلمة او مترجمة خاصة وانها اصبحت الى جانب اللغة الفرنسية ولغتها الام تجيد الانجليزية وتتخاطب بالفرنسية والاسبانية .

بدات علاقتها ببنينو اكوينو في زيارة لها لبلدها بعد اكمال عامها الدراسي الاول في الجامعة وكان صحفيا مشهورا يناديه الجميع ب« نينوي » وقد تزوجا ثم عادت معه لاميريكا حيث انتظم في دراسة العلوم السياسية وبعد اكمال الدراسة والرجوع الى الفلبين انخرط الزوج في العمل السياسي وبقيت كوري بعد ان ولدت له خمسة اطفال بعيدة عن مسرح الحياة العامة .

تقول زوجة السناتور السابق راؤول مانجلابوس « كانت كوري حتى داخل منزلها منزوية بعيدا في الظل .. كنا انا واكوينو نتحدث عن الاستراتيجيات السياسية فيما تكون كوري تعد الطعام في المطبخ » ويقول رامون الكاراز احد زعماء المعارضة سابقا « لم تكن تشارك الا عندما تقاطعنا سائلة عن ماذا نريد ان ناكل »

ولكن هذه الحياة الهادئة انتهت عندما بدات حياة جديدة عام ١٩٧٢ عندما فرض ماركوس الاحكام العرفية ووضع الاف السياسيين المعارضين رهن الحراسة واتهم زوجها نينو بالقتل وحيازة السلاح بطريقة غير مشروعة وممارسة الاعمال الهدامة فامضى سبعة اعوام في السجن مما استدعى حدوث تحور جذري في شخصية المرأة كوري .

في عام ١٩٧٨ سمح ماركوس للمعارضة بان تشارك في الترشيح لمقاعد مجلس الشعب « البرلمان »

بان تخوض الانتخابات القومية ورشح نينو نفسه من زنزانته فقامت هذه المرأة التي كانت تحجم عن مجالس الرجال ومناقشاتهم بقيادة حملته الانتخابية وجمعت الاموال اللازمة لتمويل حملة المعارضة

الانتخابية بعد توحيدها ضمن حزب لابان وقد قالت هي نفسها فيما بعد « ان تلك السنوات قد اعدتني لمواجهة اكبر حدث تراجيدي في حياتي » .

الا ان كوري عادت مرة اخرى الى استكانتها العائلية عندما اطلق ماركوس سراح زوجها عام ١٩٨٠ ورحلت الاسرة لتعيش في بوسطن الاميريكية اذ يقول دوف رونين من

مركز هارفرد للشئون الدولية « كانت دائما تجلس في خلفية اللقاءات مع زوجها .. لم اسمعها قط تعبر عن وجهة نظرها السياسية .

وعندما كنا نتطرق الى القضايا السياسية كانت تجلس الى جانب نينو وهي تبتسم »

عندما اطلقت النار على اكوينو وهو يهبط سلم الطائرة في مانيلا جمعت كورازون اطفالها وغادرت اميريكا عائدة الى الفلبين ولم يكن في بالها غير ان تجهز جنازة زوجها

استعدادا للدفن غير ان الشعب الفلبيني الذي اذهلته الحادثة تجمهر حولها وابلغها شقيق اكوينو ان الناس يرجون منها ان تواصل مابداه اكوينو .

وجاءت اجابتها « لاتزد على ماقلت .. ليس هذا طريقي » الا انها غيرت موقفها بعد المحاكمة غير العادلة التي نظمها ماركوس

للجنرال فابيان فير وخمسة وعشرين اخرين متورطين في حادثة الاغتيال مما زاد من تأييد المواطنين لارملة القتيل واعطاها الشجاعة والسبب لقيادة المعارضة الممزقة .

لكن عندما طلبت منها المعارضة ان تترشح لمنصب الرئاسة كانت اجابتها « انني لا اعرف كيف اكون رئيسا »

ولم تمنع هذه الاجابة ان يوقع ١ر٢ مليون من الفلبينيين وثيقة يطالبونها فيها بان تترشح لمنصب الرئاسة وعندما فازت في الانتخابات

كانت اجابتها على سؤال الصحفيين لماذا انتخبها الفلبينيون

واضحة .. « لانني ارملة نينوي ثم تريف قائلة وايضا لانني كوري اكوينو .

عن النيوزويك بتصرف





الرئيس ريغان اصبح من اكثر رؤساء اميركا شعبية على الاطلاق وقد طبقت شهرته الافاق الاميركية ومن هنا فان ابناءه يجدون انفسهم مواجهين بوضع يشبه التحدي لاثبات وجودهم .

فابن الرئيس رون ريغان راقص الباليه تحول الى ممارسة العمل الصحفي في مجلة « البلاي بوي » الشهيرة عله يلفت نظر الراي العام وقد سلطت عليه الاضواء مؤخرا وهو يرتدي سروالا قصيرا « شورت » وفانلة داخلية ضيفا في البرنامج « ليلة السبت »

ثم ظهرت باتي ديفز ابنة الرئيس ريغان بالتبني فمشت خطوة ابعد بنشرها روايتها « الجبهة الداخلية » وهي عبارة عن سيرة ذاتية تحكي قصة حياة فتاة متمردة واب كان عمدة سابقا لولاية كاليفورنيا على وشك ان يتم انتخابه رئيسا .

وقد علق زوج باتي وهو مدرب رياضة يوجا بانه « لا يدري ان كانت باتي تستطيع ان تؤلف كتابا » .

ولا شك ان النقاد سيتفقون مع ما قاله الزوج من ان اعتقاده يجد مبررات وارضية ثابتة يقف عليها . فالكتاب الذي وضع بمساعدة المؤلف مورين سترينج فوستر عبارة عن استغراق في وصف ممارسات ذاتية تتخذ من حرب فيتنام خلفية لها .

هذا وترفض اسرة الرئيس ريغان التعليق علنا على رواية باتي ولكن بعيدا عن الراي العام فان ريغان ونانسي على السواء يحسان بانهما جرحا بقلم ابنتهما الذي يقطر سما .

فنانسي ريغان - طبقا لما يرويه مقربون منها - قد تملكتها الدهشة والاستغراب بعد ان سمعت بعض الفقرات المقتضبة من الكتاب الى الحد الذي جعلها ترفض مجرد فتح الكتاب . اما الرئيس ريغان فقد قرأ الكتاب وقيل انه علق عليه « بانه في مجمله رواية خيالية » خلال مجانبة لاطراف الحديث مع مجموعة من مستشاريه المقربين وقد علق احد هؤلاء المستشارون « بانهما - ريغان ونانسي - قد تألما لما جاء في الكتاب »

اما بتي ديفز فدرفضت التهمة بان تكون تتاجر بوالديها « اذا صح التعبير » حيث تقول « ان الكتاب كان سيكون مملا جدا وغير مقبول لو انني جعلت الاب في الرواية سائق شاحنة او شيئا من هذا القبيل .

ولعل الحقيقة المعروفة ان المسكينة باتي ديفز التي تبلغ حاليا الثالثة والثلاثين من عمرها قد واجهت عقبات اكثر بكثير من تلك التي تواجهها بطلة الرواية .

وقد تحولت الى الكتابة بعد ان فشلت في ان تكون ممثلة ناجحة .

والان فهي تغبط اخاها رون « ٢٧ سنة » الذي يعتبر ابنا منشأ على الطريقة الرئاسية وقد فاز الاسبوع الماضي - وهو يظهر في ذلك البرنامج - برضي والديه اللذين شاهدا شريطا مسجلا لادائه خلال البرنامج .

● هيرالدتريبيون :

الرياضة تساعد على مقاومة الامراض

اوضحت دراسة اجريت على ١٧ الف طالب من خريجي جامعة هارفارد الاميركية ان ممارسة الرياضة بشكل معتدل في فترة الشباب يمكن ان تزيد الى حد كبير متوسط العمر .

وجاء في هذه الدراسة التي نشرت في المجلات الطبية ان الاشخاص الذين يقومون بانشطة مثل المشي وصعود السلالم والالعاب الرياضية التي تستهلك الفي سعر حراري او اكثر اسبوعيا تقل نسبة الوفيات بينهم بمقدار الربع او الثلث عن هؤلاء الاقل نشاطا .

وبين الخريجين الاكبر سنا فان خطر الوفاة بالنسبة لهؤلاء الذين يبذلون معدلات عالية من النشاط نصف خطر الوفاة بالنسبة للاقل نشاطا . وكان ذلك صحيحا حتى بين الاشخاص الذين لم يكونوا رياضيين ايام الدراسة ولكنهم اصبحوا نشطين بعد التخرج .

وتعد هذه الدراسة واحدة من اكثر الدراسات تفصيلا في مجال الصحة العامة وهي ايضا واحدة من دراسات قليلة تؤكد ان الرياضة في حد ذاتها هي التي توفر الحماية وليس الاشخاص الاصحاء وحدهم هم القادرين على ممارسة الرياضة .

ويقول د. رالف بافنبارجر رئيس فريق العلماء الذي قام بالدراسة ان هناك عددا كبيرا من الناس يقولون ان الشخص يكون نشطا لان صحته جيدة .

ويوضح د. بافنبارجر ان النتائج من هذه الدراسة الجديدة تؤيد بشدة نظرية ان الانسان تصبح صحته جيدة لانه يقوم بنشاط كبير .

وتظهر التحليلات على سبيل المثال ان النشاط الجسماني يساعد على مواجهة العوامل التي تؤدي للوفاة المبكرة مثل تدخين السجائر وارتفاع ضغط الدم او الميل الوراثي للوفاة المبكرة .

وبين الاشخاص المصابين بارتفاع في ضغط الدم والذين يستهلكون الفي سعر حراري او اكثر على التدريبات الرياضية اسبوعيا فان خطر الوفاة يكون اقل من نصف خطر الوفاة بين الكسالى منهم .

واوضحت الدراسة ان الاشخاص المصابين بارتفاع في ضغط الدم الذين يمارسون الرياضة يقل احتمال وفاتهم مبكرا على الرغم من ان المرض يستمر يصاحبهم .

وتجاوز الفي سعر حراري اسبوعيا يعادل السير لمسافة ٣٢ كيلومترا اسبوعيا .

وبين الاشخاص الذين يدخنون اكثر من علبة سجائر يوميا فان ممارسة الرياضة قللت معدل الوفاة خلال فترة الدراسة بنسبة حوالي ٣٠ في المائة وبين الاشخاص الذين توفي والدوهم قبل سن الخامسة والستين فان معدلات الوفاة تقل بنسبة ٢٥ في المائة اذا كانوا من الفئة النشطة .

ويقول البحث « ان الوفاة المبكرة للوالدين قد تشير الى خطر وراثي ولكن هذا الخطر لايكون بمثل قوة الخطر الذي يهدد من لا يمارسون الرياضة »

وشملت الدراسة ١٦٩٣٦ شخصا دخلوا جامعة هارفارد في الفترة من ١٩١٦ الى ١٩٥٠ والذين اتموا في عام ١٩٦٢ او ١٩٦٦ استقصاء تفصيليا عن حالتهم الصحية وعاداتهم الصحية وغيرها من اعمالهم اليومية .

وتمت متابعة هؤلاء الاشخاص حتى عام ١٩٧٨ وبحلول هذا الوقت كان ١٤١٣ شخصا منهم قد توفوا منهم ٤٥ في المائة بامراض قلبية و٣٢ في المائة من السرطان و١٣ في المائة من اسباب اخرى طبيعية و١٠ في المائة من صدمات او حوادث وتشير التحليلات في البحث ان ممارسة الرياضة تقلل خطر الوفاة من جميع هذه الاسباب عدا الحوادث طبعا .

ويشير الباحثون الى ان عددا من الاشخاص الذين شملهم البحث قد يكونون غيروا عاداتهم الصحية بان اقلعوا عن التدخين او عالجوا ارتفاع ضغط الدم لديهم بعد جمع البيانات عنهم واذا كان الامر كذلك فان نتائج البحث تكون قللت من فائدة ممارسة الرياضة كثيرا .

ويقول د. بافنبارجر ان الدراسة اوضحت ايضا ان النشاط الجسماني يمكن ان يقلل ايضا خطر الاصابة بالازمات القلبية .

وتقول الدراسة ان الفائدة تصل ذروتها باستهلاك ٣٥٠٠ سعر حراري اسبوعيا وهي الكمية التي يستهلكها الانسان في قطع ٢٠ ميلا او لعب مباريات تنس لمدة ساعتين او ثلاث ساعات اسبوعيا .

وبعد الثلاثة الاف والخمسمائة سعر حراري فان معدل الوفاة يستقر وعلى سبيل المثال فان ممارسة الرياضة العنيفة لا تقلل كثيرا خطر الوفاة عن ممارسة الرياضة بمعدل معتدل .



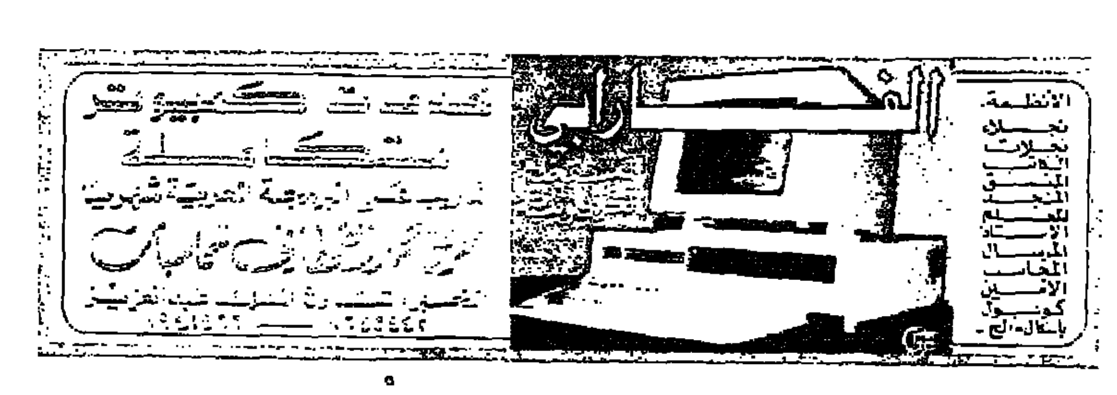


ملحق الرأي العام



الشرق الأوسط

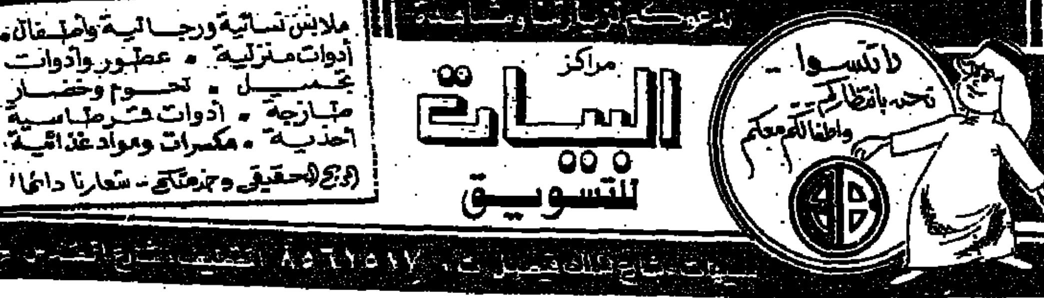
البلاد





اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





● محمد العلي

من ينظر بعينين واسعتين الى ما تنشره صحفنا ومجلاتنا من الاختلافات في الرأي . . يصل تلقائيا الى قناعة صلبة يمكن تلخيص أساسها في أن كلا من الأطراف المختلفة يتجه مباشرة الى حشد نقاط الخلاف ، وتزويدها بكل الاضاءة اللغوية ، غير عابىء بنقاط الوفاق في المسألة المطروحة للحوار .

هناك كتب عديدة نذرت نفسها لوضع أسس للحوار الناجح ، والجدل المثمر تمتد من النظر الفلسفي الى الوجدان الأدبي ، بل هناك علوم تبلورت على مر التاريخ لهذا الغرض نفسه . ولكن الواقع العملي يبرهن على ان تلك الكتب ، بل وتلك العلوم بقيت واقفة في رأس كل محاور بصورة حيادية ، هذا اذا كان في رأس كل من المتحاورين شيء منها ، من الأصل .

ترى : لماذا ؟ !

هناك بالطبع اسباب عديدة لهذه الظاهرة ، أهمها هو السبب الاجتماعي ، ذلك لأن الأسباب الفردية - مهما كانت فاعلة - لا تتيح مثل هذا الشمول الذي تمتاز به هذه الظاهرة .

السبب الاجتماعي يعني : ان تربيتنا ، تعليمنا ، سلوكنا ، نشاطنا العملي . . كل هذه ليست تسير على ضوء « التحاور » الهادف . انها تسير على ضوء قناعات مسبقة ، بل ان بعضها مصاغ تاريخيا ، ويبدون أي قدرة على فتح باب الجدل حولها .

ان المعلم في المدرسة ، أو الجامعة لا يفتح الجدل أمام تلميذه اذا أحس أن هذا التلميذ يملك من القدرة ونفاذ الذهن مايحيل آراءه إلى آراء خاطئة، ذلك لأن إصراره على هذا الخطأ هو السبيل أمامه لاثبات ذاته.

والأب ، حتى وان سمح لابنه بأن يحاوره ، فهو لا يسمح لابنته ، ذلك لأن مخزونه التاريخي ربط ابوته بالسيادة المطلقة ، فاذا وصل الجدل الى حد أن يخالف في الرأي فمعناه حسب ذلك المخزون ان سيادته التي تساوي ابوته قد ذبحت من الوريد الى الوريد .

أما من يحفظ مسألة علمية ، أو يستظهر بيتا من الشعر ، أو يعرف أن الجاحظ ولد في القرن الثاني ومات في الثالث . . أي من يسمى « اديبا » بعبارة أخرى ، فهو أشد الأصناف غضبا حين يقال له : ان رأيك هذا يعوزه البرهان ، أو ان نظريتك تلك عليها بعض الضباب .

نعم . انه يغضب ، ويحشد عليك فورا كل الأسماء المضيئة في التاريخ ، بل يصوب كل الرماح والسيوف الى نحرك ، ثم يزبد ، ويرعد ، وينشد :

(تجادلني) والمشرفي مضاجعي
ومسنونة زرق كانياب اغوال؟!

نعم . هناك شيء واحد ، ساحة واحدة ، لا يغضب عليها ، هي أن تجادله امرأة . انه يخرج فوراً من الغابة ، ويصبح متحضرا ، ويجادل بالتي هي أحسن .



وسائل الاعلام الخليجية والعربية والدولية تبرز البيان الصادر من المملكة حول سياستها البترولية

الرياض - واس..

ابرزت وسائل الاعلام الخليجية والعربية والدولية البيان الذي صدر امس الاول من الديوان الملكي حول سياسة المملكة البترولية والذي اكد حرص المملكة على تصحيح الوضع الحالي من خلال تعاون المجموعة المنتجة للبترول سواء من داخل الاوبك او خارجها ..

وقالت ان بيان المملكة اكد الجهود والتضحيات التي بذلتها في سبيل استقرار السوق البترولية واسعارها .

واشارت الى ان المملكة ربطت انتاجها صعودا وهبوطا بحاجة الاسواق في ظل السقف الذي حددته المنظمة بهدف حماية الاسواق من الاغراق مما ادى الى انخفاض انتاجها الى حدود تحملتها والتزمت بها في سبيل المصلحة العامة .

واستشهدت بما جاء ببيان الديوان الملكي الذي اذيع امس الاول من انه لا يمكن ان تغير الضغوط بشتى انواعها من سياسة المملكة الثابتة التي بنتها على مصلحة شعبها ومصالحها المتبادلة مع الدول المنتجة للبترول داخل اوبك وخارجها .

وقالت صحيفة (الراية) القطرية ان بيان الديوان الملكي السعودي الذي صدر امس الاول يؤكد الحقيقة الهامة التي تضمنها بيان وزراء نفط دول مجلس التعاون وهي ان الاوضاع في السوق النفطية وصلت مرحلة الخطر وان من مصلحة الجميع الاتفاق على وضع حد لانهيار الاسعار .

واثنت الصحيفة على استعداد المملكة في بيانها على تشكيل لجنة دولية لبحث اسباب هبوط الاسعار .

ووصفت ذلك بانه خطوة ايجابية كبيرة يمكن ان توصل الى الاسباب والظروف التي يتم على اساسها وضع الحلول الكفيلة باخراج الجميع من الدوامة الصعبة .

واكدت الصحيفة ان تضامن الدول المنتجة للنفط ووحدتها هي الضمان الوحيد للخروج من الازمة الحالية التي تعانيها السوق البترولية .

واشادت صحيفة (جلف تايمز) القطرية التي تصدر باللغة الانجليزية بالبيان السعودي الذي وصفته بانه يعني باختصار تحقيق التوازن بحيث تكون الاسعار منصفة للمنتجين والمستهلكين في ان واحد مشيرة الى ان اسعار البترول الحالية غير منصفة وان جميع الدول الاعضاء في الاوبيك وغير الاعضاء والدول المنتجة والمستهلكة تدرك هذه الحقيقة .

وابرزت وكالة (رويتر) نداء المملكة للدول المنتجة للبترول للتعاون من اجل تحسين سوق وأسعار البترول الحالية التي

[البقية ص ٢٢]

عودة مدير عام الادارة

عاد من القاهرة بعد رحلة عمل استغرقت عدة ايام سعادة الاستاذ مساعد الخريصي مدير عام الادارة بدار اليوم للصحافة والطباعة والنشر ..

وقد اطلع خلالها على سير العمل بمكتب القاهرة كما انهى بعض الاعمال الخاصة بالدار .

الشيخ الزنداني يلقى محاضرتين بجامعة البترول وكلية الاداب للبنات

كتبت - زينب جعفر :

يلقي الشيخ عبدالمجيد الزنداني رئيس دائرة الاعجاز العلمي وعضو رابطة العالم الاسلامي مساء اليوم الثلاثاء محاضرة بعنوان (قضية الاعجاز العلمي في القرآن والسنة) وذلك بقاعة المحاضرات العامة بجامعة البترول والمعادن ..

وتأتي هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي للجامعة للعام الحالي .

كما يعقد الشيخ عبدالمجيد الزنداني غدا الاربعاء بعد صلاة المغرب مباشرة ندوة دينية بعنوان الاعجاز العلمي في القرآن الكريم وذلك بمسرح كلية الآداب للبنات بالدمام .. الجدير ذكره ان هذه الندوة تاتي ضمن الندوات الدينية والثقافية والتي تقام ضمن الاسبوع الثقافي الذي تقيمه كلية الآداب لاول مرة تبعا للانشطة الاجتماعية الخاصة بها .

غدا حوار مفتوح مع مدير ادارة مرور الشرقية

● حوار مفتوح التقى بالمقدم فؤاد القطان قبل بداية اسبوع المرور الذي يبدأ يوم السبت القادم واجرى حوارا مطولا نقل فيه اسئلة المواطنين عن الاسبوع وقضايا اخرى.. الحوار ينشر غدا الاربعاء من خلال صفحات حوار مفتوح..

احصائية عن عدد المواليد بدولة الامارات

ابوظبي : واخ :

جاء في تقرير اصدرته الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة ان عدد المواليد بدولة الامارات عام ١٩٨٤م بلغ حوالي ٤٣ الفا و٧٠٤ مواليد منهم ٢٢ الفا و٤٩٢ ذكرا اي بنسبة ٥١,٥٪ و٢١ الفا و٢١٢ انثى اي بنسبة ٤٨,٥٪.

وذكر التقرير ان من بين هؤلاء المواليد ١٧ الفا و٦٥٦ مواطنا اي بنسبة ٤٠,٤٪ منهم تسعة الاف و٣١ ذكرا اي بنسبة ٥١٪ وثمانية الاف و٦٢٥ انثى بنسبة ٤٩٪. واضاف التقرير ان عدد المواليد غير المواطنين بلغ ٢٦ الفا و٤٨ اي بنسبة ٥٩,٦٪ منهم ١٣ الفا و٤٦١ ذكرا بنسبة ٥٢٪ و١٢ الفا و٥٨٧ انثى اي بنسبة ٤٨٪.

واشار التقرير الى ان عدد مواليد امارة ابوظبي كان ١٨ الفا و١٨٣ اي بنسبة ٤١,٦٪ وامارة دبي ١١ الفا و٤٣٠ اي بنسبة ٢٦,١٪ والشارقة ستة الاف و٢٠٣ اي بنسبة ١٤,٢٪ وعجمان الفا و٦٦٥ بنسبة ٣,٨٪ وام القيوين ٥٥٦ بنسبة ١,٣٪ ورأس الخيمة ثلاثة الاف و٤٩٩ بنسبة ٨٪ والفجيرة الفين و١٦٨ بنسبة ٥٪.

كما اشار التقرير الى ان عدد مواليد دول الخليج والجزيرة العربية بلغ ثلاثة الاف و٩٧٧ اي بنسبة ٩,١٪ من مجموع المواليد بدولة الامارات عام ١٩٨٤م والدول العربية تسعة الاف و٤٩٩ اي بنسبة ٢١,٧٪ والدول اللافريقية غير العربية ١٨٧ اي بنسبة ٠,٤٣٪ والدول الاسيوية ١١ الفا و٥٧٥ بنسبة ٢٦,٥٪ والدول الاوربية ٣٠١ بنسبة ٠,٧٪ والدول الامريكية ٥٠ بنسبة ٠,١١٪ وغير المبين ٤٥٩ بنسبة واحد في المائة...

استراحة

التليفزيون الملون في المقبرة !!

● محاولة تجربة العيش في (مقبرة) قد تكون محاولة صعبة ومخيفة على الرغم من أن الموت حق ولا شك ولكن للظروف احكام .. والكثير من العائلات تجبرها الظروف على السكن في المقبرة وهذا لا يقتصر على عامل المقبرة بل تعداه الى عائلات كثيرة وجدت الراحة التامة بين القبور ولا سيما في المناطق المشتعلة والمزدحمة بالسكان ففي القاهرة مثلا تعيش عائلات وسط القبور وتنشر غسيلها وتطهي طعامها وتقرأ صحف الصباح وفي لبنان أيضا حيث أصوات الرصاص والقنابل تسمع بين حين وآخر تسكن عائلات في المقبرة ونشاهد باستمرار عمليات الدفن وأصبح الأمر بالنسبة لها عادياً جداً والغرابة تكمن في اليوم الذي لا يكون فيه أموات ودفن ..

● اذكر أن أحد الاشقياء كان اذا تلقى (علقة) ساخنة من زوج أمه هرب الى المقبرة ليختبىء بها ولأنه يجد الأمان والاطمئنان والراحة داخلها ومع الوقت صار صديقه وحبيبه حارس المقبرة وعاملها وحديثه اليومي في المدرسة والشارع عن حكايات المقبرة وعدد الأموات ومن مات في ذلك اليوم وكانت من ابرز حكاياته قصة الرجل الذي جاء به أهله يبكون حزناً على فقيدهم الراحل .. وفجأة عندما هموا بانزاله للقبر تحرك وكانوا بين مصدقين ومكذبين وأمام اصرار بعضهم على (فتح الكفن) كان الرجل يتحرك بصورة أقوى وفتح الكفن بعدها خرج يمشي على قدميه بعد ان كان محمولاً على الاكتاف وبدلاً من البكاء خرج أهله بين الذهول والفرح .. هذه القصة تناولتها الالسن لفترات طويلة ويحكيها الشاب الهارب للمقبرة بفخر واعجاب وكأنه بطلها .

● في السابق لم يكن في غرفة حارس المقبرة كهرباء أما الآن فان الكهرباء متواجدة مما

[البقية ص٢٢]

فالح الصقيري



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٦٢٧٣٦ بالدمام